

**GIMNAZJUM NR 6 W SUWAŁKACH  
BIBLIOTEKA SZKOLNA**



**JULIUSZ VERNE  
(1828 - 1905)**

**pisarz francuski, autor powieści  
podróżniczych i fantastycznonaukowych  
24.03.2005 r. - 100. rocznica śmierci**

**opracowała:  
Barbara Misiewicz**

**Suwałki 2005**

## SPIS TREŚCI

<b>I.</b>	<b>JULIUSZ VERNE - portret .....</b>	<b>3</b>
<b>II.</b>	<b>ŻYCIORYS .....</b>	<b>4</b>
<b>III.</b>	<b>JULIUSZ VERNE - TWÓRCZOŚĆ .....</b>	<b>5</b>
<b>IV.</b>	<b>POLSKIE TOWARZYSTWO JULIUSZA VERNE'A .....</b>	<b>5</b>
<b>V.</b>	<b>SIEDEM PODRÓŻY JULIUSZA VERNE'A .....</b>	<b>5</b>
	<b>1. Podróż na Księżyc</b>	
	<b>2. Podróż na bezludną wyspę</b>	
	<b>3. Podróż do Afryki</b>	
	<b>4. Podróż do bieguna</b>	
	<b>5. Podróż do środka Ziemi</b>	
	<b>6. Podróż dookoła świata</b>	
	<b>7. Podróże podmorskie</b>	
<b>VI.</b>	<b>KTO PISAŁ POWIEŚCI JULIUSZA VERNE'A .....</b>	<b>6</b>
<b>VII.</b>	<b>LITERATURA .....</b>	<b>7</b>
<b>VIII.</b>	<b>VERNE W INTERNECIE .....</b>	<b>7</b>

# JULIUSZ VERNE

**pisarz francuski, autor powieści podróżniczych i fantastycznonaukowych**

**24.03.2005 r. - 100 rocznica śmierci**

## **I. JULIUSZ VERNE - PORTRET**



## II. ŻYCIORYS

**data urodzenia: 8.02.1928**

**data śmierci: 24.03.1905**

**miejsce urodzenia: Nantes, Francja**

**Juliusz Gabriel** jako dziewiętnastoletni młodzieniec wyruszył do Paryża studiować zgodnie z rodzinną tradycją *prawo*. Nie wrócił jednak do kancelarii adwokackiej ojca; marzył o sławie literackiej. Skromną niezależność finansową zapewniła mu *posada sekretarza* w jednym z teatrów paryskich, później stanowisko *agenta giełdowego*.

Debiutował wierszowaną jednoaktówką wystawioną w **1850** roku i przyjętą dość przychylnie przez krytykę, napisał potem jeszcze kilka sztuk scenicznych, kilka powieści. Pisarz, jakiego dziś zna cały świat, narodził się po dwudziestu latach parania się literaturą. Światowa sława Verne'a - **ojca fantastyki naukowej** - zaczęła się od spotkania ze znanym wydawcą **Juliuszem Hetzelem**. Dzięki niemu Verne mógł zrealizować swoje marzenie - napisać, jak to określił w listach do ojca, **powieść o nauce**. Sławę, popularność i majątek przyniósł mu liczący ponad kilkadziesiąt tytułów cykl „**Niezwykłe podróże**”, zapoczątkowany w **1863** utworem „*Pięć tygodni w balonie*”, nagrodzony w **1872** roku przez **Akademię Francuską**.

W **1871** roku osiadł wraz z rodziną w **Amiens**, gdzie sprawował różne funkcje społeczne. W rybackim porcie Crotoy u ujścia Sommy spędzał wakacje, żeglując wraz z synem Michelem początkowo po wodach przybrzeżnych, później odbywał rejsy luksusowym jachtem do portów Morza Śródziemnego, Irlandii, Norwegii, odwiedził też Stany Zjednoczone.

**Jego śmierć 24 marca 1905 roku Francja przyjęła żałobą narodową.**

Niewielu pisarzy mogłoby pochwalić się taką popularnością, jaką cieszył się Juliusz Verne. Jego twórczości towarzyszyła niezmiennie społeczna akceptacja. Z niecierpliwością wyglądano kolejnych książek z cyklu „*Niezwykłe podróże*”, a ponieważ pisarz musiał zgodnie z umową dostarczać swemu wydawcy dwa tomy rocznie, i to przez dwadzieścia lat, czytelnicy nie mogli uskarżać się na brak emocji. Twórcza fantazja Verne'a prowadziła ich z bieguna („*Przygody kapitana Hatterasa*”), w głąb ziemi („*Podróż do wnętrza Ziemi*”) i dalej, w przestrzeń kosmiczną („*Wokół Księżyca*”). Niektóre z jego literackich pomysłów okazały się prorocze, np. łódź podwodna w „*20 000 mil podmorskiej żeglugi*”.

Verne dysponował rozległą wiedzą z dziedziny matematyki, fizyki, geografii, biologii, wykorzystywaną do stworzenia wizji nieograniczonej potęgi nauki i techniki, pełnej rozmachu i fantazji.

Prenumerował liczne pisma naukowe, prowadził na własny użytek kartotekę, zawierającą około 20 tysięcy haseł, konsultował się ze specjalistami.

Uwieńczeniem fantastycznonaukowej twórczości Juliusza Verne'a stała się trylogia „*Dzieci kapitana Granta*”, „*20 000 mil podmorskiej żeglugi*”, „*Tajemnicza wyspa*”. Pośmiertnie wydane utwory Juliusza Verne'a były przeredagowywane i uzupełniane przez syna. Twórczość Verne'a wielokrotnie *adaptowano na potrzeby teatru* (już za życia pisarza) i *filmu*.

## UWAŻANY ZA PREKURSORA LITERATURY SCIENCE-FICTION, MISTRZA POWIEŚCI PODRÓŻNICZEJ I PRZYGODOWEJ.

Pod względem liczby przekładów może pretendować do miana najpopularniejszego pisarza w historii literatury.

### III. JULIUSZ VERNE - TWÓRCZOŚĆ

Najbardziej znane utwory:

- W osiemdziesiąt dni dookoła świata (1872)
- 20 000 tysięcy mil podmorskiej żeglugi (1870)
- Tajemnicza wyspa (1874)
- Podróż do wnętrza Ziemi (1864)
- Dzieci kapitana Granta (1868)
- Pięć tygodni w balonie (1863)
- Piętnastoletni kapitan (1878)
- Zielony promień (1882)
- Dwa lata wakacji (1888)
- Z Ziemi na Księżyc (1865)
- Wokół Księżyca (1869)
- Robur Zdobywca (1886)
- Michał Strogow (1876)
- Mateusz Sandorf (1885)
- Północ kontra Południe (1887)
- Napowietrzna wioska (1901)
- Buntownicy z Bounty (1879)

### IV. POLSKIE TOWARZYSTWO JULIUSZA VERNE'A

W Polsce popularyzowaniem twórczości autora zajmuje się **Polskie Towarzystwo Juliusza Verne'a** założone w **marcu 2000** roku, w **95. rocznicę śmierci Czarodzieja z Nantes**.

Adres: ul. Na uboczu 12/23, 02-791 Warszawa  
e-mail: [ptjv@poczta.onet.pl](mailto:ptjv@poczta.onet.pl)  
internet: [www.ptjv.republika.pl](http://www.ptjv.republika.pl)

### V. SIEDEM PODRÓŻY JULIUSZA VERNE'A

#### 1. PODRÓŻ NA KSIEŻYC

Jak świadczą losy Ardana i jego przyjaciół, wyprawa na Srebrny Glob jest bardzo zabawna - zwłaszcza jeżeli podróżuje się w pocisku armatnim, z nadzieją, że na Księżycu dają dzin.

## **2. PODRÓŻ NA BEZLUDNĄ WYSPE**

Zazwyczaj przymusowa, w zabawnej Szkole Robinsonów - zaplanowana. Pozostałe trzy robinsonady Verne'a to *Tajemnicza wyspa*, *Dwa lata wakacji* i *Druga ojczyzna*.

## **3. PODRÓŻ DO AFRYKI**

Przez prawie pół wieku Verne pisał o Afryce - dość optymistyczny obraz przynosi pierwsza powieść (*Pięć tygodni w balonie*), „afrykańskie piekło” pokazują m.in. *Piętnastoletni kapitan* i *Zadziwiająca przygoda misji Barsaca*.

## **4. PODRÓŻ DO BIEGUNA**

Wyprawy polarne podejmowane przez bohaterów Verne'a nie zdobyły tak wielkiej popularności, choć *Przygody kapitana Hatterasa* warto choć raz przeczytać.

## **5. PODRÓŻ DO ŚRODKA ZIEMI**

Jedna z najbardziej zwariowanych i najlepiej opisanych wypraw. Do środka Ziemi wchodzi się przez wulkan. Pełna relacja z podróży znalazła się w najbardziej tajemniczej i wieloznacznej powieści Verne'a.

## **6. PODRÓŻ DO KOŁA ŚWIATA**

Odbyta w następstwie pewnego zakładu przez prawdziwego angielskiego dżentelmena nazwiskiem Phileas Fogg. Trwała osiemdziesiąt dni i zakończyła się pełnym powodzeniem.

## **7. PODRÓŻE PODMORSKIE**

Możliwe dzięki cudownemu okrętowi, jakim dysponuje kapitan Nemo (w czasach Verne'a mogły być tylko marzeniem, dziś wydają się całkiem zwyczajne).

## **VI. KTO PISAŁ POWIEŚCI JULIUSZA VERNE'A?**

Oczywiście - sam Juliusz Verne. Tak, to prawda, ale ...

Dopiero po skrupulatnym zbadaniu archiwów pisarza okazało się, że utwory wydane pośmiertnie poprawiał, kończył, a nawet gruntownie zmieniał obdarzony również talentem literackim syn Verne'a, Michel. Jest on właściwie współautorem m. in. *Zadziwiającej przygody misji Barsaca* i *Rozbitków z „Jonathana”*.

Żeby było śmieszniej, sam Verne podróżował bardzo niewiele i większość opisywanych przez siebie miejsc znał tylko z książek.

Juliusz Verne - jeden z najpoczytniejszych i najpopularniejszych pisarzy drugiej połowy XIX wieku.

Książki Verne'a, pomimo upływu lat, cieszą się niesłabnącym powodzeniem wśród młodych czytelników.

## VI. LITERATURA

1. Januszewski Tomasz: Słownik pisarzy i lektur dla szkół podstawowych. - Warszawa: Oficyna Wydawnicza „Delta W-Z”, 1997
2. Nowa encyklopedia powszechna PWN T. 6: S-Z. - Warszawa: Wydaw. Naukowe PWN, 1997
3. Pisarze świata: słownik encyklopedyczny. Wyd. 2 rozsz. - Warszawa: Wydaw. Naukowe PWN, 1999
4. Przyborowski Zbigniew: Wstęp.[W]: Juliusz Verne: Wokół Księżyca, Warszawa: Nasza Księgarnia, 1970
5. Tomkowski Jan: Literatura powszechna. -Warszawa: Świat Książki, 1997
6. Węgrzyn Anna: O Autorze. [W]: W 80 dni dookoła świata. - Warszawa: Nasza Księgarnia, 1994

## VIII. VERNE W INTERNECIE

### Strony polskie:

<http://www.ptjv.republika.pl/>

<http://www.biblionetka.pl/ka.asp?id=40>

<http://www.tzverne.republika.pl/dru.htm>

<http://verne.fm.interia.pl/biblio.html>

<http://www.jverne.elsat.net.pl/main.htm>

[www.jules-verne.net](http://www.jules-verne.net)

[www.ptjv.republika.pl](http://www.ptjv.republika.pl)

<http://www.gajdaw.pl/html/cwcss/verne-biografia/verne.html>

[http://www.polonia.com/polishbooks/author.asp?author\\_id=1213&sku=6169](http://www.polonia.com/polishbooks/author.asp?author_id=1213&sku=6169)

[http://www.gwiazdy.com.pl/49\\_99/23.htm](http://www.gwiazdy.com.pl/49_99/23.htm)

<http://pl.wikipedia.org/wiki/Jules-Verne>

### Strony zagraniczne:

<http://jv.gilead.org.il/>

<http://www.kirjasto.sci.fi/verne.htm>

<http://www.jules-verne.net/>

<http://www.jules-verne.nl/>

<http://verne.jules.free.fr/>

<http://www.ice.hr/davors/ejvclub.htm>

<http://www.julesverne.fr/>

<http://www.jules-verne.co.uk/>

<http://jgverne.tripod.com/>