

**Konstanty Ildefons Gałczyński (1905-1953) 6. XII.2003 - 50-ta rocznica śmierci**  
**(Bibliografia podmiotowo-przedmiotowa) - Barbara Misiewicz KONSTANTY ILDEFONS**  
**GAŁCZYŃSKI**  
(1905 - 1953)

6. XII.2003 - 50-ta rocznica śmierci  
(Bibliografia podmiotowo-przedmiotowa)

## WSTĘP

Bibliografia „Konstanty Ildefons Gałczyński” została opracowana z okazji 50-tej rocznicy śmierci poety. Obecny - 2003 rok - jest ROKIEM GAŁCZYŃSKIEGO. Ponadto warto pamiętać, iż 23 stycznia 2005 będziemy obchodzić setną rocznicę urodzin pisarza. Okazje te są bezpośrednim celem zebrania materiałów i sporządzenia owej bibliografii.

Przy opracowywaniu bibliografii wykorzystałam „Bibliografię Zawartości Czasopism” 1982-2002, „Przewodnik Bibliograficzny” 1982-2002. Ponadto opierałam się na zbiorach Biblioteki Pedagogicznej Centrum Edukacji Nauczycieli i Biblioteki Publicznej im. Marii Konopnickiej w Suwałkach.

Rozdział I jest kalendarium życia i twórczości Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego.

Przedstawiam tu ważne daty i wydarzenia z życia poety.

W rozdziale II podaję dzieła pisarza, jakie ukazały się w latach 1929-2002. Zestawienie to uwzględnia druki zwarte wymienione w kolejności chronologicznej. Ponadto podaję przekłady utworów tłumaczonych przez Gałczyńskiego.

W rozdziale III – Opracowania o życiu i twórczości – materiał ułożyłam alfabetycznie według haseł autorskich lub tytułowych. Publikacje w czasopismach podzieliłam na artykuły prasowe, recenzje teatralne i wiersze o poecie.

W rozdziałach II i III zastosowałam odrębną numerację.

Wykaz czasopism uwzględnionych w bibliografii i skróty ich tytułów stanowią treść rozdziału IV.

Wykorzystane czasopisma uporządkowałam w kolejności alfabetycznej.

W rozdziale V podaję przykładowe adresy stron internetowych - polskich i zagranicznych - dotyczących Gałczyńskiego i jego twórczości. Ich ogromna ilość w sieci świadczy o dużej popularności polskiego poety na całym świecie.

Materiał zgromadziłam tak, aby był on przydatny szerokiemu gronu odbiorców. Z przygotowanej przeze mnie bibliografii mogą korzystać nie tylko bibliotekarze i nauczyciele, ale także uczniowie, studenci i osoby zainteresowane życiem i twórczością Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego.

## I. BIOGRAFIA

### GAŁCZYŃSKI KONSTANTY ILDEFONS

poeta, prozaik, dramaturg, satyryk, tłumacz

Pseud.: Bogusław Tristan; Bogusław X książę szczeciński; Cenzor; (dr b); (Dr. B. ); Guccio; Herod the King; Herodes Rex; JKM Herod – król; K.I.G.; Karakuliambro; Kig; Klul Chelot; Kochany Karakuliambro; Król Herod; Mandaryn Li Coeur; Mieczysław Zenon Trzcziński; Ojciec Ildefons; Rex Herodes; Xsiążdz Szapiro; xiążę Konstanty; Zbrodnia i kara – kuliambro.

Urodzony 23 stycznia 1905 w Warszawie. Pochodził z rodziny drobnomieszczańskiej, ojciec był technikiem kolejowym. W 1914 został wraz z rodziną ewakuowany do Moskwy, gdzie w 1916 wstąpił do szkoły Polskiego Komitetu Pomocy Ofiarom Wojny. W 1918 powrócił do Warszawy i kontynuował naukę w Wyższej Szkole Realnej. Po zdaniu matury w 1923 rozpoczął studia na wydziale filologii klasycznej i anglistyki na Uniwersytecie Warszawskim. Debiutował w okresie międzywojennym wierszem „Szturm” (1923). Po ukończeniu szkoły wojskowej (1926-1928) rozpoczął systematyczną działalność literacką. Przyłączył się do grupy poetyckiej „Kwadryga” i

publikował w wydawanym przez nią czasopiśmie Kwadryga. Wiersze, satyry i tłumaczenia poezji obcej drukował też m.in. w Skamandrze (1927), Drodze (1928-31), Kurierze Porannym (1928-29). W 1930 ożenił się z Rosjanką – Natalią Awałow. Pracował dorywczo jako referent cenzury w Komisariacie Rządu w Warszawie, równocześnie rozpoczął twórczość prozatorską, pisząc powieść pt. „Au clair de la lune” (rękopis zaginął). W 1931 wyjechał do Berlina, gdzie był zatrudniony w konsulacie w charakterze referenta kulturalnego. Prowadził akcję odczytową w polskich środowiskach robotniczych w Niemczech. W 1932 napisał dwie powieści: „Trzej królowie” i „Książka o mojej żonie”, a w 1933 sztukę „Muzeum Williama” (teksty zaginęły). W 1933 powrócił do Warszawy i zajmował się wyłącznie pracą literacką. W 1934 osiadł w Wilnie. Nawiązał współpracę z radiem jako autor cotygodniowego felietonu satyrycznego. Liryki i wiersze satyryczne publikował w wielu czasopismach, m.in. Żagarach (1934), Ilustrowanym Kurierze Codziennym (1934), Kurierze Literacko-Naukowym (1934), Na szerokim świecie (1934-35), Wróblach na dachu (1934-35) i dodatku satyrycznym do warszawskiego Kuriera Porannego zatytułowanym DUBY SMALONE (1934-35). W 1935 nawiązał współpracę z pieśniarką Hanką Ordonówną, pisząc dla niej programy estradowe i teksty piosenek. Otrzymał propozycję współpracy z tygodnikiem Prosto z mostu przeniósł się w 1936 do Warszawy. Po wybuchu II wojny światowej brał udział w kampanii wrześniowej; 17 września 1939 dostał się do niewoli sowieckiej. Przekazany Niemcom, został w 1941 osadzony w obozie jenieckim Altengrabow pod Magdeburgiem, gdzie okresowo pracował jako tłumacz. Tam też napisał słynną „Pieśń o żołnierzach z Westerplatte”. Po wyzwoleniu przebywał w specjalnym obozie wojskowym w Meppen na granicy Holandii, skąd udał się do Paryża, a następnie do Rzymu i Brukseli. Do kraju powrócił w 1946 i osiadł w Krakowie. Nawiązał współpracę z Przekrojem ( tu m.in. w 1946-50 „Teatrzyk Zielona Gęś” oraz „Listy z fiołkiem”), Odrodzeniem, Szpilkami i Tygodnikiem Powszechnym. Od listopada 1946 występował w teatrzyku satyrycznym Siedem Kotów, a także działał w Literackim Klubie Satyryków „Kukułka”. W maju 1948 przeprowadził się do Szczecina, a w czerwcu tegoż roku, po zawale serca, zamieszkał na stałe w Warszawie; z przerwami na dłuższe wyjazdy wakacyjne m.in. do Nieborowa pod Arkadią i do leśniczówki Pranie na Mazurach, gdzie powstały jego najlepsze utwory lat ostatnich. W 1948 odbył podróż do Moskwy, a w 1949 do Pragi. W 1949 otrzymał nagrodę Funduszu Kultury Narodowej Województwa Krakowskiego. W 1950 był delegatem na Kongres Pokoju. Odznaczony Krzyżem Oficerskim Orderu Odrodzenia Polski (1953). Po przebyciu w 1952 roku zawale serca, zmarł w Warszawie 6 grudnia 1953. Pochowany został na Cmentarzu Wojskowym na Powązkach.

Poezja Gałczyńskiego odegrała wielką rolę w rozwoju literatury powojennej. Poeta stworzył indywidualny wzór liryki. Umiejętnie łączył proste wzruszenia i nastroje, groteskę, drwinę i żart z baśniową fantastyką i realizmem. Ten cygan, kpiarz i satyryk stworzył niepowtarzalną – groteskowo-liryczną wizję świata. Wiele tendencji w poezji najnowszej bierze swój początek z jego twórczości. O niezwykłej popularności poety świadczą też liczne imprezy recytatorskie, inscenizacje, opracowania muzyczne, wysokonakładowe wznowienia i przekłady utworów oraz duża liczba stron internetowych.

## II. TWÓRCZOŚĆ

1. Porfirion Osiełek czyli Klub Świętokradców [Powieść] (1929)
2. Koniec świata. Wizje świętego Ildefonsa czyli Satyra na Wszeczeńświat [Poemat] (1929)
3. Szopka polityczna [Współautor] (1931)
4. Bał u Salomona [Poemat] (1931)
5. Ludowa zabawa. Komicznik poetycki (1934)
6. Młynek do kawy. [Powieść dla dzieci] (1934)
7. Bał zakochanych. Słuchowisko radiowe (1936)
8. Mężczyzna w damskim kapeluszu. Słuchowisko radiowe (1937)
9. Utwory poetyckie (1937)
10. Będziemy biedni. Komedia w trzech aktach [Współautor] (1938)
11. Zaczarowana dorożka (1948)
12. Teatrzyk „Zielona Gęś” ma zaszczyt przedstawić... [Cykl grotesek] (1946-50) (wyd. osobno całości 1968)
13. Listy z fiołkiem. [Cykl felietonów] (1947-49) (wyd. osobno 1964)

14. Zaczarowana dorożka. [Wiersze] (1948)
15. Ślubne obrączki. [Wiersze] (1949)
16. Elektryczne schody. [Wiersze dla dzieci] (1950)
17. Babcia i wnuczek czyli Noc cudów. [Farsa] (1950)
18. Przez świat idące wołanie...[Poemat] (1950) (wyd. osobno z podtyt. Fragmenty poematu o pracy i pokoju (1959))
19. Noc mistrza Andrzeja. Sztuka o Andrzeju Towiańskim [w 3 aktach]. [Współaut.] (1951)
20. Niobe. [Poemat] (1951)
21. Orfeusz w piekle. [Libretto do opery komicznej J. Offenbacha] (1951)
22. Wit Stwosz. [Poemat] (1952)
23. Wiersze liryczne (1952)
24. Chryzostoma Bulwecia podróż do Ciemnogrodu. [Poemat satyryczny] (1953)
25. Liryka. [Wybór wierszy] (1954)
26. Wybór wierszy (1954)
27. Satyra. Groteska. Żart liryczny (1955)
28. Dzieła w 5 tomach (1957-1960)
- T.1. Poezje
- T.2. Poezje
- T.3. Próby teatralne
- T.4. Proza
- T.5. Przekłady i uzupełnienia
29. Poezje. Wyd. szkolne (1959)
30. Liryka 1926-1953 (1962)
31. Pieśni (1965)
32. Poezje wybrane (1967)
33. Listy [Współaut.] (1969)
34. Kronika olsztyńska (1975)
35. Liryka i groteska (1975)
36. Na kołysce kogut złoty [Wybór wierszy] (1979)
37. Dzikie wino [Wybór wierszy] (1980)
38. Poezje [Wybór wierszy] (1980)
39. Wybór poezji – Wyd. 5 uzup. (1983)
40. Pieśni (1984)
41. Serwus, madonna. Wiersze i poematy (1984)
42. Wielkanoc Jana Sebastiana Bacha. Szkice do wiersza „Wielkanoc Jana Sebastiana Bacha” (1985)
43. Liryka 1926-1953 (1985)
44. Poezje (1987)
45. Sen psa i inne wiersze (1989)
46. Erotyki (1992)
47. Poezje (1992)
48. Dla zakochanych (1993)
49. Najpiękniejsze wiersze. Zaczarowana dorożka (1993)
50. Trubadur czasu marnego. [Wiersze] (1993)
51. Wiersze; Poematy (1993)
52. Modlitwa ślepego lunatyka [Wiersze] (1994)
53. Moje kochanie. [Wiersze] (1994)
54. Serwus Madonna. [Wiersze] (1994)
55. Wyspy szczęśliwe: liryka (1997)
56. Serwus madonna: poezje (1998)
57. Kronika olsztyńska (2001)
58. Poezje (2002)
59. Proza (2002)
60. Próby teatralne (2002)

Przekłady

1. B. Żitkow: Co widziałem. [Powieść dla dzieci]. Przeł.: N. i K.I. Gałczyńscy (1950)
2. B. Żitkow: Historie morskie. Opowiadania. Przeł.: N. i K.I. Gałczyńscy (1950)
3. B. Żitkow: O słoniu. [Opowiadanie dla dzieci]. Przeł.: N. i K.I. Gałczyńscy (1950)
4. B. Żitkow: Opowiadania prawdziwe. [Dla dzieci]. Przeł.: N. i K.I. Gałczyńscy (1950)
5. I. Gruzdiew, O. Forsz: Dzieciństwo Gorkiego. Sztuka w 10 odsłonach (1951)
6. S. Marszak: Stronic 10 i pół o tym skąd wziął się stół. [Opowiadanie dla dzieci] (1951)
7. S. Michałkow: Tak [Wiersze dla dzieci] (1951)
8. W. Shakespeare: Sen nocy letniej. Komedia w 5 aktach (1952)
9. P. Neruda: Pieśń powszechna (1954)
10. W. Shakespeare: Sen nocy letniej; Król Henryk IV. Cz. 1. Fragmenty (1954)
11. M. Sten: Trzy barwy Meksyku. [Album] (1961)
12. S. Marszak: 12 miesięcy. Przeł.: N. i K.I. Gałczyńscy (1971)

### III. OPRACOWANIA O ŻYCIU I TWÓRCZOŚCI

#### A. Publikacje książkowe

1. Autorzy naszych lektur: Szkice o pisarzach współczesnych. - Wyd. 4 zm. Wrocław: Ossolineum 1987
2. Balcerzan Edward: Kręgi wtajemniczenia: czytelnik, badacz, tłumacz, pisarz. Kraków: Wydawnictwo Literackie 1982
3. Balcerzan Edward: Poezja polska w latach 1939-1965. Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne 1988
4. Balcerzan Edward: Poezja polska w latach 1918-1939. Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne 1996
5. Bartelski Lesław M.: Pieśń niepodległa. Pisarze i wydarzenia 1939-1942. Kraków: Wydawnictwo Literackie 1988
6. Bartelski Lesław M.: Polscy pisarze współcześni. Informator 1944-1974. – Wyd. 3 poszerz. Warszawa: Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe 1977
7. Błoński Jan: Romans z tekstem. Kraków: Wydawnictwo Literackie 1981
8. Bujański Jerzy Ronard: Narodziny z czarowanej dorożki. Szkice do portretów: Władysław Broniewski, Konstanty Ildefons Gałczyński, Adam Polewka, Jan Wiktor, Jerzy Zawieyski. Kraków: Krajowa Agencja Wydawnicza 1989
9. Burkot Stanisław, Stępień Marian: Współczesna literatura polska: przewodnik i materiały. Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne 1977
10. Czarnik Oskar Stanisław: Między dwoma Sierpniami. Polska kultura literacka w latach 1944-1980. Warszawa: Wiedza Powszechna 1993

11. Drawicz Andrzej: Konstanty Ildefons Gałczyński. Warszawa: Książka i Wiedza 1973
12. Drawicz Andrzej: Konstanty Ildefons Gałczyński. – Wyd. 2 Warszawa: Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych 1973
13. Drewnowski Tadeusz: Próba scalenia: obiegi – wzorce – style. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN 1997
14. Eustachiewicz L. [Lesław]: Dramaturgia polska w latach 1945-77. Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne 1979
15. Eustachiewicz Lesław: Dwudziestolecie 1919-1939. Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne 1982
16. Ficowski Jerzy: Morkosz czyli Cygańska przygoda Konstantego Ildefonsa: [esej]. [Warszawa]: nakł. Jerzego Zbigniewa Golskiego [1983]
17. Gałczyńska Kira: „Czas swe wzory układa: dziennik z Prania”. Warszawa: Czytelnik 1984
18. Gałczyńska Kira: Gałczyński. Wrocław: Wydawnictwo Dolnośląskie 1998
19. Gałczyńska Kira: Konstanty Ildefons Gałczyński – Kriegsgefangener 5700; Centralne Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach - Opolu. Opole: Wydawnictwo CMJW 1993
20. Gałczyńska Kira: Konstanty Ildefons Gałczyński: 1905-1953. [Suwałki] : Suwalskie Towarzystwo Kultury 1987
21. Gałczyńska Kira: Konstanty, syn Konstantego. Warszawa: Nasza Księgarnia 1983
22. Gałczyńska Kira: Konstanty, syn Konstantego.- [Wyd. 2] Warszawa: Nasza Księgarnia 1990
23. Gałczyńska Kira: Mazurskie szlaki Gałczyńskiego. Warszawa: Wydawnictwo PTTK Kraj 1986  
Rec. Sowińska Beata, Życie Warsz. 1988 nr 22 s.7
24. Gałczyńska Kira: Muzeum K. I. Gałczyńskiego. Warszawa: Wydawnictwo PTTK Kraj 1989
25. Gałczyńska Kira: Nie wróć tu nigdy czyli pożegnanie z Mazurami. Warszawa: Książka i Wiedza 1998  
Rec. Kass Wojciech. – T.2 (1999), s.318-319
26. Gałczyńska Kira: Splątało się, zmierzchno: wspomnienia. Warszawa: Iskry 1995  
Rec. Koźniewski Kazimierz, Prz. Tyg. 1995 nr 10 s.19  
Rec. Sieniawski Krzysztof, Wiad. Kult. 1995 nr 25 s.20
27. Gałczyńska Kira: Zielony Konstanty czyli Opowieść o życiu i poezji Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego.  
Warszawa: Książka i Wiedza, cop. 2000
28. Gąsowski Szczepan: Współcześni dramatopisarze polscy 1945-1975: 37 sylwetek. Warszawa: Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe 1979

29. Głębińska Ewa: Grupy literackie w Polsce 1945-1989. Wyd. 2 poszerz. Warszawa: Wiedza Powszechna 2000
30. Januszewski Tomasz: Słownik pisarzy i lektur dla szkół podstawowych. Warszawa: Delta W-Z [1997]
31. Jarosiński Zbigniew: Literatura lat 1945-1975 – Wyd. 2. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN 1997
32. Konstanty Ildefons Gałczyński /wstęp i oprac. Kiry Gałczyńskiej/. Warszawa: Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe 1981
33. Kulawik Adam: Konstanty Ildefons Gałczyński. Wrocław: Ossolineum 1977
34. Kuncewicz Piotr: Leksykon polskich pisarzy współczesnych. T. 1: A-M. Warszawa: Graf-Punkt, cop. 1995
35. Kuźma Erazm: Między konstrukcją a destrukcją: szkice z teorii i historii literatury. Szczecin: Wydawnictwo Naukowe US 1994
36. Kwiatkowski Jerzy: Literatura Dwudziestolecia. Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe 1990
37. Lichniak Zygmunt: Mój skorowidz poezji polskiej na emigracji. Warszawa: Instytut Wydawniczy PAX 1989
38. Literatura polska: Przewodnik encyklopedyczny. T.1. Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe 1984
39. Literatura polska 1918-1975. T.1. Warszawa: Wiedza Powszechna 1975
40. Literatura polska 1918-1975. T.2. Warszawa: Wiedza Powszechna 1993
41. Literatura polska 1918-1975. T.3. Warszawa: Wiedza Powszechna 1996
42. Literatura polska w szkole średniej: praca zbiorowa. – Wyd. 4. Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne 1990
43. Maciąg Włodzimierz: Literatura Polski Ludowej 1944-1964. Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy 1973
44. Makowiecki Andrzej Z.: Trzy legendy literackie: Przybyszewski, Witkacy, Gałczyński. Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy 1980
45. Mały słownik pisarzy polskich. Cz.2. Warszawa: Wiedza Powszechna 1981
46. Matuszewski Ryszard: Literatura polska 1939-1991 Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne 1992
47. Miłkowski Tomasz, Termer Janusz: Leksykon lektur szkolnych. Warszawa: Polska Oficyna Wydawnicza

BGW 1993

48. Nagrabiecki Jan: Czary-mary sztukmistrza Ildelfonsa: wspomnieniowy esej o poecie wesołym, przekornym, sentymentalnym i paradoksalnym. Podkowa Leśna: Aula, cop. 2000
49. „Oto jest nasz dzień codzienny...”: Patron i my, wyd. okolicznościowe / Szkoła Podstawowa nr 37 im. Konstantego Ildelfonsa Gałczyńskiego w Poznaniu. Poznań: SP nr 37 [1982]
50. Poeci dwudziestolecia międzywojennego. T. 1. Warszawa: Wiedza Powszechna 1982
51. Polscy pisarze współcześni. Informator 1944-1974 / oprac. Lesław M. Bartelski – Wyd. 3. Warszawa: Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe 1977
52. Sandauer Artur: Poeci czterech pokoleń. Kraków: Wydawnictwo Literackie 1977
53. Sierotwiński Stanisław: Kronika życia literackiego pod okupacją hitlerowską w latach 1939-1945. T. 1-2. Kraków: Wydawnictwo Literackie 1988
54. Słownik literatury polskiej XX wieku / zespół red. Alina Brodzka [i in.]. – Wyd. 2. Wrocław: Ossolineum 1995
55. Słownik pisarzy polskich / pod red. Jana Tomkowskiego. Warszawa: Grupa Wydawnicza Bertelsman Media Horyzont 2002
56. Słownik poetów polskich / Dariusz Kulesza [i in.]. Białystok: Łuk 1997
57. Stańczyk Wojciech: Antyk we współczesnej poezji polskiej (1956-1980). Wrocław Ossolineum 1986
58. Stępień Marian: Dalekie drogi literatury polskiej (szkice o literaturze emigracyjnej). Kraków: Wydawnictwo Literackie 1989
59. Stradecki Janusz: Konstanty Ildelfons Gałczyński 1905-1953. Warszawa: Biblioteka Narodowa 1970
60. Stradecki Janusz: W kręgu Skamandra. Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy 1977
61. Szymański Wiesław Paweł: Konstanty Ildelfons Gałczyński. Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy 1972
62. Święch Jerzy: Literatura polska w latach II wojny światowej. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN 1997
63. Tokarz Bożena: Mit literacki. Od mitu rzeczywistości do zmiany substancji poetyckiej. Katowice: Wydawnictwo Śląsk 1983
64. Witan Jan: Piękna plejada: szkice o poezji polskiej XX w. Warszawa: Krajowa Agencja Wydawnicza 1980
65. Współcześni polscy pisarze i badacze literatury: słownik biobibliograficzny / oprac. zespół pod

red. Jadwigi

Czachowskiej i Alicji Szałagan. T.3: G-J. Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne 1994

66. Wybór poezji. Oprac. Marta Wyka. – Wyd. 5 uzup. Wrocław: Ossolinem 1982

67. Zawada Andrzej: Dwudziestolecie literackie. Wrocław: Wydawnictwo Dolnośląskie 1995

68. Żurkowski Bogusław: W świecie poezji dla dzieci. Warszawa: Nasza Księgarnia 1981

## B. Publikacje w czasopismach

### Artykuły z czasopism

1. Adamowski Jan: Zaczarowany dorożkarz. Poezja 1987 nr 11/12 s.109-111

2. Bazylewskij Andriej: Rosja w życiu i twórczości Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego. Tł. MAW. Poezja 1987 nr 11-12 s.162-164

3. Boksa Magdalena: Po co tworzymy światy idealne? Analiza wiersza K. I. Gałczyńskiego „Wyspy szczęśliwe”. Polonistyka 1994 nr 9 s.540-541

4. Bortnowski Stanisław: Przedmiot w poezji. Polonistyka 2002 nr 10 s.580-586

5. Brudnicki Jan Zdzisław: Gałczyński w poszukiwaniu czytelników. Poezja 1987 nr 11/12 s.46-53

6. Burton Johnn: Konstanty Ildefons Gałczyński. Literatura 1987 nr 7 s. 35-39

7. Czeladnik u Kochanowskiego/ Kira Gałczyńska; rozm. przepr. Zbigniew Kresowaty. PAL Prz. Artyst.-Lit. 2000 nr 6 s.7-17

8. Dobrosielski Marian: Varia. Kontrasty 1983 nr 11 s.48

9. Fijałkowska Barbara: Czego chcecie ode mnie? Spr. i Ludzie 1983 nr 5 s.8

10. Gałczyńska Kira: Jestem Kostek Gałczyński, twój brat. Słowo 1990 nr 1/2 s.18

11. Gałczyńska Kira: Mazurskie szlaki Gałczyńskiego. Warm. i Mazury 1985 nr 10 s.4; nr 11 s.6; nr 13 s.6; nr 14 s.6; nr 15 s.4; nr 17 s.4; nr 18 s.4; nr 19 s.4; nr 20 s.4; nr 21 s.4; nr 23 s.4; 1986 nr 1 s.4

12. Gałczyńska Kira: Mój ojciec jakim go pamiętam. Płomyzek 1998 nr 11 s.3

13. Gałczyńska Kira: O gnomie ze skrzypcami i całej reszcie. Poezja 1987 nr 11/12 s.100-103

14. Gałczyńska Kira: Wyrosłe z codziennego trudu. Rzeczpospolita 1988 nr 100 s.5

15. Geniusz czy grafoman? Wypisy z tekstów krytycznych. Oprac. (bk). Poezja 1987 nr 11-12 s.30-45

16. Gębała Stanisław: Śmierć Gałczyńskiego. Dialog 1984 nr 8 s. 153-155

17. Giewartowska Danuta: „Poezja zaczarowana muzyką” (propozycja wieczoru poetycko-muzycznego przy świecach). Por. Bibl. 1994 nr 6 s. 27-29

18. Jędrzych Marek: „Niobe” Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego - poemat o cierpieniu. Ann UMCS Sect.

F vol. 35/36: 1980/1981 s.217-239

19. Judek Cecylia: Rok 2003 – Rokiem Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego: związki Poety ze Szczecinem. Bibl. Zach.-Pom. 2002 nr 4 s.14-22
20. Kass Wojciech: Wokół „Poematu dla zdrajcy”. Z nad Pisy 2001 nr 10 s.201-207
21. Kass Wojciech: Wokół „Poematu dla zdrajcy”. Topos 2002 nr 4/5 s.59-64
22. Kelera Józef: Lata czterdzieste: Kruczkowski, Szaniawski, Gałczyński. Fragm. pracy „Literatura polska 1918-1975”. Dialog 1986 nr 3 s. 106-113
23. Kellner Irena: Gałczyński w kabarecyku czyli o niekonsekwencji. Teatr 1981 nr 9 s.9-10
24. Kern Ludwik Jerzy: Karakuliambro. Poezja 1987 nr 11/12 s.112-120
25. Kiec Izolda: Świat na opak w Teatrzyku „Zielona Geś”. Polonistyka 1995 nr 7 s.462-466
26. Klukowski Bogdan: Cóż tam, panie Ildefonsie. Nowe Książki 1999 nr 4 s.36
27. Kokocińska Teresa: ...I strunę odnalazłem co srebrnie podzwania. Konstany Ildefons Gałczyński we wspomnieniach córki. Rodz. i Szk. 1982 nr 1 s.4-5
28. Krenz Jan: List do komisji Zamówień Ministerstwa Kultury i Sztuki w sprawie opery pt. „Kolejarze”. Poezja 1987 nr 11/12 s. 105-106
29. Kuźma Erazm: O intertekstualizmie międzyobiegowym. (Na przykładzie „Końca świata” K.I. Gałczyńskiego). Acta Uniw. Wratisl. Lit. 1992 t.2 s.25-43
30. Kwiatkowska Irena: Z harfą i bez harfy. Oprac. Teresa Kulik. Poezja 1987 nr 11/12 s.135-137
31. Lam Andrzej: Gałczyński między młotem a kowadłem. Mies. Lit. 1985 nr 9 s.53-60
32. Lewandowski Tadeusz: Przymiarki do tematu: Konstany Ildefons Gałczyński. Poezja 1987 nr 11/12 s.9-22
33. Lipińska Olga: Kwiatek na głowie. Rozm. przepr. Teresa Kulik. Poezja 1987 nr 11/12 s.138-141
34. Lisowska Genowefa: Poezja domowego szczęścia. Zesz. Nauk. WSRP Siedlce. Ser. Nauki Hum. 1985 nr 8 cz.2 s.57-66
35. Listy do K.I. Gałczyńskiego. Oprac. (bk). Poezja 1987 nr 11/12 s.165-179
36. Listy... do redakcji „Przekroju”. Oprac. (bk). Poezja 1987 nr 11/12 s.142-145
37. Łaszczewska Beata Emilia: Konstany Ildefons Gałczyński. Pogadanka o życiu i twórczości (z zastosowaniem środków audiowizualnych). Por. Bibl. 1993 nr 6 s.33-35
38. Majewska Maria: „Odnaleźć w poezji coś z prawdy własnego serca”. Por. Bibl. 1994 nr 6 s.23-26
39. Markiewicz Henryk: Jak to było z Wężykiem. Zdanie 1985 nr 10 s.57-58
40. Marx Jan: Gejzer poezji. W 80-lecie urodzin Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego / 23.01.1905 r. – 06.12.1953r / . Odrodzenie 1985 nr 4 s.10
41. Mikulski Zygmunt: Dwaj i trzeci (K.I. Gałczyński, J. Czechowicz i J. Przyboś). Akcent 1995 nr 1 s.220-222

42. Mikulski Zygmunt: Przybysz z nieba nr 7. W 30 rocznicę śmierci K.I. Gałczyńskiego. *Życie Lit.* 1983 nr 51/52 s.11
43. Mój Gałczyński. Wypow. Martin Nag [i in.]. Tł. Marian Leon Kolirowski, Grzegorz Łatuszyński. *Poezja* 1987 nr 11/12 s.157-161
44. Nagrabiecki Jan: „Czary-mary” sztukmistrza Ildefonsa. *Poezja* 1987 nr 11/12 s.86-99
45. Niewiadomski Andrzej: „Niepotrzebne drzewo z wiecznym szumem”. *Rocz. Tow. Lit. Mick. R.* 23: 1988 s.75-78
46. Niewiadomski Andrzej: Serce zaciśnięta w mroku. *Poezja* 1987 nr 11/12 s.60-71
47. Orłow Konstanty: Rosja w życiu i twórczości Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego. *Lit. Radz.* 1985 nr 1 s.153-156
48. Ossowski Jerzy S.: Postmodernistyczny Porfirion Osielek. *Ann. APC, Stud. Historicolit.* 2002 nr 2 s. 217-255
49. Pawlukiewicz Ryszard: Bukiet „Lili” Gałczyńskiego. *Rocz. Tow. Lit. Mick. R.* 23: 1988 s.89-98
50. Pawlukiewicz Ryszard: Profetyzm Gałczyńskiego. *Poezja* 1987 nr 11/12 s.72-77
51. Piekło życia Gałczyńskiego / Kira Gałczyńska; rozm. przepr. Helena Kowalik. *Przegląd* 2000 nr 43 s.16-17
52. Pożegnanie z Mazurami / Kira Gałczyńska; rozm. przepr. Ewa Likowska. *Prz. Tyg.* 1998 nr 22 s.23
53. Rudnicka-Fira Elżbieta: Antroponimia w poezji Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego. *Rocz. Nauk.-Dydak., Pr. Językoz. /WSP Krak. (1997) z. 9 s.227-237*
54. Siemion Wojciech: Przygody z poezją K.I. Gałczyńskiego. *Poezja* 1987 nr 11/12 s.121-126
55. Szpilman Władysław: Wspomnienie o Gałczyńskim. *Poezja* 1987 nr 11/12 s. 107-108
56. Szymański Marek: W domku Mistrza Gałczyńskiego [w leśniczówce Pranie]. *Tryb. Ludu* 1982 nr 17 s.4
57. Tomaszewska Ewa: Wcielenie Horacego pod gwiazdą bizantyjską albo „Niobe”. *Poezja* 1987 nr 11/12 s.146-150
58. Tulik Jan: „Siódme niebo” w komputurkach. *Poezja* 1987 nr 11/12 s.151-155
59. Uczniowie o Gałczyńskim. Wypow. oprac. Joanna Józefowicz, Jan Zdzisław Brudnicki. *Poezja* 1987 nr 11/12 s.185-187
60. Wichary Gertruda: „Pieśń o żołnierzach z Westerplatte” K.I. Gałczyńskiego. *Interpretacje. Warszt. Polonist.* 1993 nr 2 s.35-44; nr 3 s.45-48
61. Wittlin Tadeusz: Kostek i Tadek. *Arch. Emigr. (1999) z.2 s.238-242*
62. Włodek Adam: Z dziejów „Chryzostoma Bulwiecia...”*Kraków* 1985 nr 3 s.28
63. Wyka Kazimierz: Śmierć Gałczyńskiego. Z „Zapisków” 1953. *Fragm. oprac. M. Wyka. Odra* 1992 nr 2/3 s.82-84
64. Wypisy z kroniki [Muzeum w leśniczówce Pranie]. *Oprac. Kira Gałczyńska. Poezja* 1987 nr

11/12 s.188-192

65. Zawadzki Tadeusz: O muzyczności poezji Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego. Polonistyka 1980 nr 1 s.33-38

66. Zwiłnian Grabowski Tadeusz: Gwiazdzisty Trubadur: w 45-lecie śmierci Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego. Bibl. Zach.-Pom. 1998 nr 1/2 s.99-104

#### Recenzje teatralne

1. „A niech to gęś...” / wg Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego; reż. Lech Chojnacki; T. Anim., Pozn.

Rec. Kira Gałczyńska, Prz.Tyg. 1995 nr 11 s.18

2. Niobe / Konstanty Ildefons Gałczyński. T. Telew. Katowice Rec. Barbara Zaliwska, Tak i Nie 1983 nr 16 s.15

3. Teatrzyk Zielona Gęś / Konstanty Ildefons Gałczyński; reż. Ryszard Major; T. Pol., Bydgoszcz. Rec. Piotr Krzysztof Szarszewski, Wiad. Kult. 1995 nr 27 s.18

"

4. Zielona Gęś / Konstanty Ildefons Gałczyński; reż. Jarosław Kilian; T. Pol., Warsz. Rec. Janusz R. Kowalczyk; Jan Bończa-Szabłowski, Rzeczpospolita 2000 nr 132 s.14

#### Wiersze o Gałczyńskim

1. Broniewski Władysław: „Pamięci K.I. Gałczyńskiego” [w]. Poezja 1987 nr 11/12 s.23; „On dla mnie nie był przechodniem” [w]. Poezja 1987 nr 11/12 s.24

2. Brzostowska Janina: „Konstantemu Ildefonsowi Gałczyńskiemu” [w]. Poezja 1987 nr 11/12 s.24

3. Burton John: „Gałczyński Konstanty Ildefons” [w]. Literatura 1987 nr 7 s.33

4. Chudy Tadeusz: „Na śmierć Gałczyńskiego” [w]. Poezja 1987 nr 11/12 s.26

5. Gisges Jan Maria: „Gałczyńskiego oborska improwizacja” [w]. Poezja 1987 nr 11/12 s.28-29

6. Hordyński Jerzy: „Pośmiertne K.I. Gałczyńskiemu” [w]. Poezja 1987 nr 11/12 s.55

7. Kaczor Jan: „Gałczyńskiemu” [w]. Poezja 1987 nr 11/12 s.183

8. Kononowicz Maciej Józef: „Na śmierć K.I. Gałczyńskiego” [w]. Poezja 1987 nr 11/12 s.56

9. Krawczyk Stanisław: „Gałczyński” [w]. Poezja 1987 nr 11/12 s.57

10. Olechowski Jan: „Na śmierć Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego” [w]. Poezja 1987 nr 11/12 s.58-59

11. Ożóg Jan Bolesław: „Na śmierć Gałczyńskiego” [w]. Poezja 1987 nr 11/12 s.59

12. Paczkowski Jerzy: „Erotyk wiosenny nr 1” (Z osobistych wspomnień o K.I. Gałczyńskim) [w]. Poezja 1987 nr 11/12 s.78-79

13. Piechal Marian: „Do Konstantego” [w]. Poezja 1987 nr 11/12 s.80

14. Pietryk Edmund: „Gałczyński mówiący swoje wiersze” [w]. Poezja 1987 nr 11/12 s.81

15. Staff Leopold: „Gałczyński” [w]. Poezja 1987 nr 11/12 s.82
16. Wirpsza Witold: „Wiersz z cytataми z Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego” [w]. Poezja 1987 nr 11/12 s.84-85
17. Wróblecka Janina: „Gałczyńskiemu” [w]. Poezja 1987 nr 11/12 s.184
18. Zapolski Zdzisław: „Pogrzeb poety K.I. Gałczyńskiego” [w]. Poezja 1987 nr 11/12 s.184

#### IV. WYKAZ CZASOPISM UWZGLĘDNIONYCH W BIBLIOGRAFII I SKRÓTY ICH TYTUŁÓW

Acta Uniw. Wratisl. Lit. – Acta Universitatis Wratislaviensis Literatura

Akcent

Ann. APC, Stud. Historicolit. – Annales Academiae Paedagogicae Cracoviensis.  
Studia Historicolitteraria

Ann. UMCS Sect. F – Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska Sectio F Humaniora

Arch. Emigr. – Archiwum Emigracji

Arkusz

Bibl. Zach.-Pom. – Bibliotekarz Zachodniopomorski

Dialog

Kontrasty

Kraków

Literatura

Lit. Radz. – Literatura Radziecka

Masovia

Mies. Lit. – Miesięcznik Literacki

Nowe Książki

Odra

Odrodzenie

PAL Prz. Artyst.-Lit. – Przegląd Artystyczno - Literacki

Płomyczek

Poezja

Polonistyka

Por. Bibl. – Poradnik Bibliotekarza

Prz. Tyg. – Przegląd Tygodniowy

Przegląd

Rocz. Nauk.-Dydak., Pr. Językozn./WSP Krak. – Rocznik Naukowo-Dydaktyczny. Prace Filologiczne / Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie

Rocz. Tow. Lit. Mick. – Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza

Rodz. i Szk. – Rodzina i Szkoła

Rzeczpospolita

Słowo

Spr. i Ludzie – Sprawy i Ludzie

Tak i Nie

Teatr

Topos

Tryb. Ludu – Trybuna Ludu

Warm. i Mazury – Warmia i Mazury

Warszt. Polonist. – Warsztaty Polonistyczne

Wiad. Kult. – Wiadomości Kulturalne

Z nad Pisy

Zdanie

Zesz. Nauk. WSRP Siedlce. Ser. Nauki Hum. – Zeszyty Naukowe Wyższa Szkoła Rolniczo – Pedagogiczna w Siedlcach. Seria Nauki Humanistyczne

Życie Lit. – Życie Literackie

Życie Warsz. – Życie Warszawy

## V. WYKAZ STRON INTERNETOWYCH DOTYCZĄCYCH K. I. GAŁCZYŃSKIEGO

Przykładowe polskie strony internetowe

<http://wiem.onet.pl/wiem/oof243.html>

[http://katalog.onet.pl/spoleczenstwo/osobowosci/pisarze\\_i\\_poeci/konstanty\\_ildefons\\_galczynski/](http://katalog.onet.pl/spoleczenstwo/osobowosci/pisarze_i_poeci/konstanty_ildefons_galczynski/)

[http://www.poema.art.pl/site/sub\\_127.html](http://www.poema.art.pl/site/sub_127.html)

<http://pisarze.polscy.webpark.pl/Galczyn.htm>

<http://gim4.bci.net.pl/biblteka/autor062/>

<http://www.literatura.zapis.net.pl/okresy/wspolczesnosc/galczynski/galczynski.htm>

[http://www.polska2000.pl/item1837\\_pl.html](http://www.polska2000.pl/item1837_pl.html)

<http://tomcuk.w.interia.pl/galczyn.htm>

<http://silvererum.neostrada.pl/anthologia/galczynski.html>

<http://www.teatry.art.pl/portrety/galczynski/>

<http://www.republika.pl/ropkalisz/Galczynski.htm>

<http://archidiecezja.lodz.pl/da5/poezja/wyspy.html>

<http://www.mat.uni.torun.pl/~souris/Galczynski.html>

<http://strefaciszy.republika.pl/szarlotka/galczynski.html>

<http://www.wbp.olsztyn.pl/~kamyk/LO2/konst.htm>

[http://www.poema.art.pl/site/itm\\_27587.html](http://www.poema.art.pl/site/itm_27587.html)

Przykładowe zagraniczne strony internetowe

[http://www.girodivite.it/antenati/xx3sec/\\_galczyn.htm](http://www.girodivite.it/antenati/xx3sec/_galczyn.htm)

[http://www.culture.pl/en/culture/artykuly/dz\\_galczynski\\_dziela\\_wybrane\\_1\\_2\\_3](http://www.culture.pl/en/culture/artykuly/dz_galczynski_dziela_wybrane_1_2_3)

<http://donh.best.vwh.net/Esperanto/Literaturo/Poezio/porko.html>

[http://www.polinst.co.hu/eng\\_culture\\_literature.htm](http://www.polinst.co.hu/eng_culture_literature.htm)

<http://www.mdr.de/mdr-kultur/programm/994226.html>

[http://ondran.bonusweb.cz/citaty/citaty\\_g/galczynski.html](http://ondran.bonusweb.cz/citaty/citaty_g/galczynski.html)

<http://www.tak.com.tr/arabul.asp?yazarId=5962>

<http://www.ic.sunysb.edu/clubs/cabaret/>

<http://www.kb.dk/kb/dept/ubo/ub/uask/sk1fag/vza/sub/xdkoa.htm>

<http://www.polonya.org.tr/sec3-poezja-polonya.html>

[http://www.fr.ch/bcu/cata/acqrec/LAR/2002-octobre-decembre/frahp\\_021012.doc](http://www.fr.ch/bcu/cata/acqrec/LAR/2002-octobre-decembre/frahp_021012.doc)

[http://www.ambasciatapolonia.it/Files/Dossier/Cultura/Cultura\\_Polonia.htm](http://www.ambasciatapolonia.it/Files/Dossier/Cultura/Cultura_Polonia.htm)

<http://100.nate.com/entry/24/3924.asp?where=category&dme=130243&adquery=doosan2>

<http://www.ipiran.ru/~shorgin/gal-sum.htm>

<http://abc.kvalitne.cz/1/gn.htm>

Barbara Misiewicz  
nauczyciel bibliotekarz  
w Gimnazjum nr 6 w Suwałkach