



Andrzej Wajda (1926-2016)
– współtwórca polskiej szkoły filmowej

**(zestawienie bibliograficzne w wyborze
ze zbiorów Biblioteki Pedagogicznej CEN w Suwałkach do 2025 roku)**

Wydawnictwa zwarte:

1. Andrzej Wajda - teatr / Maciej Karpiński. - Warszawa : Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, 1980.
Sygn.: 35054-wyp.
2. Andrzej Wajda podejrzany / Witold Bereś, Krzysztof Burnetko. - Warszawa : Agora ; Kraków ; Limanow : Fundacja "Świat Ma Sens", 2013.
Sygn.: 55501-wyp.
3. Film i telewizja w Polsce / Jacek Fuksiewicz. - Wyd. 3. - Warszawa : "Interpress", 1981.
Sygn.: 37691-wyp., 791-czyt.
4. Film polski : wczoraj i dziś / Stanisław Janicki ; [oprac. graf. Jerzy Kępkiewicz]. - Warszawa : "Interpress", 1982.
Sygn.: 38910-wyp., 791-czyt.
5. Film polski od A do Z / Stanisław Janicki ; słowniczek biofilmograficzny "Realizatorzy i aktorzy" oprac. Irena Nowak-Zaorska. - Wyd. 3 rozsz. - Warszawa : Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, 1977.
Sygn.: 791-czyt.
6. Film polski wobec wojny i okupacji : tematy, motywy, pytania / Małgorzata Hendrykowska ; Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. - Poznań : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, 2011. (zawiera katalog polskich filmów wojennych)
Sygn.: 54576-wyp.
7. Filmy z czterdziestolecia / Jan Słodowski, Jacek Tabęcki. - Warszawa : Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, 1985.
Sygn.: 791-czyt.
8. Historia filmu dla każdego / Jerzy Płażewski. - Wyd. 2 uzupeł. - Warszawa : Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, 1977.
Sygn.: 18506-wyp., 791-czyt.

9. Historia filmu polskiego. T. 4, 1957-1961 / red. nauk. Jerzy Toeplitz ; [aut.] Alicja Iskierko [i in.] ; Polska Akademia Nauk. Instytut Sztuki. Zakład Historii i Teorii Filmu. - Warszawa : Wydaw. Artystyczne i Filmowe, 1980.
Sygn.: 48848-wyp., 791-czyt.
10. Historia filmu polskiego. T. 5, 1962-1967 / red. nauk. Rafał Marszałek ; [aut.] Bogumił Drozdowski [et al.] ; Polska Akademia Nauk. Instytut Sztuki. Zakład Filmu, Telewizji i Kultury Masowej. - Warszawa : Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe 1985.
Sygn.: 791-czyt.
11. Język filmu / Jerzy Płużewski. - Wyd. 2 uzup. - Warszawa : Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, 1982.
Sygn.: 791-czyt.
12. Najnowsza historia teatru polskiego : wprowadzenie / Joanna Godlewska. - Wyd. 2 popr. i uzup. - Wrocław : "Siedmioróg", 2001.
Sygn.: 792-czyt.
13. Polska klasyka literacka według Andrzeja Wajdy / Ewelina Nurczyńska-Fidelska. - Wyd. 2. poszerz. - Łódź : Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2010.
Sygn.: 53837-wyp.
14. Prywatna historia kina polskiego / Łukasz Figielski, Bartosz Michalak. - Gdańsk : "Słowo/Obraz Terytoria", cop. 2005.
Sygn.: 52095-wyp.
15. Suwalski słownik biograficzny. Tom 1 / kolegium redakcyjne Tadeusz Budrewicz (przewodniczący) [i in.] ; redaktor Zbigniew Fałtynowicz ; autorzy haseł Arkadiusz Adamczyk [i in.] ; rada wydawnicza Andrzej Matusiewicz (przewodniczący) [i in.]. - Suwałki : Muzeum Okręgowe, 2021. - S. 647-649
Sygn.: 61285-wyp., 94(438)A/Z
16. Reżyserzy polskiego teatru / August Grodzicki. - Warszawa : "Interpress", 1979.
Sygn.: 792-czyt.
17. Suwałki : miasto nad Czarną Hańczą : praca zbiorowa / pod red. Janusza Kopciała ; [aut. tekstów Maciej Ambrosiewicz i in.]. - Suwałki : "Hańcza" : na zlec. Biblioteki Publicznej im. Marii Konopnickiej, 2005.
Sygn.: 50070, 51609, 51610-wyp., 94(438)A/Z-czyt.
18. Tradycja, kultura, egzystencja w "Brzezinie" i "Pannach z Wilka" Andrzeja Wajdy / Katarzyna Citko. - Kraków : "Impuls", 1998.
Sygn.: 49121-wyp.
19. W kręgu filmu polskiego XXXV [trzydziestopięć]-lecia : [materiały sesji naukowej 26-28 kwietnia 1979] / pod red. Jana Trzynałdowskiego ; Uniwersytet Wrocławski

im. Bolesława Bieruta. [Instytut Filologii Polskiej. Zakład Teorii Literatury. Pracownia Filmoznawcza]. - Wrocław : Wydaw. UW, 1981.

Sygn.: 791-czyt.

20. Wajda / Tadeusz Lubelski. - Wyd. specjalne. - Wrocław : Wydaw. Dolnośląskie, 2006.

Sygn.: 791-czyt.

21. Współczesny film polski / Stanisław Kuszewski. - Warszawa : "Interpress", 1977. - S.: 43-58

Sygn.: 791-czyt.

Artykuły z czasopism:

22. „A śmierć odmiga się w stawie...” : „Panny z Wilka” Andrzeja Wajdy / Seweryn Kuśmierczyk // *Twórczość*. - 1998, nr 7, s. 53-75

23. Andrzej Wajda – człowiek z Oskarem / Grażyna Sadura // *Biblioteka w Szkole*. - 2000, nr 12, s. 26-27

24. Andrzej Wajda – życie i twórczość : scenariusz wystawy / Ewa Dolata-Makuch // *Poradnik Bibliotekarza*. - 2000, nr 7-8, s. 35-38

25. Fabularyzacja historii - "Korczak" Wajdy i "Lista Schindlera" Spielberga / Tomasz Łysak // *Polonistyka*. - 2004, nr 4, s. 37-42

26. Kieślowski, Wajda, Kolski w świecie biblijnych wartości / Anna Równy // *Meritum*. - 2022, nr 2, s. 27-31

27. [Klątwa – recenzja] / Elżbieta Baniewicz // *Twórczość*. - 1998, nr 4, s. 127-131
Zawiera rec. przedstawienia: Klątwa / Stanisław Wyspiański ; reż. Andrzej Wajda ; Teatr Stary

28. „Krajobraz po bitwie” Andrzeja Wajdy – pogłębienie charakterystyki bohatera opowiadań obozowych Tadeusza Borowskiego / Zofia Ostaszewska // *Język Polski w Szkole Średniej*. - 1992/1993, nr 3, s. 77-81

29. Lektura obrazu, lektura pisma : cel - poznanie jako integracja / Sonia Jarota // *Język Polski w Liceum*. - 2008/2009, nr 2, s. 72-76

30. [Pan Tadeusz – recenzja] / Artur D[aniel] Liskowacki // *Twórczość*. - 2001, nr 3, s. 127-129
Zawiera rec. filmu: Pan Tadeusz / reż. Andrzej Wajda

31. „Pan Tadeusz” na ekranie czyli epopeja ożywiona / Katarzyna Chmielewska // *Język Polski w Szkole Gimnazjum*. - 1999/2000, nr 3, s. 25-27

32. „Panny” okiem kamery rozebrane : (o filmowym czytaniu literatury na przykładzie „Panien z Wilka” Andrzeja Wajdy) / Tadeusz Brzozowski // *Polonistyka*. - 1996, nr 5, s. 283-288
33. Śmierć dziecka (jak kromka chleba) : o filmach "Korczak" i "Ostatni motyl" / Rafał Koschany // *Polonistyka*. - 2012, nr 8, s. 19-23
34. „Wesele” Andrzeja Wajdy / Zbigniew Wyszyński // *Język Polski w Szkole Średniej*. - 1988/1989, z. 2, s. 178-186
35. [Zemsta – recenzja] / Elżbieta Baniewicz // *Twórczość*. - 2003, nr 6, s. 120-125
Zawiera rec. filmu: Zemsta / reż. Andrzej Wajda

Filmy Andrzeja Wajdy

36. Makbet [Film] / aut. William Shakespeare ; reż. Andrzej Wajda. - Warszawa : Telewizja Polska S.A., cop. 2014.
Sygn.: CD-306-wyp.
37. Pan Tadeusz / [tekst Maja Dobkowska, Anna Willman ; rozdz. II Bogdan Rudnicki]. - Warszawa : Mediaprofit, cop. 2006.
Sygn.: 3849”b” + płyta DVD-wyp.
38. Panny z Wilka / [tekst Jarosław Górnicki ; oprac. Anna Willman]. - Warszawa : Mediaprofit, cop. 2007.
Sygn.: 3860”b” + płyta DVD-wyp.
39. Popiół i diament [Film] / Best Film Co., Studio Filmowe Kadr ; scen. Jerzy Andrzejewski, Andrzej Wajda ; reż. Andrzej Wajda. - Warszawa : Mediaprofit, 2010.
Sygn.: CD-155-wyp. + książka-wyp.
40. Popiół i diament / [tekst Anna Willman, Bogdan Kozak ; oprac. Bogdan Rudnicki]. - Warszawa : Mediaprofit, cop. 2006.
Sygn.: 3850”b” + płyta DVD-wyp.
41. Wąteśa, człowiek z nadziei [Film] / reż. Andrzej Wajda ; scen. Janusz Głowacki. - Warszawa : Edipresse-Kolekcje, [2014].
Sygn.: CD-147-wyp.
42. Wesele / [tekst Krzysztof Płatek ; rozdz. IV i V oraz oprac. całości Anna Willman]. - Warszawa : Mediaprofit, cop. 2006.
Sygn.: 3844”b” + płyta DVD-wyp.
43. Zbrodnia i kara [Film] / Fiodor Dostojewski ; [przekł. Czesław Jastrzębiec-Kozłowski] ; reż. Andrzej Wajda. - Warszawa : Telewizja Polska, cop. 2014.
Sygn.: CD-141-wyp.

44. Zemsta / [tekst Krystyna Stachera (lektura) i Anna Willman (film) ; oprac. Anna Willman]. - Warszawa : Mediaprofit, cop. 2006.
Sygn.: 3840”b” + płyta DVD-wyp.

Suwałki, 20.02.2026 r.

Opracowanie:
Elżbieta Kozłowska
Biblioteka Pedagogiczna
Centrum Edukacji Nauczycieli w Suwałkach