



Czesław Miłosz – patron roku 2024 – na lekcjach języka polskiego

**(zestawienie bibliograficzne w wyborze ze zbiorów Biblioteki Pedagogicznej
CEN w Suwałkach do roku 2023 oraz wybrane źródła dostępne w Internecie)**

W uchwale o ustanowieniu roku 2024 Rokiem Czesława Miłosza Senat w 20. rocznicę śmierci poety oddaje hołd jednemu z najwybitniejszych twórców naszych czasów, który na trwałe wpisał się w polską i światową literaturę. Senatorowie przypominają, że Czesław Miłosz był świadkiem największych wydarzeń minionego stulecia: od pól bitewnych pierwszej wojny światowej, poprzez rosyjską rewolucję, odzyskanie przez Polskę niepodległości, społeczne i narodowościowe problemy II RP, czas spełnionej Apokalipsy i piekła, którym stały się ulice okupowanej Warszawy, Holokaust i starcie 2 totalitaryzmów, doświadczenie emigranta w świecie podzielonym żelazną kurtyną, aż do upadku sowieckiego imperium i budowę demokracji. Senatorowie wskazują, że w swojej twórczości Miłosz przekracza granice kultur, gatunków i języków. Jak podkreślają, światowe uznanie przyniósł mu „Zniewolony umysł”, stanowiący przenikliwą, nietracącą na aktualności analizę świadomości porażonej przez totalitarne utopie, jedna z najważniejszych ksiązek XX w. W ocenie senatorów o wadze twórczości Czesława Miłosza świadczą Nagroda Nobla w dziedzinie literatury przyznana mu w 1980 r. i Order Orła Białego. Dlatego Senat przekonany o szczególnym znaczeniu jego dorobku twórczego dla dziedzictwa narodowego i światowego ogłosił rok 2024 Rokiem Czesława Miłosza.

Źródło informacji:

<https://www.senat.gov.pl/aktualnoscilista/art,15769,patroni-roku-2024.html>

WYADAWNICTWA ZWARTE:

1. Apel do rządzących narodem – dwa wzorce poezji obywatelskiej : Czesław Miłosz „Do Polityka” i Jan Kochanowski „Pieśń XVI” / Stanisław Bortnowski // W : Lekcje poezji w szkole średniej. Cz. 2 / pod red. Stanisława Żaka. - Kielce : Wydaw. Pedagogiczne, 1993. - S. 19-28
Sygnatura: czyt. 37.016:811.162.1 PG
2. Czesław Miłosz / [oprac. i red. Zbigniew Fałtynowicz]. - Suwałki : Suwalskie Towarzystwo Kultury, 1991.
Sygnatura: czyt. 821.162.1(091)

3. Czesław Miłosz: „Obłoki” / Marian Stala // W : Poezja współczesna w szkole : interpretacje / pod red. Aliny Kowalczykowej. - Warszawa : „Stentor”, cop. 1998. - S. 73-78

Sygnatura: czyt. 37.016:811.162.1 PG

4. Czesław Miłosz: „Świty” / Stanisław Barańczak // W : Poezja współczesna w szkole : interpretacje / pod red. Aliny Kowalczykowej. - Warszawa : „Stentor”, cop. 1998. - S. 79-94

Sygnatura: czyt. 37.016:811.162.1 PG

5. Czesława Miłosza autoportret przekorny / rozmowy przeprowadził Aleksander Fiut. - Kraków : Wydaw. Literackie, 1988.

Sygnatura: wyp. 45632

6. Czytając Miłosza / Józef Olejniczak ; Szkoła Języka i Kultury Polskiej. Uniwersytet Śląski. - Wyd. 2. poszerz. i popr. - Katowice : Szkoła Języka i Kultury Polskiej. Uniwersytet Śląski : "Śląsk" Wydawnictwo Naukowe, 2011.

Sygnatura: wyp. 54664

7. Czytanie Miłosza : o trzech postaciach ideologii estetycznej / Piotr Karwowski. - Warszawa : Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2014.

Sygnatura: wyp. 57809

8. Czytamy polskie wiersze współczesne / Marek Adamiec. - Wyd. 2. - Gdańsk : „Harmonia”, 1998. - S. 59-66 : Czesław Miłosz „Do Jonathana Swifta” ; S. 123-127 : „Suknia w groszki”

Sygnatura: czyt. 37.016:811.162.1 PG

9. Dwugłos w obronie unicestwianych wartości : „Giordano Bruno” Leopolda Staffa i „Campo di Fiori” Czesława Miłosza // W : Lekcje poezji w szkole średniej. Cz. 2 / pod red. Stanisława Żaka. - Kielce : Wydaw. Pedagogiczne, 1993. - S. 77-89

Sygnatura: czyt. 37.016:811.162.1 PG

10. Jak czytać wiersze? : liceum - poziom rozszerzony / Marta Tomczyk. - Bielsko-Biała : „Park”, 2007. - S. 137-142 : Czesław Miłosz „To”

Sygn.: czyt. 821.162.1(091)

11. Język poezji Czesława Miłosza / Teresa Skubalanka. - Lublin : Wydaw. Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2006.

Sygnatura: wyp. 51008

12. Miłosz : biografia / Andrzej Franaszek. - Kraków : Społeczny Instytut Wydawniczy Znak, 2011.
Sygnatura: wyp. 54349
13. Miłosz i Mickiewicz : poezja wobec tradycji / Lidia Banowska. - Poznań : Wydaw. Naukowe UAM, 2005.
Sygnatura: wyp. 52750
14. Miłosz jak świat / Jan Błoński. - Kraków: „Znak”, 1998.
Sygnatura: wyp. 49824
15. Moment wieczny : poezja Czesława Miłosza / Aleksander Fiut. - Kraków: Wydaw. Literackie, 1998.
Sygnatura: czyt. 821.162.1(091)
16. Mój poeta : notatki z osobistych spotkań z Czesławem Miłoszem / Barbara Gruszka-Zych. - Katowice : Videograf II, 2007.
Sygnatura: wyp. 61594
17. Nauczanie języka polskiego w klasie 6 : książka przedmiotowo-metodyczna / Janina Dietrich, Janina Wójcik. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1985. - S. 361-364 : Czesław Miłosz „Przypowieść o maku”
Sygnatura: wyp. 42320-42321
18. Nieznane losy autorów lektur szkolnych : wstydlive tajemnice mistrzów pióra / Sławomir Koper. - Warszawa : Fronda, cop. 2020.
Sygnatura: wyp. 61448
19. Od wieży Babel ku miłości i szczęściu : nad wierszami W. Szymborskiej, V. Havla i Cz. Miłosza / Iwona Morawska // W : Wiersze poetów XX wieku na lekcjach języka polskiego w szkole podstawowej / pod red. Barbary Myrdzik. Cz. 1. - Kielce: Wydaw. Pedagogiczne ZNP, 1998. - S. 41-62
Sygnatura: czyt. 37.016:811.162.1 SP
20. Osobowość i poetyka : szkice o literaturze polskiej XX wieku. T. 1 / Wiesław Paweł Szymański ; [redakcja naukowa Marian Kisiel, Wojciech Kudyba, Józef Maria Ruszar ; wstęp, wybór i opracowanie tekstów Maciej Urbanowski]. - Wydanie I. - Kraków : Instytut Literatury, 2022.
Sygnatura: wyp. 62083

21. Poezje Czesława Miłosza / Bożena Chrzęstowska. - Wyd. 3. - Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1998.
Sygnatura: wyp. 49653
22. Poeci na progu XXI wieku : dwa wiersze [Cz. Miłosz „To”, M. Świetlicki „Bacność!”] // W : Scenariusze lekcji języka polskiego w klasie III gimnazjum / Maria Kubiczek, Barbara Stworowa ; [red. Barbara Stworowa]. - Wyd. 2. - Godziszka k/Bielska-Białej: „Cerinwest”, 2002. - S. 196-199
Sygnatura: czyt. 37.016:811.162.1 G
23. Proza Olgi Tokarczuk jak poezja Czesława Miłosza, Leopolda Staffa i Mirona Białoszewskiego // W : Scenariusze półwariackie czyli Poezja współczesna w szkole / Stanisław Bortnowski. - Wyd. 2. - Warszawa: Stentor, 1998. - S. 117-130
Sygnatura: czyt.: 37.016:811.162.1
24. Przewodnik Miłosz - Krasnogruda / Zbigniew Fałtynowicz. - Suwałki : Muzeum Okręgowe, 2012.
Sygnatura: wyp. 55017
25. Skrzydła (nie)połamane : szkice o literaturze polskiej / Feliks Tomaszewski. - Kielce: Wydaw. Pedagogiczne ZNP, 1998. - S. 93-100 : Czesław Miłosz „Ballada”
Sygnatura.: wyp. 49668
26. Spotkania z poezją w klasach IV-VIII. Cz. 1 / wybór i komentarz Elżbieta Doroszkiewicz, Maria Furtak, Krystyna Staszewska. - Kielce: Wydaw. Pedagogiczne, 1992. - S. 55-57 : Czesław Miłosz „Droga”, „Ojciec w bibliotece” (kl. V) ; S. 90-92 : Czesław Miłosz „Przy piwoniach”, „Miłość” (kl. VI)
Sygnatura.: czyt. 37.016:811.162.1
27. Spotkania z poezją w klasach IV-VIII. Cz. 2 / wybór i komentarz Elżbieta Doroszkiewicz, Maria Furtak, Krystyna Staszewska. - Kielce: Wydaw. Pedagogiczne, 1992. - S. 83- 85 : Czesław Miłosz „Który skrzywdziłeś”
Sygnatura.: czyt. 37.016:811.162.1 SP; wyp. 47564, 47513
28. Sztuka poetycka Czesława Miłosza / Teresa Skubalanka. - Lublin: Wydaw. Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2007.
Sygn.: wyp. 52773
29. Uczyć radośnie i twórczo : scenariusze lekcji języka polskiego dla nauczycieli klas IV-VI / Elżbieta Pełzowska. - Łódź: Literatura, 1999. - S. 38-42 : Czesław Miłosz „Droga”
Sygnatura.: czyt. 37.016:811.162.1 SP

30. W ogrodzie świata : język polski VIII : przewodnik dla nauczyciela / Janina Dietrich. - Warszawa : „Oświata” 1994. - S. 78-80 : Czesław Miłosz „Który skrzywdziłeś”
Sygnatura.: wyp. 47935-37936

31. Wieczorem wiatr : Czesław Miłosz i Suwalszczyzna / Zbigniew Fałtynowicz. - Gdańsk: „Słowo/Obraz Terytoria”, cop. 2006.
Sygnatura.: wyp. 51680

ARTYKUŁY Z CZASOPISM:

1. „A poezja jest prawda” : o cnotach poetyckich Czesława Miłosza (propozycje metodyczne dla szkoły podstawowej) / Halina Mrazek // *Polonistyka* . - 1993, nr 9, s. 541-545
2. Arkadyjska Litwa w dziełach Czesława Miłosza : wokół "Doliny Issy" / Wiesław Przybyła // *Język Polski w Liceum*. - 2011/2012, nr 1, s. 7-31
3. Bardziej szczegółowo, wnikliwie i nowocześnie, czyli o czytaniu Miłosza w Internecie / Wioletta Poturąła // *Język Polski w Liceum*. - 2004/2005, nr 1, s. 70-76
4. Cóż dziwnego, że rośli w tym kraju poeci? [„Toast”] / Jolanta Malczewska // *Język Polski w Szkole Średniej*. - 1999/2000, nr 1, s. 32-37
5. Czesław Miłosz : miejsce, ludzie, nagrody : konkurs dla klas maturalnych / Mariola Dobrzańska // *Biblioteka w Szkole*. - 2011, nr 6, s. 19
6. Czesław Miłosz: moment i wieczność / Piotr Śliwiński // *Polonistyka*. - 2005, nr 1, s. 45-47
7. Czesław Miłosz - poeta „dykcji nowej” / Ewa Nowel // *Język Polski w Gimnazjum*. - 2010/2011, nr 4, s. 11-19
8. Czesław Miłosz - życie i twórczość : konkurs czytelniczy / Mirosława Grabowska // *Biblioteka*. - 2011, nr 3, s. 18-19
9. Czesław Miłosz : życie i twórczość : konkurs dla uczniów szkoły ponadgimnazjalnej / Wiesław Bielawski // *Biblioteka w Szkole*. - 2011, nr 6, s. 18
32. Czesław Miłosz – życie i twórczość : lekcja języka polskiego dla uczniów klasy IV szkoły średniej w bibliotece szkolnej / Rafał Czerniak // *Poradnik Bibliotekarza*. - 1997, nr 5, s. 22-23
33. Czesława Miłosza zaduma nad historią (Campo di Fiori) / Jerzy Kram // *Język Polski w Szkole IV-VIII*. - 1982/1983, nr 4, s. 26-29

34. Człowiek z ziemi Ulro / Kazimierz Brakoniecki // *Poezja* . - 1981, nr 5/6, s. 98-111
35. Czy ten poeta jest heretykiem? : teologia ciała Czesława Miłosza / Beata Przymuszała // *Polonistyka*. - 2005, nr 1, s. 19-24
36. Czy tylko katastrofizm? : o przedwojennej poezji Czesława Miłosza / Aleksander Fiut // *Pamiętnik Literacki*. - 1978, nr 3, s. 75-112
37. Czy tylko poetycki obraz miast Europy? : Czesław Miłosz „Ojciec objaśnia” : szkic interpretacyjny / Tomasz Maciejewski // *Język Polski w Szkole IV-VI*. - 2004/2005, nr 4, s. 50-60
38. Czy naprawdę zgubiliśmy wiarę w drugą przestrzeń? / Anna Radzewicz-Bork // *Polonistyka*. - 2014, nr 7, s. 31-33
39. Czytanie Miłosza : wokół motywu ars poetica / Henryk Grodkowski // *Język Polski w Szkole Średniej*. - 1995/1996, nr 4 s. 60-67
40. Daj pewność, że trudziłem się na Twoją chwałę... : scenariusz poetycko-muzyczny poświęcony Czesławowi Miłoszowi / Barbara Wanda Jachimczak // *Biblioteka w Szkole*. - 2006, nr 11, s. 27-29
41. Dar nieprzywyczajenia / Marcin Telicki // *Polonistyka*. - 2005, nr 1, s. 50-54
42. Divertimento krakowskie : (moje pożegnanie z Czesławem Miłoszem) / Marek Bernacki // *Polonistyka*. - 2005, nr 1, s. 4-10
43. "Do leszczyzny" Czesława Miłosza na lekcjach w liceum / Anna Biernacka // *Polonistyka*. - 2011, nr 6, s. 46-51
44. „Dolina Issy” Czesława Miłosza na tle polskiej tradycji literackiej / Alina Kowalczyk // *Polonistyka*. - 1983, nr 2, s. 94-104
45. „Dolina Issy” Czesława Miłosza powrotem do korzeni : propozycja interpretacyjna dla klasy IV liceum i technikum / Kazimiera Zengel // *Język Polski w Szkole Średniej*. - 1993/1994, nr 1, s. 36-46
46. „Dolina Issy” czyli poznawanie Miłosza / Maria Kamińska // *Polonistyka*. - 1992, nr 10, s. 599-605

47. Dwa liryki Czesława Miłosza [„Który skrzywdziłeś”, „Zaśpiew”] / Bogdan Otrębski // *Polonistyka*. - 1989, nr 2, s. 87-92
48. "Dziś ja, uczeń, poznałem nicość form powabnych" : Czesław Miłosz / Liliana Narkowicz // *Polonistyka*. - 2012, nr 1, s. 33-37
49. Empatia w poezji Miłosza / Marta Drażyńska // *Polonistyka*. - 2011, nr 5, s. 17-24
50. Epifania konewki według Miłosza / Magdalena Śniedziewska // *Polonistyka*. - 2011, nr 5, s. 38-42
51. „Esse” Miłosza na warsztacie scenarzysty / Anna Biernacka // *Język Polski w Liceum*. - 2011/2012, nr 1, s. 60-74
52. Jeszcze o utworach poetyckich w klasie VI : [„Przypowieść o maku”] / Stanisław Rzęsikowski // *Język Polski w Szkole IV-VI*. - 1983/1984, nr 4, s. 52-63
53. Kilka uwag o haiku : na marginesie twórczości Czesława Miłosza / Ewa Dryglas-Komorowska // *Polonistyka*. - 2012, nr 7, s. 18-21
54. Konkurs o życiu i twórczości Czesława Miłosza : dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych / Anita B[i]jałas // *Poradnik Bibliotekarza*. - 2011, nr 3, s. 39-40
55. Konspekty lekcji języka polskiego : klasa 8 [„Ballada”] / Halina Machulska, Alicja Pruszkowska // *Drama*. - 1996, nr 17, s. 18-20
56. Lekcja z Miłoszem : o wierności mowie ojczystej : (szkic metodyczny) / Alicja Krawczyk // *Język Polski w Szkole IV-VI*. - 2004/2005, nr 3, s. 32-36
57. Lekcje otwarte zamiast teoretycznych rad pedagogicznych / Ewa Kiriya // *Język Polski w Gimnazjum*. - 2010/2011, nr 4, s. 84-88
58. „Mądrzejszy o większe zdziwienie” / Renata Jarosz // *Polonistyka*. - 2005, nr 1, s. 11-13
59. Media - Abecadło z Miłosza : synchroniczna praca nad projektem w środowisku online / Magdalena Brewczyńska, Agata Safian // *Biblioteka w Szkole*. - 2011, nr 7/8, dod. Biblioteka - Centrum Informacji nr 3, s. 16-19
60. Między hukiem a ciszą Apokalipsy – barwa, akustyka, koncepcja proroka : (cykl lekcji) / Grażyna Tomaszewska // *Język Polski w Liceum*. - 2004/2005, nr 3, s. 9-41

61. „Piosenka o końcu świata”, „Piosenka o porcelanie” Miłosz czytany w szkole / Bożena Chrzęstowska // *Polonistyka*. - 2005, nr 1, s. 38-44
62. Miłosz, Dostojewski i Rosja... / Monika Wójciak // *Polonistyka*. - 2005, nr 1, s. 31-37
63. Miłosz i Canetti - (auto)biografia jako tekst kultury / Mieczysław Dąbrowski // *Przegląd Humanistyczny*. - 1994, nr 1, s. 41-57
64. Miłosz Wam wszystko wybaczy : 2011 Rok Miłosza / Bogdan Klukowski // *Poradnik Bibliotekarza*. - 2011, nr 4, s. 17-20
65. Miłosz wobec tradycji literackiej / Jacek Dudek // *Pamiętnik Literacki*. - 1981, nr 4, s. 107-121
66. Miejsce pod słońcem – „Ganek” Czesława Miłosza / Tomasz Maciejewski // *Język Polski w Szkole IV-VI*. - 2003/2004, nr 2, s. 28-35
67. Miłosz w oczach licealistów / Ewa Kołodziejczyk, Jan Zięba // *Polonistyka*. - 2002, nr 3, s. 170-174
68. Miłosz wobec zła / Lidia Banowska // *Polonistyka*. - 2005, nr 1, s. 25-30
69. Miłosza Ballada o Matce Polce / Bogdan Otrębski // *Polonistyka*. - 1982, nr 4, s. 276-280
70. Miłosza punkty widzenia / Anna Wiech // *Polonistyka*. - 1982, nr 4, s. 254-265
71. Miłosz wobec zła / Lidia Banowska // *Polonistyka*. - 2005, nr 1, s. 25-30
72. Miłosz, współczesny Orfeusz, opłakuje Eurydykę / Marcin Telicki // *Polonistyka*. - 2011, nr 5, s. 49-53
73. „Mistrz pokonanej rozpaczy” - o życiu i twórczości Czesława Miłosza / Bożena Chrzęstowska // *Polonistyka*. - 2012, nr 11, s. 12-18
74. Mistrz pokonanej rozpaczy, mistrz wysokiego stylu / Agata Stankowska // *Polonistyka*. - 2005, nr 1, s. 14-18
75. Moja wierna mowo... : scenariusz z okazji 10. rocznicy śmierci Czesława Miłosza (30 VI 1911 - 14 VIII 2004), przeznaczony dla uczniów gimnazjum i szkoły ponadgimnazjalnej / Barbara Wanda Jachimczak // *Biblioteka w Szkole*. - 2014, nr 5, s. 22-24

76. Niebo Czesława Miłosza / Stanisław Bortnowski // *Język Polski w Gimnazjum*. - 2011/2012, nr 2, s. 23-35
77. Nienaiwnie o „poematy naiwne” / Krystyna Bezubik // *Polonistyka*. - 2011, nr 5, s. 54-56
78. O człowieku, który rozstawił imię Polski na świecie : (propozycja metodyczna dla klasy IV, V i VI) / Hanna Domańska // *Język Polski w Szkole IV-VI*. - 2004/2005, nr 3, s. 37-49
79. O kształtowaniu świata wartości w toku poznawania wierszy Czesława Miłosza / Bronisława Dymara // *Polonistyka*. - 1982, nr 4, s. 265-275
80. O wersyfikacji „Walca” Czesława Miłosza / Zofia Kopczyńska // *Pamiętnik Literacki*. - 1981, nr 4, s. 177-190
81. Obraz w pracy nad liryką („Piosenka o końcu świata”) / Beata Pelczar, Wojciech Pelczar // *Język Polski w Gimnazjum*. - 2000/2001, nr 4, s. 18-21
82. Odcienie emigracji : Czapski - Miłosz - Cioran / Marcin Jauksz // *Polonistyka*. - 2006, nr 1, s. 28-33
83. Oskarżony Czesław M. : scenariusz spektaklu teatralnego / Witold Pelka // *Biblioteka w Szkole*. - 2011, nr 5, s. 17-19
84. Poetyckie mosty (od Wawilów do Miłosza) / Alicja Baluch // *Polonistyka*. - 2012, nr 1, s. 25-29
85. Poezja Czesława Miłosza w odbiorze uczniów szkół podstawowych, gimnazjalnych i liceum / Angelika Matuszek // *Edukacja*. - 2012, nr 2, s. 68-85
86. Poezja w dzień końca świata / Stanisław Beres // *Miesięcznik Literacki*. - 1982, nr 9, s. 57-75
87. „Poezje” Czesława Miłosza / Jan Stankiewicz // *Poezja*. - 1981, nr 7, s. 87-89
88. Polska w Europie / Agnieszka Machocka, Sylwia Sowińska // *Język Polski w Szkole IV-VI*. - 2006/2007, nr 3, s. 51-59
89. „Pomimo wszystko, rodzinna Europa?” : Polska wobec zachodu w eseistyce Czesława Miłosza / Tomasz Wawak // *Kultura i Społeczeństwo*. - 2013, nr 2, s. 197-209
90. Polskość i europejskość w eseistyce Czesława Miłosza i Andrzeja Wernera / Krystyna Latawiec // *Język Polski w Szkole Średniej*. - 1991/1992, nr 1, s. 20-30

91. Pozytywne wibracje, czyli lekcje z poezją Czesława Miłosza / Monika Wróbel // *Polonistyka*. - 2005, nr 1, s. 60-62
92. „Pragnienie cudu” : z „Ziemią Ulro” w rękę / Agata Stankowska // *Polonistyka*. - 2011, nr 5, s. 6-16
93. Propozycje omówienia wierszy Cz. Miłosza „Ganek” i „Ojciec objaśnia” oraz K. I. Gałczyńskiego „Wizyta” w klasie V szkoły podstawowej w cyklu zatytułowanym „W stronę domu” / Kazimierz Bury // *Język Polski w Szkole IV-VIII*. - 1983/1984, nr 3, s. 50-53
94. Proza Miłosza / Włodzimierz Bolecki // *Pamiętnika Literacki*. - 1984, nr 2, s. 133-164
95. Przemilczane... : Miłosz czyta Orzeszkową / Beata Przymuszała // *Polonistyka*. - 2003, nr 8, s. 481-486
96. „Przypowieść o maku” Czesława Miłosza w klasie VI szkoły podstawowej / Jan Cichoń // *Język Polski w Szkole IV-VIII*. - 1987/1988, nr 4, s. 466-469
97. Religijność Czesława Miłosza / Wiesław Felski // *Polonistyka*. - 2011, nr 5, s. 32-37
98. Rok Czesława Miłosza w liceum / Mariola Krzyworączka // *Polonistyka*. - 2011, nr 9, s. 58-63
99. Rok Miłosza w Śremie i nie tylko... / Maria Biernat // *Poradnik Bibliotekarza*. - 2012, nr 1, s. 28-30
100. Rok myśliwego - doświadczanie wartości : o prozie Czesława Miłosza / Czesław Dziewanowski // *Literatura*. - 1992, nr 12, s. 4-6
101. „Sens” Czesława Miłosza / Mariusz Solecki // *Polonistyka*. - 2012, nr 11, s. 28-29
102. Słowo i obraz : dzieło plastyczne na lekcjach języka polskiego (propozycja metodyczna dla klasy III gimnazjum) / Aleksandra Chomiuk // *Język Polski w Gimnazjum*. – 2002/2003, nr 4, s. 26-31 („Zakłęcie” Cz. Miłosza i „Wielka rodzina” R. Magritte’a)
103. "Stanąć w blasku jakiejś jednej chwili" : ("Dar" Czesława Miłosza) / Stanisław Bortnowski // *Język Polski w Gimnazjum*. - 2011/2012, nr 1, s. 21-29
104. Stary Poeta - mądrość i zachwyt / Bożena Chrzastowska // *Polonistyka*. - 2011, nr 5, s. 57-65
105. Śladami Miłosza : międzyszkolny konkurs biblioteczny : przeznaczony dla uczniów gimnazjum / Dorota Filipek // *Biblioteka w Szkole*. - 2013, nr 6, s. 20-21

106. Tam nasz początek" : Młoda Polska w lekturze Czesława Miłosza / Mateusz Bourkane // *Polonistyka*. - 2012, nr 3, s. 6-9
107. „Unde malum? : literackie „surowce wtórne” / Alina Biała // *Polonistyka*. - 2001, nr 8, s. 472-475
108. „Unde malum?” – pytają i odpowiadają T. Różewicz i Cz. Miłosz / Joanna Dąbrowska // *Język Polski w Liceum*. - 2003/2004, nr 4, s. 29-37
109. W cieniu „człowieka prostego” : porównawcza analiza wierszy Adama Ważyka „Rzeka” i Czesława Miłosza „Który skrzywdziłeś” / Jarosław Górnicki // *Polonistyka*. - 1996, nr 8, s. 547-549
110. W horyzoncie Miłosza: szukanie ojczyzny w najnowszej liryce / Marek Olszewski // *Polonistyka*. - 2011, nr 5, s. 43-48
111. „Widzę tam na dnie” / Stanisław Jaworski // *Polonistyka*. - 1989, nr 2, s. 83-87
112. Wielki spełniony los : scenariusz poświęcony Czesławowi Miłoszowi / Barbara Wanda Jachimczak // *Biblioteka w Szkole*. - 2011, nr 2, s. 19-20
113. Wiersz Czesława Miłosza „Który skrzywdziłeś” głosem przeciwko złu i krzywdzie / Halina Machulska, Alicja Pruszkowska // *Drama*. - 1997, nr 21, s. 18-19
114. Wokół „Poematu o czasie zastygłym” Czesława Miłosza / Stanisław Bereś // *Pamiętnik Literacki*. - 1981, nr 4, s. 45-48
115. Zamiast recenzji / Bożena Chrzęstowska // *Polonistyka*. - 2012, nr 1, s. 62-65
116. „Zapomnieli, synku o tobie...” Czesław Miłosz: „Ballada” / Halina Mioduńska, Alicja Pruszkowska // *Drama*. - 1996, nr 17, s. 18-19
117. „Zawsze tęskniłem do formy bardziej pojemnej, która nie byłaby zanadto poezją ani zanadto prozą” : scenariusz przedstawienia poświęconego twórczości Czesława Miłosza / oprac. Katarzyna Mazurek // *Poradnik Bibliotekarza*. - 2004, nr 10, s. 33-35
118. Zło do odstąpienia / Anna Pytlewska // *Polonistyka*. - 2011, nr 5, s. 25-31
119. „Zniewolony umysł” Czesława Miłosza jako rzecz godna naszej uwagi polonistycznej / Antoni Mackiewicz // *Język Polski w Szkole Średniej*. - 1990/1991, nr 2, s. 28-44

120. Życie i twórczość Czesława Miłosza : test wiedzy / Edyta Lachowska // *Poradnik Bibliotekarza*. - 2011, nr 9, s. 40-41

Wybrane źródła dostępne w Internecie :

121. Czesław Miłosz : sylwetka twórcza – poezja / Krystyna Dąbrowska [online]. [dostęp: 21.02.2024]. Dostępny w Internecie: <https://culture.pl/pl/artykul/czeslaw-milosz-sylwetka-tworcza-poezja>
122. Czesław Miłosz - biografia, wiersze, twórczość [online]. [dostęp: 21.02.2024]. Dostępny w Internecie: https://poezja.org/wz/Czeslaw_Milosz/
123. Czesław Miłosz - biografia, życie i twórczość [online]. [dostęp: 21.02.2024]. Dostępny w Internecie: <https://www.granice.pl/autor/czeslaw-milosz/3019>
124. Czesław Miłosz i rana pamięci [online]. [dostęp: 21.02.2024]. Dostępny w Internecie: <https://wiesz.pl/2021/11/24/czeslaw-milosz-i-rana-pamieci/>
125. Czesław Miłosz o etyce i moralności [online]. [dostęp: 21.02.2024]. Dostępny w Internecie: <https://zpe.gov.pl/b/czeslaw-milosz-o-etyce-i-moralnosci/PLn4anciz>
126. Jak osiągnąć szczęście? - Czesław Miłosz "Dar" / Ewa Sokołowska [online]. [dostęp: 21.02.2024]. Dostępny w Internecie: <https://www.profesor.pl/publikacja,15329,Scenariusze,Jak-osiagnac-szczescie-Czeslaw-Milosz-Dar-Edukacja-filozoficzna>
127. Kim nie był Czesław Miłosz? / Agnieszka Kosińska [online]. [dostęp: 21.02.2024]. Dostępny w Internecie: <http://kosinskamiloszwkrakowie.com/czeslaw-milosz-biografia-tworczosc-zyciorys/kim-nie-byl-czeslaw-milosz/>
128. W obronie człowieka prostego – Czesław Miłosz Który skrzywdziłeś [online]. [dostęp: 21.02.2024]. Dostępny w Internecie: <https://zpe.gov.pl/b/w-obronie-czlowieka-prostego---czeslaw-milosz-ktory-skrzywdziles/P5KZbU6P7>

Suwałki, 4.03.2024 r.

Opracowanie:
Cecylia Radzewicz
Biblioteka Pedagogiczna
Centrum Edukacji Nauczycieli
w Suwałkach