

CZESŁAW MIŁOSZ NA LEKCJACH JĘZYKA POLSKIEGO

*(wybór książek i artykułów z czasopism ze zbiorów
Biblioteki Pedagogicznej CEN w Suwałkach)*

ARTYKUŁY Z CZASOPISM:

1. **„A poezja jest prawda”** : o cnotach poetyckich Czesława Miłosza (propozycje metodyczne dla szkoły podstawowej) / Halina Mrazek // *Polonistyka* . – 1993, nr 9, s. 541-545
2. **Autobiografia jako rozpamiętywanie losu** : nie tylko o „Rodzinnej Europie” / Tomasz Burek // *Pamiętnik Literacki*. - 1981, nr 4, s. 123-141
3. **Bardziej szczegółowo, wnikliwie i nowocześnie, czyli o czytaniu Miłosza w Internecie** / Wioletta Poturalska // *Język Polski w Liceum*. – 2004/2005, nr 1, s. 70-76
4. **Cóż dziwnego, że rośli w tym kraju poeci? [„Toast”]** / Jolanta Malczewska // *Język Polski w Szkole Średniej*. – 1999/2000, nr 1, s. 32-37
5. **Czesław Miłosz: moment i wieczność** / Piotr Śliwiński // *Polonistyka*. - 2005, nr 1, s. 45-47
6. **Czesław Miłosz – życie i twórczość** : lekcja języka polskiego dla uczniów klasy IV szkoły średniej w bibliotece szkolnej / Rafał Czerniak // *Poradnik Bibliotekarza*. – 1997, nr 5, s. 22-23
7. **Czesława Miłosza zaduma nad historią (Campo di Fiori)** / Jerzy Kram // *Język Polski w Szkole IV-VIII*. – 1982/1983, nr 4, s. 26-29
8. **Człowiek z ziemi Ulro** / Kazimierz Brakoniecki // *Poezja* . - 1981, nr 5/6, s. 98-111
9. **Czy ten poeta jest heretykiem?** : teologia ciała Czesława Miłosza / Beata Przymuszała // *Polonistyka*. - 2005, nr 1, s. 19-24
10. **Czy tylko katastrofizm?** : o przedwojennej poezji Czesława Miłosza / Aleksander Fiut // *Pamiętnik Literacki*. - 1978, nr 3, s. 75-112
11. **Czy tylko poetycki obraz miast Europy?** : Czesław Miłosz „Ojciec objaśnia” : szkic interpretacyjny / Tomasz Maciejewski // *Język Polski w Szkole IV-VI*. – 2004/2005, nr 4, s. 50-60
12. **Czytanie Miłosza** : wokół motywu ars poetica / Henryk Grodkowski // *Język Polski w Szkole Średniej*. – 1995/1996, nr 4 s. 60-67

13. **Daj pewność, że trudziłem się na Twoją chwałę...** : scenariusz poetycko-muzyczny poświęcony Czesławowi Miłoszowi / Barbara Wanda Jachimczak// Biblioteka w Szkole. - 2006, nr 11, s. 27-29
14. **Dar nieprzychylenia** / Marcin Telicki // Polonistyka. - 2005, nr 1, s. 50-54
15. **Divertimento krakowskie** : (moje pożegnanie z Czesławem Miłoszem) / Marek Bernacki // Polonistyka. - 2005, nr 1, s. 4-10
16. **„Dolina Issy” Czesława Miłozza na tle polskiej tradycji literackiej** / Alina Kowalczyk // Polonistyka 1983, nr 2, s. 94-104
17. **„Dolina Issy” Czesława Miłozza powrotem do korzeni** : propozycja interpretacyjna dla klasy IV liceum i technikum / Kazimiera Zengel // Język Polski w Szkole Średniej. – 1993/1994, nr 1, s. 36-46
18. **„Dolina Issy” czyli poznawanie Miłozza** / Maria Kamińska // Polonistyka. – 1992, nr 10, s. 599-605
19. **Dwa liryki Czesława Miłozza [„Który skrzywdziłeś”, „Zaśpiew”]** / Bogdan Otrębski // Polonistyka. – 1989, nr 2, s. 87-92
20. **Czy tylko poetycki obraz miast Europy?** : Czesław Miłoz "Ojciec objaśnia" : (szkic interpretacyjny) / Tomasz Maciejewski // Język Polski w Szkole IV-VI. - 2004/2005, nr 4, s. 50-60
21. **Jeszcze o utworach poetyckich w klasie VI** : [„Przypowieść o maku”] / Stanisław Rzęsikowski // Język Polski w Szkole IV-VI. – 1983/1984, nr 4, s. 52-63
22. **Konspekty lekcji języka polskiego** : klasa 8 [„Ballada”] / Halina Machulska, Alicja Pruszkowska // Drama. – 1996, nr 17, s. 18-20
23. **Lekcja z Miłoszem** : o wierności mowie ojczystej : (szkic metodyczny) / Alicja Krawczyk // Język Polski w Szkole IV-VI. – 2004/2005, nr 3, s. 32-36
24. **"Mądrzejszy o większe zdziwienie"** / Renata Jarosz // Polonistyka. - 2005, nr 1, s. 11-13
25. **Miejsce pod słońcem – „Ganek” Czesława Miłozza** / Tomasz Maciejewski // Język Polski w Szkole IV-VI. – 2003/2004, nr 2, s. 28-35
26. **Między hukiem a ciszą Apokalipsy – barwa, akustyka, koncepcja proroka** : (cykl lekcji) / Grażyna Tomaszewska // Język Polski w Liceum. – 2004/2005, nr 3, s. 9-41 („Piosenka o końcu świata”, „Piosenka o porcelanie”)
27. **Miłosz czytany w szkole** / Bożena Chrzastowska // Polonistyka. - 2005, nr 1, s. 38-44
28. **Miłosz i Canetti - (auto)biografia jako tekst kultury** / Mieczysław Dąbrowski // Przegląd Humanistyczny. - 1994, nr 1, s. 41-57

29. **Miłosz wobec tradycji literackiej** / Jacek Dudek // Pamiętnik Literacki. - 1981, nr 4, s. 107-121
30. **Miłosz wobec zła** / Lidia Banowska // Polonistyka. - 2005, nr 1, s. 25-30
31. **Miłosz, Dostojewski i Rosja...** / Monika Wójciak // Polonistyka. - 2005, nr 1, s. 31-37
32. **Miłosz w oczach licealistów** / Ewa Kołodziejczyk, Jan Zięba // Polonistyka. – 2002, nr 3, s. 170-174
33. **Miłosza Ballada o Matce Polce** / Bogdan Otrębski // Polonistyka. – 1982, nr 4, s. 276-280
34. **Miłosza punkty widzenia** / Anna Wiech // Polonistyka. – 1982, nr 4, s. 254-265
35. **Mistrz pokonanej rozpacz, mistrz wysokiego stylu** / Agata Stankowska // Polonistyka. - 2005, nr 1, s. 14-18
36. **Nad „Campo di Fiori” Miłosza** / Zbigniew Bąk // Polonistyka. – 1984, nr 9/10, s. 576-582
37. **O człowieku, który rozślawił imię Polski na świecie** : (propozycja metodyczna dla klasy IV, V i VI) / Hanna Domańska // Język Polski w Szkole IV-VI. – 2004/2005, nr 3, s. 37-49
38. **O kształtowaniu świata wartości w toku poznawania wierszy Czesława Miłosza** / Bronisława Dymara // Polonistyka. – 1982, nr 4, s. 265-275
39. **O wersyfikacji „Walca” Czesława Miłosza** / Zofia Kopczyńska // Pamiętnik Literacki. - 1981, nr 4, s. 177-190
40. **Obraz w pracy nad liryką („Piosenka o końcu świata”)** / Beata Pelczar, Wojciech Pelczar // Język Polski w Gimnazjum. – 2000/2001, nr 4, s. 18-21
41. **Odcienie emigracji** : Czapski - Miłosz - Cioran / Marcin Jauksz // Polonistyka. - 2006, nr 1, s. 28-33
42. **Poezja w dzień końca świata** /Stanisław Bereś // Miesięcznik Literacki. - 1982, nr 9, s. 57-75
43. **„Poezje” Czesława Miłosza** / Jan Stankiewicz // Poezja. - 1981, nr 7, s. 87-89
44. **Polska w Europie** / Agnieszka Machocka, Sylwia Sowińska // Język Polski w Szkole IV-VI. - 2006/2007, nr 3, s. 51-59
45. **Polskość i europejskość w eseistyce Czesława Miłosza i Andrzeja Wernera** / Krystyna Latawiec // Język Polski w Szkole Średniej. – 1991/1992, nr 1, s. 20-30

46. **Pozytywne wibracje, czyli lekcje z poezją Czesława Miłosza** / Monika Wróbel // Polonistyka. - 2005, nr 1, s. 60-62
47. **Propozycje omówienia wierszy Cz. Miłosza „Ganek” i „Ojciec objaśnia”** oraz K. I. Gałczyńskiego „Wizyta” w klasie V szkoły podstawowej w cyklu zatytułowanym „W stronę domu” / Kazimierz Bury // Język Polski w Szkole IV-VIII. – 1983/1984, nr 3, s. 50-53
48. **Proza Miłosza** / Włodzimierz Bolecki // Pamiętnika Literacki. - 1984, nr 2, s. 133-164
49. **Przemilczane...** : Miłosz czyta Orzeszkową / Beata Przymuszała // Polonistyka. - 2003, nr 8, s. 481-486
50. **„Przypowieść o maku” Czesława Miłosza w klasie VI szkoły podstawowej** / Jan Cichoń // Język Polski w Szkole IV-VIII. – 1987/1988, nr 4, s. 466-469
51. **Rok myśliwego - doświadczanie wartości** : o prozie Czesława Miłosza / Czesław Dziewanowski // Literatura. - 1992, nr 12, s. 4-6
52. **Słowo i obraz** : dzieło plastyczne na lekcjach języka polskiego (propozycja metodyczna dla klasy III gimnazjum) / Aleksandra Chomiuk // Język Polski w Gimnazjum. – 2002/2003, nr 4, s. 26-31 („Zakłęcie” Cz. Miłosza i „Wielka rodzina” R. Magritte’a)
53. **„Unde malum?** : literackie „surowce wtórne” / Alina Biała // Polonistyka. – 2001, nr 8, s. 472-475
54. **„Unde malum?” – pytają i odpowiadają T. Różewicz i Cz. Miłosz** / Joanna Dąbrowska // Język Polski w Liceum. – 2003/2004, nr 4, s. 29-37
55. **W cieniu „człowieka prostego”** : porównawcza analiza wierszy Adama Ważyka „Rzeka” i Czesława Miłosza „Który skrzywdziłeś” / Jarosław Górnicki // Polonistyka. – 1996, nr 8, s. 547-549
56. **Wokół „Poematu o czasie zastygłym” Czesława Miłosza** / Stanisław Bereś // Pamiętnik Literacki. - 1981, nr 4, s. 45-48
57. **„Widzę tam na dnie”** / Stanisław Jaworski // Polonistyka. – 1989, nr 2, s. 83-87
58. **Wielki spełniony los** : scenariusz poświęcony Czesławowi Miłoszowi / Barbara Wanda Jachimczak // Biblioteka w Szkole. - 2011, nr 2, s. 19-20
59. **Wiersz Czesława Miłosza „Który skrzywdziłeś” głosem przeciwko złu i krzywdzie** / Halina Machulska, Alicja Pruszkowska // Drama. – 1997, nr 21, s. 18-19
60. **„Zapomnieli, synku o tobie...” Czesław Miłosz: „Ballada”** / Halina Mioduńska, Alicja Pruszkowska // Drama. – 1996, nr 17, s. 18-19

61. **"Zawsze tęskniłem do formy bardziej pojemnej, która nie byłaby zanadto poezją ani zanadto prozą"** : scenariusz przedstawienia poświęconego twórczości Czesława Miłosza / oprac. Katarzyna Mazurek // Poradnik Bibliotekarza. - 2004, nr 10, s. 33-35
62. **„Zniewolony umysł” Czesława Miłosza jako rzecz godna naszej uwagi polonistycznej** / Antoni Mackiewicz // Język Polski w Szkole Średniej. – 1990/1991, nr 2, s. 28-44

WYADAWNICTWA ZWARTE:

1. **Apel do rządzących narodem – dwa wzorce poezji obywatelskiej** : Czesław Miłosz „Do Polityka” i Jan Kochanowski „Pieśń XVI” / Stanisław Bortnowski // W : Lekcje poezji w szkole średniej. - Cz. 2 / pod red. Stanisława Żaka. – Kielce 1993. – s. 19-28
Sygn.: czyt. 372.881.116.21
2. **Czesław Miłosz: „Obłoki”** / Marian Stala // W : Poezja współczesna w szkole : interpretacje / pod red. Aliny Kowalczykowej. – Warszawa 1998. – s. 73-78
Sygn.: czyt. 372.881.116.21
3. **Czesław Miłosz: „Świty”** / Stanisław Barańczak // W : Poezja współczesna w szkole interpretacje / pod red. Aliny Kowalczykowej. – Warszawa 1998. – S. 79-94
Sygn.: czyt. 372.881.116.21
4. **Człowiek i historia w wierszach Czesława Miłosza „Kolysanka” i „Ballada”** / Teodora Boruc // W : Język polski w klasie VIII : propozycje metodyczne / red. Teresa Czeszyńska. – Poznań 1988. – S. 142-148
Sygn.: wyp. 2536”b”
5. **Czytamy polskie wiersze współczesne** / Marek Adamiec. – Gdańsk 1997. – S. 59-66 : Czesław Miłosz „Do Jonathana Swifta” ; S. 123-127 : „Suknia w groszki”
Sygn.: czyt. 372.881.116.21
6. **Dwugłos w obronie unicestwianych wartości** : „Giordano Bruno” Leopolda Staffa i „Campo di Fiori” Czesława Miłosza // W : Lekcje poezji w szkole średniej. Cz. 2 / pod red. Stanisława Żaka. – Kielce 1993. – S. 77-89
Sygn.: czyt. 372.881.116.21
7. **Jak czytać wiersze?** : liceum - poziom rozszerzony / Marta Tomczyk. - Bielsko-Biała 2007. - S. 137-142 : Czesław Miłosz „To”
Sygn.: czyt. 821.162.1(091)
8. **Język poezji Czesława Miłosza** / Teresa Skubalanka. - Lublin 2006
Sygn.: wyp. 51008
9. **Miłosz i Mickiewicz** : poezja wobec tradycji / Lidia Banowska. - Poznań 2005
Sygn.: wyp. 52750
10. **Miłosz jak świat** / Jan Błoński. - Kraków 1998
Sygn.: wyp. 49824

11. **Moment wieczny** : poezja Czesława Miłosza / Aleksander Fiut. - Kraków 1998
Sygn.: czyt. 372.881.116.21
12. **Nauczanie języka polskiego w klasie 6** : książka przedmiotowo-metodyczna / Janina Dietrich, Janina Wójcik. – Warszawa 1985. – S. 361-364 : Czesław Miłosz
„Przypowieść o maku”
Sygn.: wyp. 42317-42323
13. **„Obłoki”, „Słońce”, „Miłość”, „Przypowieść o maku”, „Który skrzywdziłeś”... czyli o pojmowaniu poetyckiej służby przez Czesława Miłosza** : propozycje metodyczne // W : Język polski w klasie VIII : propozycje metodyczne / red. Teresa Czeszyńska. – Poznań 1988. – S. 149-159
Sygn.: wyp. 2536”b”
14. **Od wieży Babel ku miłości i szczęściu** : nad wierszami W. Szymborskiej, V. Havla i Cz. Miłosza / Iwona Morawska // W : Wiersze poetów XX wieku na lekcjach języka polskiego w szkole podstawowej / pod red. Barbary Myrdzik. - Cz. 1. – Kielce 1998. – S. 41-62
Sygn.: czyt. 372.881.116.21
15. **Poezje Czesława Miłosza** / Bożena Chrząstowska. - Wyd. 3. - Warszawa 1998
Sygn: wyp. 49653
16. **Poeci na progu XXI wieku** : dwa wiersze [Cz. Miłosz „To”, M. Świątlicki „Bacność!”] // W : Scenariusze lekcji języka polskiego w klasie III gimnazjum / Maria Kubiczek, Barbara Stworowa ; [red. Barbara Stworowa]. - Wyd. 2.- Godziszka k/Bielska-Białej 2002. - S. 196-199
Sygn.: czyt. 372.881.116.21
17. **Proza Olgi Tokarczuk jak poezja Czesława Miłosza, Leopolda Staffa i Mirona Białoszewskiego** // W : Scenariusze półwariackie czyli Poezja współczesna w szkole / Stanisław Bortnowski. - Wyd. 2. - Warszawa 1998. - S. 117-130
Sygn. czyt.: 372.881.116.21
18. **Skrzydła (nie)połamane** : szkice o literaturze polskiej / Feliks Tomaszewski. – Kielce 1998. – S. 93-100 : Czesław Miłosz „Ballada”
Sygn.: wyp. 49668
19. **Spotkania z poezją w klasach IV-VIII.** - Cz. 1 / wybór i komentarz Elżbieta Doroszkiewicz, Maria Furtak, Krystyna Staszewska. – Kielce 1992. – S. 55-57 : Czesław Miłosz „Droga”, „Ojciec w bibliotece” (kl. V) ; S. 90-92 Czesław Miłosz „Przy piwoniach”, „Miłość” (kl. VI)
Sygn.: czyt. 372.881.116.21
20. **Spotkania z poezją w klasach IV-VIII.** - Cz. 2 / wybór i komentarz Elżbieta Doroszkiewicz, Maria Furtak, Krystyna Staszewska. – Kielce 1992. – S. 83 : Czesław Miłosz „Który skrzywdziłeś”
Sygn.: czyt. 372.881.116.21

21. **Sztuka poetycka Czesława Miłosza** / Teresa Skubalanka. - Lublin 2007
Sygn.: wyp. 52773
22. **Uczyć radośnie i twórczo** : scenariusze lekcji języka polskiego dla nauczycieli klas IV-VI / Elżbieta Pełzowska. – Łódź 1999. – S. 38-42 : Czesław Miłosz „Droga”
Sygn.: czyt. 372.881.116.21
23. **W ogrodzie świata** : przewodnik dla nauczyciela : język polski VIII / Janina Dietrich. – Warszawa 1994. – S. 78-80 : Czesław Miłosz „Który skrzywdziłeś”
Sygn.: wyp. 47935-37936
24. **Wieczorem wiatr** : Czesław Miłosz i Suwalszczyzna / Zbigniew Fałtynowicz. - Gdańsk 2006
Sygn.: wyp. 51680

Opracowała:
Cecylia Radzewicz
Biblioteka Pedagogiczna
CEN w Suwałkach