

## CEN w Suwałkach Filia w Sejnach

# Z B I G N I E W   H E R B E R T

### Zestawienie bibliograficzne w wyborze za lata 1999 - 2004

#### Artykuły z czasopism:

1. ADAMIEC Marek  
Rekonstrukcja poety : wokół dramatu Zbigniewa Herberta / Marek Adamiec // *Topos.* – 2002, nr 1-2, s. 76-85
2. ANUSZKIEWICZ Agnieszka  
Antagoniści / Agnieszka Anuszkiewicz // *Twórczość.* – 2001, nr 10, s. 78-100  
Wspólne motywy w twórczości Zbigniewa Herberta i Tadeusza Różewicza
3. BABUCHOWSKI Andrzej  
Radiowe spotkanie z Herbertem / Andrzej Babuchowski // *Topos.* – 2002, nr 1-2, s. 115-117
4. BABUCHOWSKI Szymon  
Krosna wierności – o wierszu „Tkanina” Zbigniewa Herberta / Szymon Babuchowski // *Topos.* – 2000, nr 1, s. 81-87
5. BABUCHOWSKI Szymon  
„Przeraźliwie przeźroczyista doskonałość” : („dobre” i „doskonałe” w poezji Zbigniewa Herberta) / Szymon Babuchowski // *Topos.* – 2002, nr 1-2, s. 39-52
6. BARAŃCZAK Stanisław  
Przybory człowieka myślącego / Stanisław Barańczak. – (Z mojej szuflady amerykańskiej ; cz. 4) // *Gaz. Wybor.* – 2000, nr 299, s. 26-28
7. BARTCZAK Julia  
Anioły w polskiej poezji / Julia Bartczak // *Poez. Dzis.* – Nr 33/34. – (2003) s. 14-17
8. BAZAN Małgorzata  
Co stało się z Barabaszem? : „zwabienie” człowieka myślącego / Małgorzata Bazan // *Topos.* – 2003, nr 4/5, s. 162-168
9. BERNACKI Marek  
Analiza wiersza Zbigniewa Herberta „Podróż” / Marek Bernacki // *Polonistyka.* – 2004, nr 6, s. 42-46
10. BIAŁA Alina  
Zbigniewa Herberta trylogia o etyce / Alina Biała // *Polonistyka.* – 1999, nr 4, s. 224-229
11. BIELAWSKA Dorota  
Jak został wyciosany „Kamień z katedry” Zbigniewa Herberta / Dorota Bielawska // *Twórczość.* – 2004, nr 2/3, s. 226-231

12. BRODSKIJ Josif  
O Zbigniewie Herbercie / Josif A. Brodskij ; tł. Ewa Kulik-Bielińska // *Zesz. Lit.* – 1999, nr 4, s. 78-80
13. BUKOWSKA-SCHIELMANN Mirosława  
W świecie lęków : dramaturgia Zbigniewa Herberta / Mirosława Bukowska-Schielmann // *Topos.* – 2002, nr 1-2, s. 89-99
14. CARPENTER Bogdana  
Poezja Zbigniewa Herberta w krytyce anglosaskiej / Bogdana Carpenter // *Teksty Drugie.* – 2000, nr 3, s. 7-19
15. CIECHOWICZ Jan  
Herbert teatralny / Jan Ciechowicz // *Topos.* – 2002, nr 4-5, s. 122-126
16. CITKO Henryk  
Listy Zbigniewa Herberta / Henryk Citko // *Zesz. Lit.* - 2003, nr 4, s. 106-112
17. CZAPCZYK Paweł  
Mitologia na nowo odczytana : wokół prozy poetyckiej Zbigniewa Herberta / Paweł Czapczyk // *Twórczość.* – 2003, nr 4, s. 61-72
18. CZERNIAWSKI Adam  
Fortynbras czy Hamlet? – czyli o autonomii poezji / Adam Czerniawski // *Ethos.* – 2000, nr 4, s. 157-162
19. DŁUSKI Stanisław  
Niespodziewana burza / Stanisław Dłuski // *Pracownia.* – Nr 21 (1999), s.14-16
20. DOBRZYŃSKA Teresa  
Konotacje wartościujące formy wierszowanej w „Mona Lizie” Zbigniewa Herberta / Teresa Dobrzyńska // *Szt. i Filoz.* – Nr 21. – (2002) s. 108-119
21. DOKTÓR Roman  
„Na marginesie procesu” Zbigniewa Herberta / Roman Doktor // *Rocz. Hum.* – 1999, z. 1, s. 65-74
22. DZIEŃ Mirosław  
Bogowie Herberta / Mirosław Dzień // *Teksty Drugie.* – 2000, nr 3, s. 157-167
23. DZIEŃ Mirosław  
Esej o powietrzu albo między chmurą i kamieniem / Mirosław Dzień // *Kresy.* – 2000, nr 4, s. 28-45  
Motywy eschatologiczne w poezji Herberta, Różewicza i Miłosza
24. DZIEŃ Mirosław  
Między wiernością a karą : Zbigniewa Herberta poszukiwanie prawdy egzystencji / Mirosław Dzień // *Kwart. Artyst.* – 2003, nr 1, s. 45-59

25. FERT Józef  
Hala Pana Cogito czyli wszystko na sprzedaż / Józef Fert // *Ethos.* – 2000, nr 4, s. 163-171  
Na marginesie tomu erotyków „Podwójny oddech”
26. FERT Józef  
Norwid – Herbert : (epizod z guzikami) / Józef Fert // *Rocz. Hum.* – 1999, z. 1, s. 97-118
27. FILIPOWICZ Halina  
Szklane oczy Hery : reinterpretacja sztuk Zbigniewa Herberta / Halina Filipowicz // *Teksty Drugie.* – 2000, nr 3, s. 28-46
28. FIUT Aleksander  
Ukryty dialog / Aleksander Fiut // *Teksty Drugie.* – 2000, nr 3, s. 148-156
29. FORNARI Francesca  
Herbert wobec antyku / Francesca Fornari // *Rocz. Hum.* – 1999, z. 1, s.161-178
30. FRAJLICH Anna  
Powierzchnia i dno słowa / Anna Frajllich // *Akcent.* – 1999, nr 3-4, s. 62-67
31. FRANASZEK Andrzej  
„Nie widziane dotychczas zwiedzam okolice” : o późnej poezji Mistrzów / Andrzej Franaszek // *Polonistyka.* – 1999, nr 4, s. 196-202  
Twórczość Tadeusza Różewicza, Czesława Miłosza, Zbigniewa Herberta
32. GARBOL Tomasz  
Chrystus w poezji Zbigniewa Herberta / Tomasz Garbol // *Ruch Lit.* – 2001, z.2, s. 199-210
33. GARBOL Tomasz  
Dlaczego klasyk? : o problemie klasycyzmu poezji Zbigniewa Herberta / Tomasz Garbol // *Rocz. Hum.* – 1999, z.1, s. 217-230
34. GARBOL Tomasz  
Kilka czystych taktów / Tomasz Garbol // *Ethos.* – 2000, nr 4, s. 82-96  
Wizja Chrystusa w poezji Herberta
35. GIBIŃSKA Marta  
„Epilog Burzy” : pożegnania Herberta i Szekspira / Marta Gibińska // *Pr. Komis.Neofil. / PAU.* – T. 17 (2000),s. 107 – 115
36. GRABOWSKI Artur  
Aristos – bohater i mistyk / Artur Grabowski // *Kresy.* – 2002, nr 1, s. 83-96
37. GRABOWSKI Artur  
Monsieur Cogito i Herr Analitik / Artur Grabowski // *Teatr.* – 2001, nr 7-8, s. 92-94
38. GRĄDZIEL-WÓJCIK Joanna  
Odejmuwanie istnienia, czyli Przeczucia eschatologiczne Pana Cogito / Joanna Grądziel-Wójcik // *Rocz. Hum.* – 1999, z. 1, s. 39-51

39. GUTOWSKI Wojciech  
Szkic do erotyku ( którego nie było?) Zbigniewa Herberta / Wojciech Gutowski // *Rocz. Hum.* – 1999, z. 1, s. 119-139
40. HARTWIG Julia  
Herbert po trzech latach / Julia Hartwig (Miejsce przy oknie) // *Więź.* – 2001, nr 8, s. 200-202
41. HARTWIG Julia  
Podróżowanie z Herbertem / Julia Hartwig (Miejsce przy oknie) // *Więź.* – 2001, nr 1, s. 204-207
42. HERBERT Katarzyna  
Pani Herbert / Katarzyna Herbert ; rozm. przepr. Jacek Żakowski // *Gaz. Wybor.* – 2000, nr 303, s. 10-15
43. HERTZ Paweł  
Droga na Południe : o edukacji, podróżach i „Labiryncie nad morzem” Herberta / Paweł Hertz ; rozm. przepr. Tomasz Fiałkowski // *Tyg. Powsz.* – 2000, nr 52 – 53, s. 19
44. HOSTYŃSKI Lesław  
Herberta metafizyka cierpienia a filozofia Henryka Elzenberga / Lesław Hostyński // *Ethos.* – 2000, nr 4, s. 126-138
45. JELEŃSKI Konstanty  
Zbigniew Herbert / Konstanty A[leksander] Jeleński ; tł. Maryna Ochab // *Zesz. Lit.* – 1999, nr 4, s. 76-77
46. KAJTOCH Wojciech  
„U wrót doliny” Zbigniewa Herberta / Wojciech Kajtoch // *Koniec Wieku.* – Nr 12-13 (1999), s. 66-70
47. KALICKI Rajmund  
Zbigniew Herbert : dwa listy / Rajmund Kalicki // *Twórczość.* – 1999, nr 5, s. 126-127
48. KALISZEWSKI Andrzej  
Liryka Herberta między klasycyzmem a poetyką faktu / Andrzej Kaliszewski // *Rocz. Hum.* – 1999, z. 1, s. 179-215
49. KARPIŃSKI Wojciech  
Spotkania z Herbertem / Wojciech Karpiński // *Zesz. Lit.* – 1999, nr 4, s. 171-172
50. KASPRZYSIAK Stanisław  
Grecki labirynt Zbigniewa Herberta / Stanisław Kasprzysiak // *Zesz. Lit.* – 2002, nr 4, s. 134-141  
Prelekcja o książce „Labirynt nad morzem”
51. KATZ Janina  
Przyczynek : list z Kopenhagi / Janina Katz // *Znak.* – 1999, nr 10, s. 175-178

52. KŁOCZOWSKI Piotr  
Pomiar Swillensa / Piotr Kłoczowski // *Zesz. Lit.* – 1999, nr 4, s. 173-174
53. KOCIUBA Grzegorz  
Pan Cogito wobec estetyki hałasu / Grzegorz Kociuba // *Nowa Okol. Poet.* – 2000, nr 2, s. 156-166
54. KOŁOSIŃSKA Monika  
Sacrum i dzieło – lekcja z obrazem / Monika Kołosińska // *Polonistyka.* – 2001, nr 9, s. 554-558
55. KOPCIŃSKI Jacek  
Co jest za tą ścianą : o „Drugim pokoju“ Zbigniewa Herberta / Jacek Kopciński // *Teksty Drugie.* – 2000, nr 3, s. 105-131
56. KOPCZUK Michał  
Dwie Europy : o wątkach sensualistycznych w prozie Andrzeja Bobkowskiego i Zbigniewa Herberta / Michał Kopcuk // *Studium.* – 1999, nr 5, s. 126-148
57. KORNHAUSER Julian  
„Hermes, pies i gwiazda” – pamięć i wyobraźnia / Julian Kornhauser // *Ruch Lit.* – 1999, z. 6, s. 679-687
58. KORNHAUSER Julian  
Napis / Julian Kornhauser // *Kwart. Artyst.* – 2000, nr 2, s. 182-186
59. KORNHAUSER Julian  
„Struna światła” – między ocaleniem a niepokojem / Julian Kornhauser // *Teksty Drugie.* – 2000, nr 3, s. 20-27
60. KOZICKA Dorota  
„A nade wszystko żebym był pokorny...” Zbigniew Herbert w „ogrodzie” Europy / Dorota Kozicka // *Ruch Lit.* – 2003, z. 1, s. 33-47
61. KUCZYŃSKA-KOSCHANY Katarzyna  
Bez Eurydyki : Rilke, Herbert, Miłosz wobec mitu miłosnej żałoby / Katarzyna Kuczyńska-Koschany // *Zesz. Lit.* – 2003, nr 3, s. 197-202
62. KUCZYŃSKA-KOSCHANY Katarzyna  
Przeciw „tryumfowi antropomorficznej bestii” (prywatnie o „prywatnej mitologii” Zbigniewa Herberta) / Katarzyna Kuczyńska-Koschany // *Polonistyka.* – 2001, nr 9, s. 531-537
63. KUCZYŃSKA-KOSCHANY Katarzyna  
Z poezji tego szalonego wieku na pewno Rilke, Herbert / Katarzyna Kuczyńska-Koschany // *Topos.* – 2002, nr 1-2, s. 9-28
64. KUROWSKA Eliza  
Wywiady liryczne / Eliza M. Kurowska // *Polonistyka.* – 1999, nr 4, s. 253-254  
Analiza wierszy Zbigniewa Herberta

65. LAM Andrzej  
Autobiograficzne role podmiotu w poezji Zbigniewa Herberta / Andrzej Lam // *Rocz. Tow. Lit. Mick.* – R. 35. – (2000) s. 3-10
66. ŁUKASZUK-PIEKARA Małgorzata  
Przepaść Pana Cogito : między antypodami życia / Małgorzata Łukaszuk-Piekara // *Rocz. Hum.* –1999, z. 1, s. 75-95
67. MAZUR Daria  
Herbert nieznan, czyli światło lony / Daria Mazur // *Zesz. Lit.* – 2002, nr 1, s. 187-192
68. MAZUR Elżbieta  
„U wrót doliny“ Zbigniewa Herberta : międzyprzedmiotowa analiza i interpretacja wiersza / Elżbieta Mazur // *Zesz. Nauk. U Rzesz., Dydak.* – Z.2 (2003), s. 45-53
69. MIELNICZUK Julia  
Dawanie świadectwa : Herbert, Polkowski, Świetlicki / Julia Mielniczuk // *Polonistyka.* – 1999, nr 4, s. 240-245
70. MIKOŁAJCZAK Małgorzata  
Czytać „Tren Fortynbrasa” od końca : przyczynek do lektury wiersza / Małgorzata Mikołajczak // *Ruch Lit.* – 2003, z. 3, s. 315-325
71. MIKOŁAJCZAK Małgorzata  
Dialogi martwej natury : o „Kwiatach” Zbigniewa Herberta / Małgorzata Mikołajczak // *Ruch Lit.* – 2002, z. 3, s. 307-313
72. MIKOŁAJCZAK Małgorzata  
Od Orfeusza do Arijona : pieśń i muzyka w świecie poetyckim Zbigniewa Herberta / Małgorzata Mikołajczak // *Pam. Lit.* – 2002, z.2, s. 137-151
73. MIKOŁAJCZAK Małgorzata  
Postać matki w „Trenie” Zbigniewa Herberta / Małgorzata Mikołajczak // *Polonistyka.* – 2003, nr 3, s. 157-162
74. MIKOS Elżbieta  
O języku wyrażania rzeczywistości : na podstawie „Ornamentatorów” Zbigniewa Herberta / Elżbieta Mikos // *Nowa Polszcz.* – 2003, nr 3, s. 17-23
75. MIZIŃSKA Jadwiga  
Zbigniew Herbert jako Myśliciel : od pogardy do wybaczenia / Jadwiga Mizińska // *Ruch Filoz.* – 2001, nr 2, s. 333-345
76. NAJDER Zdzisław  
Ojczyzna i naród w poezji Zbigniewa Herberta / Zdzisław Najder // *Ethos.* - 2000, nr 4, s. 139-149
77. NAJDER Zdzisław  
Wspomnienie o Zbyszku / Zdzisław Najder // *Barok.* – 1999, nr 1, s. 287-292

78. NAWROCKA Ewa  
Grecja Herberta / Ewa Nawrocka // *Topos.* – 2002, nr 1/2, s. 57-71
79. NIEUKERKEN Arent  
Mademoiselle Corday : losy poezji publicznej w epoce nieufności / Arent van Nieuwerkerken // *Rocz. Hum.* – 1999, z. 1, s. 141-160
80. NOWAK Maciej  
„...Stopień do mojej ułomnej metafizyki” : Herbert i liturgia / Maciej Nowak // *Ethos.* – 2000, nr 4, s. 97-108
81. NOWOSIELSKI Kazimierz  
Wytrwać do końca : (nad jednym wierszem Zbigniewa Herberta) / Kazimierz Nowosielski // *Topos.* – 2002, nr 1-2, s. 29-35  
„Raport z oblężonego miasta”
82. NUCKOWSKA Barbara  
Pan Cogito rozmyśla o cierpieniu : chrystologia cierpienia w świetle twórczości Zbigniewa Herberta / Barbara Nuckowska // *Aten.Kapł.* – T.139, z. 1. – (2002) s. 38-52
83. NYCZ Ryszard  
„Niepewna jasność” tekstu i „wierność” interpretacji : wokół wiersza Zbigniewa Herberta „Pan Cogito opowiada o kuszeniu Spinozy” / Ryszard Nycz // *Teksty Drugie.* – 2000, nr 3, s. 132-147
84. OPAKKA-WALASEK Danuta  
Motyw podróży w poezji Zbigniewa Herberta / Danuta Opacka-Walasek // *Jęz. Pol. w Szk. Śr.* – 1999/2000, nr 2, s. 79-92
85. PANAS Władysław  
Tajemnica siódmego anioła / Władysław Panas // *Rocz. Hum.* – 1999, z.1, s. 9-26
86. PATYK Romana  
Świadectwo poezji – dziś / Romana Patyk // *Topos.* – 2001, nr 2-3, s. 55-71  
Wiersz „Ścieżka”
87. PLUTA Paweł  
Problematyka przestrzeni i milczenia w „Drugim pokoju” Zbigniewa Herberta i „Wnętrzu” Maurice’a Maeterlincka / Paweł Pluta // *Warszt. Polonist.* – 2001, nr 4, s. 147-153
88. POMIN Jan  
Rozpacz Zbigniewa Herberta / Jan Pomin // *Akant.* – 2001, nr 12, s. 16-17
89. POPRAWA Adam  
„Potęga smaku” – o wierszu Zbigniewa Herberta / Adam Poprawa // *Polonistyka.* – 1999, nr 6, s. 342-344
90. POTKAŃSKI Jan  
Rola przeczutni w wierszach Zbigniewa Herberta / Jan Potkański // *Prz. Hum.* – 2000, nr 4, s. 25-32

91. PROKOP Jan  
„Raport z obleżonego miasta” po (prawie) dwudziestu latach / Jan Prokop // *Ethos.* – 2000, nr 4, s. 150-156
92. PRÓCHNIAK Paweł  
Dwie krople / Paweł Próchniak // *Rocz. Hum.* – 1999, z.1, s. 53-63
93. PRZYMUSZAŁA Beata  
Ciało jako problem filozoficzny w poezji Herberta / Beata Przymuszała // *Polonistyka.* – 2003, nr 7, s. 397-403
94. PUZYNNINA Jadwiga  
Niebo Herberta / Jadwiga Puzynina // *Ethos.* – 2000, nr 4, s. 71-81
95. REIMANN Judit  
Węgierska recepcja Herberta / Judit Reimann // *Rocz. Hum.* – 1999, z. 1, s. 239-246
96. ROSZKOWSKI Janusz  
Herbert na przemiał / Janusz B. Roszkowski // *Twórczość.* – 2004, nr 2/3, s. 258-260
97. ROZMUS Jacek  
Przez wielką szybę : o muzycznych i malarskich nieporozumieniach w twórczości Zbigniewa Herberta / Jacek Rozmus // *Ruch Lit.* – 2000, z. 4, s. 433-457
98. SADOWSKI Witold  
Formy wersu w poezji współczesnej : (na przykładzie „Nike która się waha” Zbigniewa Herberta) / Witold Sadowski // *Prz. Hum.* – 2000, nr 4, s. 15-23
99. SAWICKI Stefan  
Od strony słabszych / Stefan Sawicki // *Rocz. Hum.* – 1999, z. 1, s. 5-8
100. SHALLCROSS Bożena  
Zbigniewa Herberta podróż do zachwyty / Bożena Shallcross // *Teksty Drugie.* – 2000, nr 3, s. 61-78
101. SIEMASZKO Piotr  
Piękno jako odpowiedź : o malarskich fascynacjach Zbigniewa Herberta / Piotr Siemaszko // *Ethos.* – 2000, nr 4, s. 172-186
102. SIENKIEWICZ Barbara  
Platon Herberta, czyli o rozumie, namiętnościach, pustce i lęku / Barbara Sienkiewicz // *Teksty Drugie.* – 2000, nr 3, s. 47-60
103. SKÓRZYŃSKI Piotr  
Zbigniew Herbert – katedra ze światła / Piotr Skórzyński // *Arcana.* – 1999, nr 6, s. 44-58
104. SMOLEJ Grażyna  
Trudności optymizmu : [fragm.] / Grażyna Smolej // *Zesz. Nauk.-Artyst.* ASP Kraków. - T.4 (2002), s. 253-256  
Sztuka w twórczości poety



105. SOCHOŃ Jan  
Bóg poety / Jan Sochoń // *Ethos*. – 2000, nr 4, s. 111-125
106. STASIAK Katarzyna  
„Mysz kościelna” / Katarzyna Stasiak // *Zesz. Karmel*. – 2002, nr 1, s. 111-114
107. STRADOMSKA Wioletta  
Czytanie Herberta / Wioletta Stradomska, Tomasz Garbol // *Rocz. Hum.* – 1999, z. 1, s. 247-256
108. SZWAST Andrzej  
Metafizyka konkretności – „Stołek” Zbigniewa Herberta / Andrzej Szwast // *Warszt. Polonist.* – 2001, nr 4, s. 142-146
109. SZYMAŃSKA Adriana  
Pamięć ludzi i rzeczy / Adriana Szymańska // *Arkusz*. – 2001, nr 7, s. 14
110. ŚMIGIELSKI Wojciech  
Raz na jakiś czas / Wojciech Śmigielski // *Pro Libris*. – 2003, nr 2, s. 45-46
111. TORUŃCZYK Barbara  
Dukt pisma, dukt pamięci / Barbara Toruńczyk // *Zesz. Lit.* – 1999, nr 4, s. 175-179
112. TRZĘSIOK Marcin  
Studium dymu : muzyka w twórczości Zbigniewa Herberta / Marcin Trzęsiok // *Ruch Muzycz.* – 2003, nr 17/18, s. 10-15
113. TYSZCZYK Andrzej  
Kant. Ostatnie dni : jeden czy dwa teksty / Andrzej Tyszczyk // *Rocz. Hum.* – 1999, z. 1, s. 27-38
114. URBANOWSKI Maciej  
Substancja / Maciej Urbanowski // *Arcana*. – 2000, nr specj., s. 167-173
115. WASILEWSKA-LIPKE Zuzanna  
Dlaczego boimy się Prokrustesa X? / Zuzanna Wasielewska-Lipke // *Polonistyka*. – 2002, nr 10, s. 601-606  
O wierszu „Damastes z przydomkiem Prokrustes mówi”
116. WIATR Aneta  
Poza kanonem : wędrówki po marginesach. Zbigniew Herbert / Aneta Wiatr // *Twórczość*. – 1999, nr 5, s. 70-101
117. WIATR Aneta  
Zbigniewa Herberta przygody z muzyką / Aneta Wiatr // *Twórczość*. – 2001, nr 1, s. 44-78
118. WOŹNIAK Wojciech  
Zbigniew Herbert kojarzy mi się z Warszawą / Wojciech Woźniak // *Arkusz*. – 1999, nr 9, s. 11

119. WOŹNIAK Wojciech  
Zbigniew Herbert kojarzy mi się z Warszawą / Wojciech Woźniak // *Pokaz.* – Nr 29. – (2000) s. 34-36
120. WÓJCIAK Monika  
Weduty Zbigniewa Herberta / Monika Wójciak // *Polonistyka.* – 2001, nr 9, s. 537-541  
Pejzaże miejskie w twórczości poety
121. WÓJCIKIEWICZ Michał  
Abyśmy nie zapomnieli o tamaryszku / Michał Wójcikiewicz // *Nowa Okol. Poet.* – 2003, nr 1, s.132-135
122. ZAGAJEWSKI Adam  
Początek wspominania / Adam Zagajewski // *Zesz. Lit.* – 1999, nr 4, s. 63-75
123. ZARĘBIANKA Zofia  
Pan Cogito wobec Innego : sfera transcendencji w twórczości Zbigniewa Herberta / Zofia Zarębianka // *Prz. Powsz.* – 2003, nr 7/8, s. 193-206
124. ZARĘBIANKA Zofia  
Pryncypia Pana Cogito albo dokąd po Herbercie? / Zofia Zarębianka // *Rocz. Hum.* – 1999, z. 1, s. 231-237
125. ZARĘBIANKA Zofia  
Przez ciemność : nad wierszem Zbigniewa Herberta „Usta proszą” / Zofia Zarębianka // *Topos.* – 2002, nr 1-2, s. 112-114
126. ZAWODNIAK Mariusz  
Herberta próbka kabaly / Mariusz Zawodniak // *Teksty Drugie.* – 2000, nr 3, s. 213-218

oprac. Katarzyna Wichert  
CEN w Suwałkach Filia w Sejnach