



Tadeusz Różewicz (1921-2014) – Patronem Roku 2021 (zestawienie bibliograficzne w wyborze ze zbiorów Biblioteki Pedagogicznej CEN w Suwałkach)

[Uchwała Sejmu RP](#) z dnia 27 listopada 2020 roku do grona patronów dołączył również Tadeusz Różewicz, wybitny polski poeta, dramaturg, prozaik i scenarzysta, głęboko związany z losem pokolenia wojennego, baczny obserwator życia codziennego, społecznego i politycznego. [W uchwale](#) napisano „Filozoficzna i egzystencjalna głębia obecna w twórczości Różewicza ma charakter uniwersalny, dzięki czemu nie tylko trafia do odbiorców z całego świata, ale jeszcze długo będzie oddziaływać na współczesną literaturę polską”.

9 października 2021 r. przypada 100. rocznica urodzin poety.

Bibliografia podmiotowa

1. Antologia dramatu. T. 1 / wybór i postłowie Jerzy Koenig. - Warszawa : Państw. Instytut Wydawniczy, 1976.
Sygn.: 16641-wyp.
2. Kartoteka / Tadeusz Różewicz ; [postł. Lech Sokół]. - Wyd. 6. - Warszawa : Państw. Instytut Wydawniczy, 1981.
Sygn.: 37784-wyp.
3. Kartoteka [Film] / Tadeusz Różewicz ; reż. Krzysztof Kieślowski ; realiz. TV Alicja Ślężańska. - Warszawa : Telewizja Polska, cop. 2014.
Sygn.: CD-137-wyp.
4. Kartoteka ; Kartoteka rozrzucona / Tadeusz Różewicz ; wstęp Zbigniew Majchrowski. - Kraków : Wydaw. Literackie, 2004.
Sygn.: 50240-wyp.
5. Kto jest ten dziwny nieznajomy : wybór poezji / wybór, układ i postłowie Tadeusz Różewicz. - Wyd. 2. - Warszawa : Państw. Instytut Wydawniczy, 1976.
Sygn.: 17543-wyp.
6. Na powierzchni poematu i w środku / Tadeusz Różewicz. - Wyd. 1 w tej ed. - Warszawa : „Czytelnik”, 1998.
Sygn.: 49825-wyp.

7. Opowiadanie traumatyczne ; Duszczyka / Tadeusz Różewicz. - Kraków : Wydaw. Literackie, 1979. Archiwum Czesława Miłosza.
Sygn.: 30084-wyp.
8. Poezje zebrane / Tadeusz Różewicz. - Wyd. 2. - Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1976.
Sygn.: 17797-wyp.
9. Próba rekonstrukcji / Tadeusz Różewicz. - Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1979.
Sygn.: 30430-30431-wyp.
10. Przygotowanie do wieczoru autorskiego / Tadeusz Różewicz ; il. Jerzego Tchórzewskiego. - Wyd. 2 rozsz. - Warszawa : Państw. Instytut Wydawniczy, 1977.
Sygn.: 21651, 21652, 48906-wyp.
11. Pułapka / Tadeusz Różewicz. - Warszawa : „Czytelnik”, 1982.
Sygn.: 38665-wyp.
12. Śmierć w starych dekoracjach / Tadeusz Różewicz. - Wyd. 3. - Warszawa : Państw. Instytut Wydawniczy, 1980.
Sygn.: 31485, 31486-wyp.
13. Tarcza z pajęczyny / Tadeusz Różewicz. - Kraków : Wydaw. Literackie, 1980.
Sygn.: 32944-32945-wyp.
14. Teatr niekonsekwencji / Tadeusz Różewicz. - Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1979.
Sygn.: 29675,29676-wyp.

Bibliografia przedmiotowa

Wydawnictwa zwarte:

15. Analiza wiersza Różewicza „Jak dobrze” / Małgorzata Zych // W: Lektury gimnazjalne inaczej : literatura polska XX wieku / Anna Brodowska [i In.]. - Warszawa : „Raabe”, 2013. - S. 29-40
Sygn.: 56255-wyp.; 37.016:811.162.1 G-czyt.
16. Fiszki Tadeusza Różewicza : technika kompozycji w dramacie i poezji / Zbigniew Władysław Solski ; Instytut im. Jerzego Grotowskiego we Wrocławiu. - Opole : Wydaw. Uniwersytetu Opolskiego, 2011.
Sygn.: 54452-wyp.
17. Formy satyry w poezji Tadeusza Różewicza / Elżbieta Sidoruk // W: Nowa poezja polska. - Kraków : Księgarnia Akademicka, 2009. - S. 225-236
Sygn.: 821.162.1(091)-czyt.

18. Fragmenty o polskiej literaturze / Andrzej Falkiewicz. - Warszawa : „Czytelnik”, 1982.
Sygn.: 36648, 36649, 36650-wyp.
19. Herbert, Szymborska, Różewicz : studia stylistyczne / Teresa Skubalanka. - Lublin : Wydaw. Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2008.
Sygn.: 52535-wyp.
20. Horyzont metafizyczny w późnej twórczości poetyckiej Tadeusza Różewicza / Zofia Zarębianka // W: Inna literatura? : dwudziestolecie 1989-2009. T. 1 / pod red. Zbigniewa Andresa, Janusza Pasterskiego. - Rzeszów : Wydaw. Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2010. - S. 9-20
Sygn.: 53634-wyp.
21. Kameleon i dies irae – Tadeusz Różewicz // W: Dramaturgia współczesna : 1945-1980 / Lesław Eustachiewicz. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1985. - S. 329-336
Sygn.: 42451, 42452-wyp.
22. „Kartoteka” Tadeusza Różewicza : (analiza dramatu) / Teresa Kostkiewiczowa // W: O literaturze polskiej : materiały. Cz. 2, Polska literatura współczesna / wybór i oprac. Andrzej Z. Makowiecki. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1976. - S. 181-187
Sygn.: 18034, 18035-wyp.
23. Koniec XX i początek XXI wieku : poezja w latach 1989-2003 // W: Literatura polska po 1939 roku / Stanisław Burkot. - Wyd. 2. - Warszawa : Wydaw. Naukowe PWN, 2007. - S. 306-401
Sygn.: 50916-wyp.
24. Krajobraz po bitwie w wierszach „Lament” T. Różewicza i „Genezis” A. Kamieńskiej / Anna Szurczak // W: Lekcje poezji w szkole średniej : (propozycje analizy i interpretacji porównawczej wybranych utworów poetyckich). Cz. 2 / pod red. Stanisława Żaka. - Kielce : Wydaw. Pedagogiczne ZNP, 1993. - S. 163-171
Sygn.: 37.016:811.162.1 PG-czyt.
25. Kryzysy, konflikty, schyłek : poezja w latach 1969-1989 / Stanisław Burkot // W: Literatura polska po 1939 roku. - Warszawa : Wydaw. Naukowe PWN, 2007. - S. 215-305
Sygn.: 50916-wyp.
26. Liryka i trauma. O Tadeuszu Różewiczu / Anna Legeżyńska, Piotr Śliwiński // W: Poezja polska po 1968 roku. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 2000. - S. 167 - 175
Sygn.: 821.162.1(091)-czyt.
27. Kto jest ten dziwny nieznajomy : wybór poezji / wybór, układ i postłowie Tadeusz Różewicz. - Wyd. 2. - Warszawa : Państw. Instytut Wydawniczy, 1976.
Sygn.: 17543-wyp.

28. Mały traktat o poecie : „Kto jest poetą” T. Różewicza / Tadeusz Kłak // W: Poezja polska : interpretacje / pod red. Krystyny Heskowej-Kwaśniewicz i Bogdana Zelera. - Katowice : „Książnica”, cop.2000. - S. 366-369
Sygn.: 37.016:811.162.1 PG-czyt.
29. Mitotwórcze aspekty poezji Różewicza // W: Mit literacki : od mitu rzeczywistości do zmiany substancji poetyckiej / Bożena Tokarz. - Katowice : Śląsk, 1983. - S. 53-85
Sygn.: 39590, 39591-wyp.
30. „Nasza mała stabilizacja” : poezja w latach 1955-1968 / Stanisław Burkot // W: Literatura polska po 1939 roku. - Warszawa : Wydaw. Naukowe PWN, 2007. - S. 117-214
31. O poezji Tadeusza Różewicza / Irena Maciejewska // W: Lektury i problemy. - Warszawa : Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, 1976. - S. 570 - 580
Sygn.: 16558-wyp.
32. „Przecież wiersz nie ma końca”. O pewnym wątku autotematycznym w poezji Tadeusza Różewicza / Elżbieta Sidoruk // W: Nowa poezja polska: twórcy, tematy, motywy / pod red. Tomasza Cieślaka i Krystyny Pietrych. - Kraków : Księgarnia Akademicka, 2009. - S. 215-224
Sygn.: 821.162.1(091)-czyt.
33. Rozrachunek z rozrachunkiem : O „Śmierci w starych dekoracjach” Tadeusza Różewicza / Magdalena Lubelska // W: Lektury polonistyczne. Literatura współczesna. T. 1 / pod red. Ryszarda Nycza i Jerzego Jarzębskiego. - Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych „Universitas”, 1997. - S. 181-188
Sygn.: 821.162.1(091)-czyt.
34. Różewicz parokrotnie / Kazimierz Wyka. - Warszawa : Państw. Instytut Wydawniczy, 1977.
Sygn.: 20893, 20894-wyp.
35. Skarga pokolenia („Zostawcie nas” T. Różewicza) / Tadeusz Kłak // W: Poezja polska : interpretacje / pod red. Krystyny Heskowej-Kwaśniewicz i Bogdana Zelera. - Katowice : „Książnica”, cop. 2000. - S. 360-365
Sygn.: 37.016:811.162.1 PG-czyt.
36. Sztuka podróżowania : poetyckie mity podróży w twórczości Jarosława Iwaszkiewicza, Juliana Przybosa i Stanisława Różewicza / Helena Zaworska. - Kraków : Wydaw. Literackie, 1980.
Sygn.: 34196, 34197-wyp.
37. Tadeusz Różewicz / Stanisław Burkot. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1987.
Sygn.: 44092, 44093-wyp.

38. Tadeusz Różewicz // W: Spotkania z poezją współczesną / Stanisław Burkot. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1977. - S. 34-57
Sygn.: 20925, 20926-wyp.
39. Tadeusz Różewicz „bez” // W: Czytamy polskie wiersze współczesne / Marek Adamiec . - Wyd. 2. – Gdańsk : Wydaw. „Harmonia”, 1998. - S. 188-193
Sygn.: 37.016:811.162.1 PG-czyt.
40. Tadeusz Różewicz: „Cierń” / Piotr Matywiecki // W: Poezja współczesna w szkole : interpretacje / pod red. Aliny Kowalczykowej. - Warszawa : „Stentor”, cop. 1998. - S. 95-103
Sygn.: 37.016:811.162.1 PG -czyt.
41. Tadeusz Różewicz „Kto jest poetą” // W: Czytamy polskie wiersze współczesne / Marek Adamiec. - Wyd. 2. – Gdańsk : Wydaw. „Harmonia”, 1998. - S. 95-99
Sygn.: 37.016:811.162.1 PG-czyt.
42. Tadeusz Różewicz „Lament” // W: Czytamy polskie wiersze współczesne / Marek Adamiec. - Wyd. 2. – Gdańsk : Wydaw. „Harmonia”, 1998. - S. 9-15
Sygn.: 37.016:811.162.1 PG-czyt.
43. Tadeusz Różewicz „Prawa i obowiązki” / Jacek Łukasiewicz // W: Lekcje czytania : eksplikacje literackie. Cz. 1 : praca zbiorowa / pod red. Władysława Dynaka i Aleksandra Wita Labudy. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1991. - S. 108-118
Sygn.: 37.016:811.162.1 PG-czyt.
44. Tadeusz Różewicz: „Zaraz skoczę szefie” / Zbigniew Siatkowski // W: Liryka polska : interpretacje / pod red. Jana Prokopa i Janusza Sławińskiego. - Gdańsk : „Słowo/Obraz Terytoria”, cop. 2001. - S. 437-453
Sygn.: 821.162.1(091)-czyt.
45. Tadeusza Różewicza opisanie świata : szkice literackie / Stanisław Burkot. - Kraków : Wydaw. Naukowe AP, 2004.
Sygn.: 51528-wyp.
46. Tadeusza Różewicza studium Bieli / Magdalena Irzykowska // W: Liryka polska XX wieku : analizy i interpretacje. Seria 3 / pod red. Włodzimierza Wójcika i Joanny Kisiel. - Katowice : Wydaw. Uniwersytetu Śląskiego, 2005. - S. 62-72
Sygn.: 821.162.1(091)-czyt.
47. Tadeusza Różewicza „Tajemnica okaleczonej poezji” / Ryszard Nycz // W: Lektury polonistyczne : literatura współczesna. T. 1 / pod red. Ryszarda Nycza i Jerzego Jarzębskiego. - Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych „Universitas”, 1997. - S. 163-180
Sygn.: 821.162.1(091)-czyt.

48. Teatr Różewicza : [praca doktorska] / Stanisław Gębala. - Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1978.
Sygn.: 23094, 23095, 23096-wyp.
49. W cieniu Jałty / Stanisław Burkot // W: Literatura polska po 1939 roku / Stanisław Burkot. - Wyd. 2. - Warszawa : Wydaw. Naukowe PWN, 2006. - S. 54-116
Sygn.: 50916-wyp.; 821.162.1(091)-czyt.
50. Walka o oddech : o pisarstwie Tadeusza Różewicza / Tadeusz Drewnowski. - Warszawa : Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, 1990.
Sygn.: 47008, 47009-wyp.
51. Wiersze Tadeusza Różewicza / Stanisław Burkot // W: Literatura polska w szkole średniej / pod red. Stanisława Grzeszczuka. - Wyd. 3. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1985. - S. 436 - 455
Sygn.: 42231, 42232, 42233-wyp.
52. Wobec zła / Bogumiła Kaniewska ; Anna Legeżyńska // W: Literatura polska XX wieku / Bogumiła Kaniewska, Anna Legeżyńska, Piotr Śliwiński. - Poznań : Wydaw. Poznańskie, 2005. - S. 149-204
Sygn.: 52910-wyp.
53. Wyznania ocalonego : „Ocalony” T. Różewicza / Tadeusz Kłak // W: Poezja polska : interpretacje / pod red. Krystyny Heskowej-Kwaśniewicz i Bogdana Zelera. - Katowice : „Książnica”, cop. 2000. - S. 353-359
Sygn.: 37.016:811.162.1 PG-czyt.

Artykuły z czasopism:

54. Analiza i interpretacja wiersza T. Różewicza „Warkoczyk” / Anna Gancarczyk // Polonistyka. – 1990, nr 2-3, s. 109-115
55. Babcia w wierszu Tadeusza Różewicza „Koncert życzeń” : lekcja w kl. V nastawiona na rozwijanie kreatywności dzieci i umiejętności „bycia w dialogu” / Joanna Mielnik // Język Polski w Szkole IV-VIII. – 1998/1999, nr 4, s. 51-53
56. Biblia w ręku polonisty / Bożena Chrzęstowska // Polonistyka. – 2005, nr 8, s. 10-18
57. Ciało, słowo, trauma : dramaturgia Tadeusza Różewicza jako projekt teatralny / Bernhard Hartmann // Polonistyka. – 2005, nr 5, s. 8-10
58. Ciemny odcień bieli / Piotr Michałowski // Polonistyka. – 2005, nr 5, s. 25-29
59. Czy są wokół nas jacyś ludożercy? : Tadeusz Różewicz „List do ludożerców” / Dorota Suchorab // Język Polski w Gimnazjum. – 2000/2001, nr 2, s. 36-38
60. Dwa spotkania z Rubensem - Różewicz i Szymborska / Seweryna Wystouch // Polonistyka. – 2007, nr 6, s. 6-11

61. Egzystencja i patriotyzm / Maria Jędrzychowska // Polonistyka. – 1996, nr 1, s. 44-46 [Rozumienie ojczyzny przez J. Kochanowskiego (fraszka „Na dom w Czarnolesie”) i T. Różewicza (wiersz „Oblicze ojczyzny”). Konspekt lekcji - klasa V szkoła podstawowa]
62. Funkcje groteski w dramacie (Witkacy, Gombrowicz, Różewicz, Mrożek) / Andrzej Łopata // Język Polski w Szkole Średniej. – 1998/1999, nr 2, s. 43-52
63. Gdy poeta bywa współczesnym apostołem... / M. Jędrzychowska // Polonistyka. – 1992, nr 7/8, s. 474-475 [Zestawienie „Listu ludożerców” T. Różewicza z „Listem do Galantów” św. Pawła]
64. Jak być człowiekiem wśród ludzi? : na kanwie wiersza „List do ludożerców” Tadeusza Różewicza - propozycja lekcji z wykorzystaniem mapy mentalnej i dramy / Eugeniusz Szymik // Język Polski w Gimnazjum. – 2003/2004, nr 3, s. 35-39
65. Jak utwór projektuje zadania dla ucznia? (na przykładzie trzech liryków o radości) / Grażyna Wiśniewska // Język Polski w Szkole IV-VI. – 2008/2009, nr 1, s. 66-80
66. „Kartoteka” po dwudziestu latach / Stanisław Gębala // Polonistyka. – 1979, nr 4, s. 264-270
67. „Kartoteka” Różewicza / Zadary a teatr wyłączzonego środka / Patryk Czaplicki // Polonistyka. – 2008, nr 5, s. 21-25
68. Koniec i początek : o wierszu Tadeusza Różewicza „Taki to mistrz” / Piotr Kępiński // Polonistyka. – 2005, nr 5, s. 30-32
69. Kryzys świadomości tuż po wojnie - Ocalony Różewicza / Jan Stasica // Polonistyka. – 2012, nr 6, s. 40-43
70. Lekcje z zapominania / Anna Pytlewska // Polonistyka. – 2014, nr 9, s. 11-15
71. Literatura współczesna a sztuki pokrewne w kl. III zasadniczej szkoły zawodowej – propozycje metodyczne / Elżbieta Mazur // Język Polski w Szkole Średniej. – 1990 /1991, nr 4, s. 28-35
72. Mit Włoch jako punkt wyjścia krytyki kultury w twórczości Tadeusza Różewicza / Tomasz Żukowski // Polonistyka. – 2005, nr 5, s. 33-38
73. Między cogito a dubito : uczniowskie drogi nie tylko do Różewicza / Maria Kwiatkowska-Ratajczak // Polonistyka. – 2008, nr 1, s. 27-32
74. „Nasze słowa stają się bezdomne” : Różewicza operacje na języku poezji / Aleksandra Francuz // Język Polski w Liceum. – 2014/2015, nr 3, s. 35-42
75. Non-stop-pop : Różewicz i kultura masowa / Marcin Rychlewski // Polonistyka. – 2005, nr 5, s. 11-17
76. O „dialogu” rodzajów literackich w twórczości Tadeusza Różewicza (Analiza i interpretacja „Kartoteki” i „Świadków, albo Naszej małej stabilizacji”) / Alina Biała // Język Polski w Szkole Średniej. – 2000/2001, nr 4, s. 89-98
77. O fonostylistyce niektórych poetyckich utworów współczesnych w świetle wybranych wierszy J. Czechowicza, T. Różewicza, W. Szymborskiej i H. Poświatowskiej / Jerzy Kram // Język Polski w Szkole Średniej. – 1994/1995, nr 3, s. 61-79
78. O prowokacji w literaturze / Marcin Rychlewski // Polonistyka. – 2012, nr 10, s. 37-39

79. O szczególnych właściwościach tzw. późnej twórczości Tadeusza Różewicza / Andrzej Skrendo // Polonistyka. – 1999, nr 4, s. 203-207
80. Oblicza wojny w wierszach Różewicza / Olga Wyspiańska-Soszyńska // Polonistyka. – 2005, nr 5, s. 53-55
81. Pisarstwo tragizmu i ironii / Bogdan Klukowski // Poradnik Bibliotekarza. – 2007, nr 2, s. 19-22
82. Poeci wobec rzeczywistości : o korzyściach płynących z pracy zespołowej i zadaniowej / Ewa Grodecka // Język Polski w Gimnazjum. – 2017/2018, nr 2, s. 38-46
83. Poezja, która się waha / Joanna Krenz // Polonistyka. – 2009, nr 1, s. 54-57
84. Przepaść Tadeusza Różewicza : (propozycja metodyczna do klasy VI) / Anna Tyburczy // Język Polski w Szkole IV-VI. – 2001/2002, nr 2, s. 29-36
85. Przewodnik po labiryncie / Bogumiła Kaniewska // Polonistyka. – 2007, nr 8, s. 57-59
86. Rawenna – architektura sakralna i mozaiki; inspiracje raweńskie w wierszach Tadeusza Różewicza („Rawennę dziś widziałem...”) i Wisławy Szymborskiej „Mozaika bizantyjska” / Nicole Krawczyk // Język Polski w Szkole Ponadpodstawowej. – 2019/2020, nr 2, s. 114-125
87. Różewicz i Lévinas, czyli o „Głosie anonima” i (nie) obecności twarzy / Monika Brzóstowicz-Klajn // Polonistyka. – 2003, nr 7, s. 420-424
88. Różewicz - nihilista? : o „Spadaniu” / Marcin Rychlewski // Polonistyka. – 2003, nr 7, s. 416-419
89. Różewicz - ostatni modernista / Marcin Jaworski // Polonistyka. – 2005, nr 5, s. 18-24
90. Salon pisarzy - Bogdana Klukowskiego : Tadeusz Różewicz / Bogdan Klukowski // Poradnik Bibliotekarza. – 2007, nr 2, s. 19-22
91. Snobizm rozpaczy czy próba ocalenia / Bartosz Suwiński // Polonistyka. – 2010, nr 9, s. 47-52
92. Stary poeta odchodzi / Agnieszka Czyżak // Polonistyka. – 2005, nr 5, s. 4-7
93. Symbol Zagłady, materia cierpienia : „Drzewo” i „Drewno” Tadeusza Różewicza / Katarzyna Kuczyńska-Koschany // Polonistyka. – 2004, nr 10, s. 36-40
94. Syn marnotrawny : malarskie inspiracje utworów Różewicza i Brandstaettera / Alina Biała // Polonistyka. – 2006, nr 10, s. 18-24
95. Szkolne kłopoty z intencją i nowa kartoteka Różewicza / Ewa Nowel // Język Polski w Liceum. – 2014/2015, nr 1, s. 37-50
96. Tadeusza Różewicza opowieści o XX wieku / Grzegorz Ćwiertniewicz // Polonistyka. – 2013, nr 2, s. 16-18
97. Trzy „martwe natury” - Przyboscia, Herberta i Różewicza / Barbara Sienkiewicz // Polonistyka. – 2010, nr 1, s. 6-13
98. Unde malum? : literackie „surowce wtórne” / Alina Biała // Polonistyka. – 2001, nr 8, s. 472-475
99. Ut pictura poesis? Koncepcja Lessinga : (rzecz o umieraniu sztuki) / Barbara Grabus // Język Polski w Liceum. – 2004/2005, nr 3, s. 42-49

100. Uwaga: czytanie boli / Violetta Szostak // Polonistyka. – 2005, nr 5, s. 39-45
101. „Walentynki” Tadeusza Różewicza : poemat o miłości i śmierci, o człowieku i upadku kultury : szkic interpretacyjno-metodyczny / Anna Karp // Język Polski w Liceum. – 2002/2003, nr 3, s. 14-26
102. Wbrew sobie i modom : o twórczości Tadeusza Różewicza / Ewa Grodecka // Język Polski w Gimnazjum. – 2012/2013, nr 3, s. 99-103
103. Wielostronna diagnoza / Olga Wyspiańska - Soszyńska // Polonistyka. – 2005, nr 5, s. 51-52
104. Wiersz wobec Zagłady : o problematyzowaniu lektury („Chaskiel” Tadeusza Różewicza i „Ballady i romanse” Władysława Broniewskiego) / Janusz Waligóra // Polonistyka. – 2014, nr 7, s. 44-50
105. Zła kobieta a punkt widzenia / Joanna Miczałowska // Język Polski. – 2006, nr 4, s. 251-259
106. Znaczenie poezji i rola poety w liryce Tadeusza Różewicza i Henryka Grynberga / Renata Krupa // Polonistyka. – 2003, nr 2, s. 84-88

Scenariusze imprez:

107. Byli szczęśliwi dawniejsi poeci... : scenariusz słowno-muzyczny poświęcony Tadeuszowi Różewiczowi. Przeznaczony dla uczniów szkoły średniej / Barbara Wanda Jachimczak // Biblioteka w Szkole. – 2009, nr 11, s. 24-25
108. Odszedł poeta... : scenariusz programu poświęcony Tadeuszowi Różewiczowi, dla uczniów szkoły ponadgimnazjalnej / Bogumiła Pińczuk // Biblioteka w Szkole. – 2014, nr 11, s. 26-29
109. Przedział ludożerców : scenariusz przedstawienia na podstawie wiersza Tadeusza Różewicza „List do ludożerców” / Ewa Owczarek // Biblioteka w Szkole. – 2004, nr 6, s. 22-23

Suwałki, 12.02.2021 r.

Opracowanie:
Zyta Boćwińska
Biblioteka Pedagogiczna
Centrum Edukacji Nauczycieli w Suwałkach