

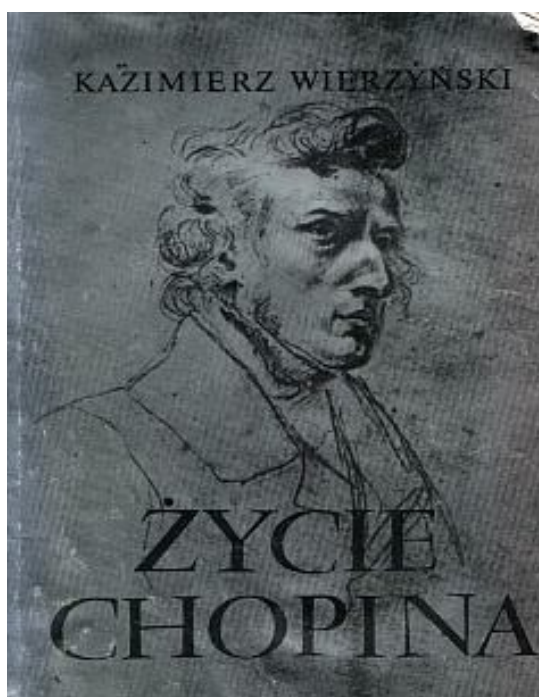
## Fryderyk Chopin

(zestawienie bibliograficzne książek i artykułów z czasopism o tematyce Chopinowskiej w Bibliotece Pedagogicznej CEN w Suwałkach, Filii w Augustowie)

Fryderyk Franciszek Chopin urodził się w 1810 roku w Żelazowej Woli, zmarł w 1849 roku w Paryżu. Największy kompozytor polski i pianista.

Białostocki krytyk i historyk literatury, Waldemar Smaszcz, posłowie do książki Kazimierza Wierzyńskiego „Życie Chopina”, zaczyna od słów wypowiedzianych przez jednego z największych poetów polskich. „*Rodem Warszawianin, sercem Polak, a talentem świata obywatel.* Tym niesłychanie lapidarnym zdaniem pożegnał Fryderyka Chopina Cyprian Norwid w nekrologu zamieszczonym w <<Dzienniku Polskim>>. Trudno powiedzieć więcej w jednym zdaniu; mówi ono o Chopinie w zasadzie wszystko, dając jednocześnie następcom nieograniczone możliwości rozwijania zawartych w nim myśli.”<sup>i</sup> Artur Rubinstein, wielki pianista i chopinista, stwierdził, że ”Chopin był geniuszem żyjącym dla muzyki i działającym przez muzykę.”<sup>ii</sup>

O pięknie muzyki Fryderyka Chopina i jego umiłowaniu Polski pamiętajmy również poza wielkimi rocznicami.



Obwoluta książki „Życie Chopina” Kazimierza Wierzyńskiego wydanej w 1990 roku przez Krajową Agencję Wydawniczą w Białymstoku

### I. Książki:

1. *Chopin* / oprac. Władysław Dulęba. – Wyd. 2. – Kraków: Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1980. – (Twórcy i Ich Świat w Obrazie i Dokumentacie / Seria Biografii Wielkich Muzyków pod red. Władysława Dulęby). – ISBN 83-224-0000-4

2. *Chopin* / Jarosław Iwaszkiewicz. – Wyd. 2. – Kraków: Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1956. – (Małe Monografie Muzyczne / red. cyklu Stefania Łobaczewska; t. 6)
3. *Chopin* / Jarosław Iwaszkiewicz. – Wyd. 3. – Kraków: Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1966. – (Biblioteka Powszechna)
4. *Chopin* / Jarosław Iwaszkiewicz. – Wyd. 4. – Kraków: Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1976. – (Monografie Popularne)
5. *Chopin* / Adam Zamojski; przeł. Halina Sołdaczukowa. – Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1985. – (Biografie Sławnych Ludzi). – ISBN 83-06-01234-8
6. *Chopin: życie i twórczość* / Ferdynand Hoesick. – T. 1. *Warszawa: 1810-1831*. – Kraków: Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1962. – (Biblioteka Chopinowska / pod red. Mieczysława Tomaszewskiego; t. 5, cz. I)
7. *Chopin: życie i twórczość* / Ferdynand Hoesick. – T. 2. *Pierwsze lata w Paryżu: George Sand: 1831-1844*. – Wyd. 2. – Kraków: Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1967. – (Biblioteka Chopinowska / pod red. Mieczysława Tomaszewskiego; t. 5, cz. II)
8. *Chopin i jego ziemia = Chopin i ego rodina = Chopin and the land of his birth = Chopin et son pays natal = Chopin und seine Heimat* / zdjęcia Andrzej Zborski; tekst Józef Kański. – Wyd. 2. – Warszawa: Wydawnictwo Interpress, 1979
9. *Chopin w kraju rodzinnym* / Zofia Jeżewska. – Warszawa: Wydawnictwo PTTK „Kraj”, 1985. – ISBN 83-7005-074-3
10. *Dramaty* / Jarosław Iwaszkiewicz. – Warszawa: „Czytelnik”, 1980. – (Dzieła / Jarosław Iwaszkiewicz). – ISBN 83-07-00179-X; ISBN 83-07-00159-5 (Dzieła), s. 71-190 *Lato w Nohant: sztuka w trzech aktach*
11. *Dzieje mojego życia* / George Sand; przekł. Marii Dramińskiej-Joczowej; wstęp Marii Straszewskiej; wybór Stanisława Kożuchowska. – Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1968. – (Biblioteka Pamiątek Polskich i Obcych / pod red. Wacława Zawadzkiego)
12. *Fryderyk* / Tadeusz Łopalewski; il. Leopold Buczkowski. – Warszawa: Instytut Wydawniczy „Nasza Księgarnia”, 1962
13. *Fryderyk Chopin* / Adam Czartkowski, Zofia Jeżewska. – Wyd. 6. – Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1981. – (Ludzie Żywi; 12). – ISBN 83-06-00306-3
14. *Fryderyk Chopin: 1810-1849: poradnik bibliograficzny* / Jan Z. Brudnicki. – Wyd. 2 rozsz. – Warszawa: Biblioteka Narodowa. Instytut Bibliograficzny, 1965
15. *Fryderyk Chopin: Żelazowa Wola - Warszawa* / Jan Prosnak. – Warszawa: Krajowa Agencja Wydawnicza, 1977
16. *Fryderyk Chopin i utwory jego muzyczne: przyczynek do życiorysu i oceny kompozycji artysty* / Marceli Antoni Szulc. – Kraków: Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1986. – (Biblioteka Chopinowska / pod red. Mieczysława Tomaszewskiego; t. 6). – ISBN 83-224-0284-8
17. *Fryderyk F. Chopin* / Igor Bełza; przekład autorski Jadwiga Ilnicka. – Wyd. 2, uzupeł. – Warszawa: Instytut Wydawniczy PAX, 1980. – ISBN 83-211-0123-2

18. *Kształt miłości* / Jerzy Broszkiewicz. – Wyd. 11. – Kraków: Wydawnictwo Literackie, 1982. – ISBN 83-08-00583-7
19. *Młodość Chopina* / opracowano na podstawie scenopisu Aleksandra Forda napisanego według nowel Gustawa Bachnera, Jerzego Broszkiewicza, Stanisława Hadyny, Jana Korngolda; opracowanie dialogów Leon Kruczkowski. – Warszawa: „Książka i Wiedza”, 1952
20. *O romantycznej syntezie sztuk: Delacroix, Chopin, Baudelaire* / Juliusz Starzyński. – Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1965
21. *Okolica Chopina* / Paweł Dzianisz. – Gdynia: Wydawnictwo Morskie, 1964
22. *Pan Chopin opuszcza Warszawę* / napisała Janina Siwkowska; il. Antoni Uniechowski. – Warszawa: „Książka i Wiedza”, 1958
23. *Pisma muzyczne* / Jarosław Iwaszkiewicz. – Warszawa: „Czytelnik”, 1958. – (Dzieła / Jarosław Iwaszkiewicz), s. 237-527 *Chopin*
24. *Pisma muzyczne* / Jarosław Iwaszkiewicz. – Warszawa: „Czytelnik”, 1983. – (Dzieła / Jarosław Iwaszkiewicz). – ISBN 83-07-00383-0 (Dzieła), ISBN 83-07-00059-5, s. 219-480 *Chopin*
25. *Tam – gdzie Chopin chodził na pół czarnej...: (stylizacje)* / Janina Siwkowska. – Warszawa: „Książka i Wiedza”, 1959
26. *Warszawskim szlakiem Chopina* / Zofia Jeżewska. – Warszawa: Zakład Wydawniczo-Propagandowy PTTK, 1979. – (Szlakiem Wielkich Ludzi, Wydarzeń, Zabytków Kultury)
27. *Wokół dziesięciu Konkursów Chopinowskich* / Stefan Wysocki. – Warszawa: Wydawnictwa Radia i Telewizji, 1982. – ISBN 83-212-0220-9
28. *Wokół konkursów chopinowskich* / Stefan Wysocki. – Wyd. 2. – Warszawa: Wydawnictwa Radia i Telewizji, 1987. – ISBN 83-212-0443-0
29. *Żelazowa Wola* / tekst Jarosław Iwaszkiewicz; zdjęcia Adam Kaczkowski. – Warszawa: Wydawnictwo „Sport i Turystyka”, 1965
30. *Życie Chopina* / Kazimierz Wierzyński. – Kraków: Wydawnictwo Literackie, 1978

## **II. Artykuły w czasopismach:**

1. „Byłem u Ciebie w te dni, Fryderyku...”, czyli *Norwid o Chopinie: montaż słowno-muzyczny do realizacji w szkole średniej* / Barbara Wanda Jachimczak // Biblioteka w Szkole. – 2008, nr 6, s. 26-28
2. *Chopin i Bach: uwagi o substancjalnej koncepcji formy* / Bohdan Pociąg // Wychowanie Muzyczne w Szkole. – 1999, nr 2, s. 51-57
3. *Chopin i X Muza, czyli o sposobach przejmowania kontroli nad legendą* / Ewa Nowel // Język Polski w Liceum. – 2010/2011, nr 1, s. 7-23
4. *Chopin inspirował gimnazjalistów* / Bożena Maciejczuk, Katarzyna Mazurek // Biblioteka w Szkole. – 2010, nr 7-8, s. 17
5. *Chopin na obrazkach* / Ewa Sławińska-Dahlig // Nowe Książki. – 2009, nr 11, s. 46
6. *Chopin na smyczki: spotkania z muzyką poważną* / B // Przegląd Powiatowy. – 2010, nr 38, s. 7

7. *Chopin nad Nettą* / Józefa Drozdowska // *Martyria*. – 2010, nr 9, s. 18
8. *Chopin nad Nettą!* / Józefa Drozdowska // *Przegląd Augustowski*. – 2009, nr 9, s. 14
9. *Chopin nasz współczesny – po stu pięćdziesięciu latach* / Barbara Smoleńska-Zielińska // *Wychowanie Muzyczne w Szkole*. – 1998, nr 5, s. 195-200
10. *Chopin w Belgii* / Kinga Rytel-Laycock // *Wychowanie w Przedszkolu*. – 2010, nr 8, s. 38-39
11. *Chopin w oczach Fontany* / Ewa Sławińska-Dahlig // *Nowe Książki*. – 2010, nr 5, s. 11-12
12. *Chopin z Księżycą* / Krzysztof Łukasiewicz // *Nowe Książki*. – 2009, nr 9, s. 23
13. *Chopiniana* / Joanna Olech // *Nowe Książki*. – 2010, nr 7, s. 72-73
14. *200. rocznica urodzin Fryderyka Chopina: scenariusz wystawy* / Anita Bałas, Anna Dzielak // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2010, nr 6, s. 34-35
15. *Dzieciństwo Chopina* / Barbara Smoleńska-Zielińska // *Wychowanie w Przedszkolu*. – 2010, nr 2, s. 9-16
16. *Europa i jej Chopin* / Bogdan Klukowski // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2010, nr 2, s. 27-28
17. *Fortepian Chopina wciąż gra* / Urszula Pomalecka // *Wychowanie w Przedszkolu*. – 1999, nr 8, s. 608-609
18. „*Fortepian Szopena*” Cypriana Norwida – *to nie musi być trudne!* / Katarzyna Cedro // *Język Polski w Liceum*. – 2004/2005, nr 1, s. 44-58
19. *Frycek, Fryderyk Chopin* / Małgorzata Borczak // *Nowe Książki*. – 2010, nr 5, s. 2-3 ok.
20. *Fryderyk Chopin* / Irena Szypułowa // *Nauczanie Początkowe*. – 1989/1990, nr 6, s. 587-589
21. *Fryderyk Chopin: zestawienie bibliografii w wyborze* / Elżbieta Trojan // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2010, nr 1, s. 39-42
22. *Fryderyk Chopin i jego demoniczny „anioł stróż”* / Maria Cyran // *Język Polski w Liceum*. – 2009/2010, nr 3, s. 40-50
23. *Fryderyk Chopin na lekcjach literatury w klasie IV* / Dorota Gał // *Język Polski w Szkole dla klas IV-VIII*. – 1995/1996, nr 1, s. 43-56
24. *Fryderyk Chopin nas zaciekał* / Beata Musielak // *Wychowanie w Przedszkolu*. – 2010, nr 6, s. 47-48
25. *Hasło: CHO, PIN: 2010: scenariusz spektaklu* / Witold Pelka // *Biblioteka w Szkole*. – 2010, nr 6, s. 26-29
26. *Kapelusze z głowy panowie – oto geniusz: śladami sławnych Polaków – Fryderyk Chopin* / Danuta Kuncewicz-Dygala // *Biblioteka w Szkole*. – 2000, nr 1, s. 4-5
27. *Kolekcja Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina w Roku Chopinowskim* / Mariusz Wrona // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2010, nr 5, s. 3-6
28. *Lekcja z Chopinem i jego muzyką w klasie szóstej* / Grażyna Wiśniewska // *Język Polski w Szkole dla klas IV-VI*. – 2000/2001, nr 1, s. 49-65
29. *Lipcowy Chopin* / Józefa Drozdowska // *Przegląd Augustowski*. – 2010, nr 8, s. 8
30. *Mieczysław Tomaszewski* / M. B. // *Nowe Książki*. – 2009, nr 5, s. 4 ok.

31. „*Muzyka Chopina to poezja Słowackiego przełożona na język dźwięków i odwrotnie*” – propozycja lekcji integracyjnych w klasie VI / Dorota Gał // *Język Polski w Szkole dla klas IV-VI*. – 2000/2001, nr 1, s. 95-100
32. *Muzyka Fryderyka Chopina w recepcji dziecięcej* / Irena Chyła-Szypułowa // *Nauczanie Początkowe*. – 2008/2009, nr 4, s. 48-54
33. *Muzyka jest darem i cudem* / z profesorem Mieczysławem Tomaszewskim rozmawia Anna Woźniakowska // *Nowe Książki*. – 2010, nr 5, s. 4-7
34. *Namalować muzykę Chopina: zabawy z trzylatkami* / Joanna Karolczuk // *Wychowanie w Przedszkolu*. – 2010, nr 4, s. 35-37
35. *Niematerialny sylf i nowoczesny pedagog* / Anna Woźniakowska // *Nowe Książki*. – 2009, nr 11, s. 45-46
36. *Norwidowski Chopin jako znak „Doskonałego – Wypełnienia”:* (o „*Fortepianie Szopena*”) / Stanisław Makowski // *Polonistyka*. – 1983, nr 6, s. 691-698
37. *O inspirującej roli muzyki w utworze poetyckim Cypriana Kamila Norwida „Fortepian Szopena”:* analiza i interpretacja utworu w klasie II liceum / Małgorzata Jadwiga Kowalczyk // *Język Polski w Szkole Średniej*. – 1993/1994, nr 2, s. 74-84
38. *Odkrywanie korzeni* / Anna Woźniakowska // *Nowe Książki*. – 2010, nr 7, s. 22
39. *Ojciec Fryderyka* / Zofia Lech // *Głos Nauczycielski*. – 1998, nr 15, s. 12
40. *Plakat chopinowski* / Dobrochna Błażejczak // *Biblioteka w Szkole*. – 2010, nr 7-8, s. 17
41. *Poeta fortepianu: Rok Chopinowski 2010* / Bożena Weber // *Wychowawca*. – 2010, nr 10, s. 22-23
42. *Polonezy, mazurki i inne utwory Chopina* / Janusz Mechanisz // *Wychowanie w Przedszkolu*. – 2010, nr 8, s. 32-37
43. *Portret zbudowany z przeciwieństw* / Anna Woźniakowska // *Nowe Książki*. – 2010, nr 4, s. 56
44. *Projekt jako metoda nauczania na lekcjach poświęconych twórczości Juliusza Słowackiego i Fryderyka Chopina* / Dorota Gał // *Język Polski w Szkole Średniej*. – 2000/2001, nr 3, s. 13-18
45. „*Rodem Warszawianin, sercem Polak, a talentem świata obywatel*”: scenariusz wieczoru poetycko-muzycznego z okazji 150. rocznicy śmierci Fryderyka Chopina / Lidia Leksowska, Iwona Supronowicz // *Biblioteka w Szkole*. – 1999, nr 6, s. 13-15
46. *Romantycy polscy o Fryderyku Chopinie* / Maria Cyran // *Język Polski w Gimnazjum*. – 2010/2011, nr 1, s. 7-19
47. *Ruszył festiwal Chopinowski* / Józefa Drozdowska // *Przegląd Augustowski*. – 2010, nr 7, s. 8
48. *Słuchając muzyki Chopina: scenariusz słowno-muzyczny* / Barbara Wanda Jachimczak // *Biblioteka w Szkole*. – 2010, nr 3, s. 29-31
49. *Słowo o tych, którzy go pojęli, choć nie znali* / Ewa Orlińska // *Język Polski w Gimnazjum*. – 2009/2010, nr 4, s. 5-17
50. *Symboliczna śmierć „ja”:* notatki stuttgarckie Fryderyka Chopina / Ryszard Przybylski // *Zeszyty Literackie*. – 1995, nr 1, s. 68-81
51. *Tym razem albumy* / Anna Woźniakowska // *Nowe Książki*. – 2010, nr 5, s. 9-10

52. *U pani Skarbek* / Józef Nyka // *Poznaj Swój Kraj*. – 1992, nr 2/3, s. 28-29
53. *W 150 rocznicę śmierci Fryderyka Chopina: montaż słowno-muzyczny* / Danuta Orzeł // *Poradnik Bibliotekarza*. – 1999, nr 11, s. 22-26
54. *Wędrowki śladami Fryderyka Chopina* / Lidia Kołodziej // *Wychowanie w Przedszkolu*. – 2010, nr 3, s. 41-42
55. *Wieczorynki z Fryderykiem* / Adrian Uljasz // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2010, nr 9, dodatek Świat książki dziecięcej, s. 5-6
56. *Wokół Chopina* / Anna Woźniakowska // *Nowe Książki*. – 2010, nr 1, s. 71
57. *Z głową i z uczuciem* / Grzegorz Michalski // *Nowe Książki*. – 2010, nr 10, s. 56
58. *Zainspirowaliśmy gimnazjalistów Chopinem* / Bożena Maciejczuk, Katarzyna Mazurek // *Podlaskie Wieści Oświatowe*. – 2010, nr 6, s. 11-13
59. *Zapis światów* / Marcin Krajewski // *Nowe Książki*. – 2010, nr 5, s. 10-11
60. *Związki Chopinów z Ziemią Dobrzyńską* / Ewa Sławińska-Dahligh // *Nowe Książki*. – 2010, nr 10, s. 57
61. *Żywy świat Chopina* / o nowej edycji korespondencji Fryderyka Chopina z Zofią Helman, Hanną Wróblewską-Straus i Zbigniewem Skowronem rozmawia Małgorzata Borczak. – *Nowe Książki*. – 2009, nr 11, s. 77-81

### III. Inne:

1. *Fryderyk Chopin (1810-1849): zestaw fotografii* / oprac. B. Zawadzki. Warszawa: Krajowa Agencja Wydawnicza – Naczelna Redakcja Fotografii, [1988] [ 19 fot. 30 x 24 cm]

Oprac. **Józefa Drozdowska**, Centrum Edukacji Nauczycieli w Suwałkach,  
Filia w Augustowie

---

<sup>i</sup> W. Smaszcz, „Rodem Warszawianin, sercem Polak, a talentem świata obywatel”. W.: *Życie Chopina* / Kazimierz Wierzyński; z przedmową Artura Rubinsteina; posłowie i opracowanie redakcyjne Waldemar Smaszcz; opracowanie graficzne i wybór zdjęć Krzysztof Tur. – Białystok: Krajowa Agencja Wydawnicza, 1990, s. 315.

<sup>ii</sup> A. Rubinstein, Przedmowa. W.: *Życie Chopina* / Kazimierz Wierzyński, tamże, s. 10.



Podczas *Letniego Festiwalu Chopin nad Nettą* 18 lipca 2009 roku. Utwory Fryderyka Chopina gra pianista Wojciech Świętoński, listy kompozytora i wiersze poświęcone artyście czyta aktor Jerzy Zelnik. Fot. J. Drozdowska