



Adam Mickiewicz (24.12.1798 – 26.11.1855)
2022 – Rok Romantyzmu Polskiego
(zestawienie bibliograficzne w wyborze
ze zbiorów Biblioteki Pedagogicznej CEN w Suwałkach)

Uchwałą Sejmu RP z 29 października 2021 r. zdecydowano o ustanowieniu roku 2022 Rokiem Ignacego Łukasiewicza ([M.P. 2021 poz. 1050](#)).

„W 1822 r. w Wilnie ukazały się „Ballady i romanse” Adama Mickiewicza, zawarte w tomiku poetyckim, który wyznaczył początek polskiego romantyzmu. Wtedy po raz pierwszy ujrzały światło dzienne „Romantyczność”, „Powrót taty”, „Świtezianka”, „Pani Twardowska”, bez których trudno wyobrazić sobie ostatnich dwięście lat polskiej kultury” – napisali posłowie w uchwale. „Zrodziła się epoka, w której tworzyli genialni artyści, myśliciele i działacze polityczni, którzy w sytuacji narodowej niewoli stworzyli kraj duchowej wolności, rozwinęli programy niepodległościowe, a zarazem wynieśli polską muzykę, literaturę i malarstwo do rangi czołowych osiągnięć kultury europejskiej” – dodała Izba.

Adam Mickiewicz – najwybitniejszy, obok Juliusza Słowackiego i Zygmunta Krasińskiego – polski twórca romantyczny, poeta, wizjoner, publicysta, działacz polityczny.

Bibliografia podmiotowa

1. Adama Mickiewicza Konrad Wallenrod i Grażyna / z przekładem francuskim Kryst. Ostrowskiego ; angielskim Leona Jabłońskiego. - Warszawa : Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, 1982.
Sygnatura: czyt. 82-1
2. Ballady i romanse / Adam Mickiewicz ; [posł. Stanisław Makowski]. - Wyd. 2 poszerz. - Warszawa : "Czytelnik", 1982.
Sygnatura: wyp. 38345 – 38346
3. Ballady i romanse / Adam Mickiewicz. - Warszawa : Wydawnictwo SBM, 2020.
Sygnatura: wyp. 60775
4. Ballady i romanse ; Konrad Wallenrod / Adam Mickiewicz. - Warszawa : Orkla Press Polska, cop. 2005.
Sygnatura: wyp. 50379 – 50382
5. Ballady i romanse : ogłoszone w I tomie "Poezycji" (1822) / Adam Mickiewicz. - Warszawa : "Czytelnik", 1977.
Sygnatura: wyp. 23160

6. Dumy / K. F. Ryleev ; Akad. nauk SSSR. Literaturnye pamâtniki. - lzd. podgot. L. G. Frizman. - Moskva : "Nauka", 1975.
Sygnatura: wyp. 18399
7. Dziadów część III / Adam Mickiewicz ; [nota red. Stanisław Pigoń ; postł. Zofia Stefanowska]. - Warszawa : "Czytelnik", 1969
Sygnatura: wyp. 10416
8. Dziady / Adam Mickiewicz ; [opracowanie: Lidia Ścibek]. - Konin ; [Żychlin] : Books Sp. z o.o. Sp. k., 2020.
Sygnatura: wyp. 61037
9. Dziady / Adam Mickiewicz ; oprac. Wojciech Rzehak. - Kraków : Wydawnictwo Greg, cop. 2009.
Sygnatura: wyp. 53084, 53085
10. Dziady / Adam Mickiewicz ; [przypisy i uwagi o tekstach Stanisław Pigoń ; postł. Zofia Stefanowska]. - Wyd. 4. - Warszawa : "Czytelnik", 1986.
Sygnatura: wyp. 43325 - 43326
11. Dziady / [tekst Krzysztof Płatek ; Maja Dobkowska (biogr.) ; oprac. Anna Willman]. - Warszawa : Mediaprofit, cop. 2006.
Sygnatura: wyp. 3855"b" + płyta DVD "Lawa"
12. Dziady. Cz. 1-4 / Adam Mickiewicz. - Warszawa : "Czytelnik", 1974.
Sygnatura: wyp. 14562 - 14563
13. Dziady : cz. II, IV i I / Adam Mickiewicz ; [uwagi o tekstach: Stanisław Pigoń ; postł. Zofia Stefanowska]. - Warszawa : Czytelnik, 1968.
Sygnatura: wyp. 10135
14. Dziady : część III / Adam Mickiewicz ; postł. i przypisy Janina Wiczerska-Zabłocka. - Wrocław [etc.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1984.
Sygnatura: wyp. 40714, 40715
15. Dziady kowieńsko-wileńskie : (część II, IV, I) / Adam Mickiewicz ; oprac. Janusz Skuczyński. - Wrocław : Zakład Narodowy imienia Ossolińskich - Wydawnictwo, 2012.
Sygnatura: wyp. 54725
16. Giaur / George Gordon Byron ; przekł. [z ang.] Adama Mickiewicza ; oprac. Stefan Treugutt. - Warszawa : Państw. Instytut Wydawniczy, 1982.
Sygnatura: wyp. 38411 – 38412, 40639 – 40640, czyt. 82-1
17. Grażyna : powieść litewska / Adam Mickiewicz ; oprac. Anna Kremiec ; [il. Lucjan Ławnicki]. - Kraków : Wydawnictwo Greg, 2010.
Sygnatura: wyp. 53918

18. Grażyna : powieść litewska / Adam Mickiewicz ; oprac. Anna Kremiec ; [il. Lucjan Ławnicki]. - Kraków : Wydawnictwo Greg, 2010.
Sygnatura: wyp. 53918
19. Grażyna [Książka mówiona] / Adam Mickiewicz. - Warszawa : Agencja Artystyczna MTJ, 2010.
Sygnatura: wyp. CD-285
20. Konrad Wallenrod / Adam Mickiewicz ; oprac. Monika Głogowska. - Kraków : Wydawnictwo Zielona Sowa, cop. 2009.
Sygnatura: wyp. 53073 + CD, wyp. 53074 + CD, wyp. 57648 + CD
21. Konrad Wallenrod / Adam Mickiewicz ; [postawiem opatrzył Zdzisław Libera]. - Wyd. 11. - Warszawa : "Czytelnik", 1986.
Sygnatura: wyp. 43245, 33091
22. Księgi narodu polskiego i pielgrzymstwa polskiego / Adam Mickiewicz ; opracowała Zofia Stefanowska. - Wyd. 5 zm. - Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich - Wydawnictwo, 1956.
Sygnatura: wyp. 9796
23. Pan Tadeusz / Adam Mickiewicz ; oprac. Barbara Włodarczyk. - Kraków : Wydawnictwo Greg, cop. 2009.
Sygnatura: wyp. 53086 – 53087
24. Pan Tadeusz / [tekst Maja Dobkowska, Anna Willman ; rozdz. II Bogdan Rudnicki]. - Warszawa : Mediaprofit, cop. 2006.
Sygnatura: wyp. 3849"b" + płyta DVD
25. Pan Tadèuś a'lbo Apošni zaezd na Litve : šljachočkaja gistoryja z 1811 i 1812 g. u dvanaccaci bylicach veršam / Adam Mickevič ; perekl. [z pol.] Bronisław Taraškevič ; [wstęp Antonina Obrębska-Jabłońska ; drzeworyty Elwiro Michała Andriollego ; "Uwagi o białoruskim przekładzie..." Halina Turska]. - Ol'šтын : "Poezeže", 1984.
Sygnatura: wyp. 40381
26. Pan Tadeusz czyli Ostatni zajazd na Litwie : historia szlachecka z roku 1811 i 1812 we dwunastu księgach wierszem / Adam Mickiewicz ; il. Jan Marcin Szancer. - Poznań : Oficyna Wydawnicza G&P, 2012.
Sygnatura: czyt. 82-1
27. Pan Tadeusz czyli Ostatni zajazd na Litwie : historia szlachecka z roku 1811 i 1812 we dwunastu księgach wierszem / Adam Mickiewicz ; [il. Michała Elwira Andriollego]. - Warszawa : "Książka i Wiedza", 1986.
Sygnatura: wyp. 43465

28. Pan Tadeusz czyli Ostatni zajazd na Litwie : historia szlachecka z roku 1811 i 1812 we dwunastu księgach wierszem. T. 1 – 2 / Adam Mickiewicz ; wydanie Alexandra Jełowickiego ; postł. Janusz Odrowąż-Pieniążek. - Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1981.
Sygnatura: T. 1 - wyp. 36551, T. 2 – 36552
29. Pan Tadeusz [Książka mówiona] / Adam Mickiewicz ; czyta Tomasz Czarnecki. - Katowice : Wydawnictwo Aleksandria, 2018.
Sygnatura: wyp. CD-403
30. Pan Tadeusz [Książka mówiona] / Adam Mickiewicz. - Pełna wersja. - Lublin : Biblios, cop. 2006.
Sygnatura: wyp. CD-85
31. Poezje / Adam Mickiewicz ; wybrał Antoni Słonimski. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawn., 1956.
Sygnatura: wyp. 1831
32. Powieści poetyckie ; Księgi narodu polskiego i pielgrzymstwa polskiego / Adam Mickiewicz ; oprac. Władysław Floryan, Zygmunt Dokurno. - Wyd. 6 (2 w tym oprac.). - Warszawa : Czytelnik, 1982.
Sygnatura: wyp. 38621, 38625, czyt. 82-1
33. Sonety Adama Mickiewicza / [oprac. Czesław Zgorzelski]. - Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1976.
Sygnatura: wyp. 19333, 19334
34. Utwory dramatyczne / Adam Mickiewicz ; oprac. S. Pigoń. - Warszawa : "Czytelnik", 1979.
Sygnatura: wyp. 38622, 38626, czyt. 82-1
35. Wiersze / Adam Mickiewicz ; oprac. Czesław Zgorzelski. - Wyd. 6 (2 w tym oprac.). - Warszawa : Czytelnik, 1982.
Sygnatura: 15396, 38620, 38624, czyt. 82-1
36. Wiersze Adama Mickiewicza w podobiznach autografów. Cz. 1, 1819-1829 / oprac. Czesław Zgorzelski. - Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1973.
Sygnatura: czyt. 82-1
37. Wybór poezyj. T. 1 - 2 / Adam Mickiewicz ; oprac. Czesław Zgorzelski. - Wyd. 3 zm. - Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1986.
Sygnatura: T. 1 - wyp. 43808, czyt. 82-1, T. 2 - wyp. 43809

Bibliografia przedmiotowa

Wydawnictwa zwarte:

38. Adam i Maryla : dzieje romantycznej miłości Adama Mickiewicza i Maryli Wereszczakówny / Dionizja Wawrzykowska-Wierciochowa. - Warszawa : Instytut Wydawniczy Związków Zawodowych, 1990.
Sygnatura: wyp. 47064
39. Adam Mickiewicz : dwa wieki kultury polskiej : studia / pod red. Kazimierza Maciąga i Marka Stanisza. - Rzeszów : Wydaw. Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2007.
Sygnatura: wyp. 51287
40. Adam Mickiewicz / Konrad Górski. - Warszawa : Państw. Wydaw. Naukowe, 1989.
Sygnatura: czyt. 821.162.1(091), wyp. 46204; wyp. 46205
41. Adam Mickiewicz / Maria Dernałowicz. - Warszawa : "Wiedza Powszechna", 1985.
Sygnatura: czyt. 821.162.1(091); wyp. 41994
42. Adam Mickiewicz : tajemnice wiary, miłości i śmierci / Bohdan Urbankowski. - Warszawa : "Atena", 1999.
Sygnatura: wyp. 49229
43. Adam Mickiewicz : życie romantyka / Roman Koropeczyk ; przeł. Małgorzata Glasenapp. - Warszawa : Wydawnictwo WAB - Grupa Wydawnicza Foksal, cop. 2013.
Sygnatura: wyp. 56524
44. Adam Mickiewicz człowiek : studium psychologiczne / Jean-Charles Gille-Maisani ; przeł. [z fr.] Agnieszka Kuryś, Katarzyna Rytel. - Warszawa : Państw. Instytut Wydawniczy, 1987.
Sygnatura: wyp. 44344
45. Adam Mickiewicz w kontekstach kulturowych dawnych i współczesnych / pod red. Ireny Jokiel i Małgorzaty Burzki-Janik ; Uniwersytet Opolski. - Opole : Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, 2012.
Sygnatura: wyp. 55279
46. Bóg i człowiek w świecie III części "Dziadów" Adama Mickiewicza / Magdalena Dalman. - Gdańsk : Wydaw. Uniwersytetu Gdańskiego, 2008.
Sygnatura: wyp. 52371
47. Brama na wciąż otwarta... : ćwiczenia na podstawie fragmentów Pana Tadeusza / Aneta Zarzycka, Danuta Lemoyne. - Gdańsk : Wydawnictwo Harmonia, 2013.
Sygnatura: czyt. 37.016:811.162.1, wyp. 55694, 55695
48. Brat Adam : maj 1844 - grudzień 1847 / Zofia Makowiecka ; Instytut Bdań Literackich Polskiej Akademii Nauk. - Warszawa : Państw. Instytut Wydawniczy, 1975.
Sygnatura: czyt. 821.162.1(091), wyp. 16547

49. Człowiek wobec Boga i świata w poezji : antropologiczne motywy w twórczości Adama Mickiewicza, Cypriana Norwida, Wisławy Szymborskiej / Kazimierz Świegocki. - Warszawa : "Pax", 2006.
Sygnatura: czyt. 821.162.1(091)
50. "Dziady" Adama Mickiewicza / Maria Cieśla-Korytowska. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1995.
Sygnatura: czyt. 821.162.1(091), wyp. 48532
51. Dziady Adama Mickiewicza : poemat, adaptacje, tradycje / red. Bogusław Dopart. - Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas", cop. 1999.
Sygnatura:wyp.49352
52. Jak pachnie na Litwie Mickiewicza i inne studia o romantyzmie / Józef Bachórz. - Gdańsk : "Słowo/Obraz Terytoria", cop. 2003.
Sygnatura: wyp. 52078
53. Kronika życia i twórczości Mickiewicza : od "Dziadów" części trzeciej do "Pana Tadeusza" : marzec 1832 - czerwiec 1834 / Maria Dernałowicz ; Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1966.
Sygnatura: czyt. 821.162.1(091)
54. Kronika życia i twórczości Mickiewicza : ostatnie lata Mickiewicza : styczeń 1850-26 listopada 1855 / Ksenia Kostenicz ; Polska Akademia Nauk. Instytut Badań Literackich. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1978.
Sygnatura: czyt. 821.162.1(091), wyp. 24530
55. Listy do Adama Mickiewicza. T. 1 - 5, D'Agoult-Czyżów / [oprac. Maria Dernałowicz, Elżbieta Jaworska, Wiesława Kordaczuk, Joanna Krauze-Karpińska ; pod red. Elżbiety Jaworskiej i Marii Prussak]. - Warszawa : Instytut Badań Literackich PAN : Spółdzielnia Wydawnicza "Czytelnik", 2014.
Sygnatura: wyp. T. 1 - 60891, T. 2 - 60892, T.3 – 60893, T. 4 – 60894, T. 5 - 60895
56. Mickiewicz - mit - historia : studia / Jarosław Ławski ; Uniwersytet w Białymstoku. Wydział Filologiczny. Instytut Filologii Polskiej. - Białystok : Trans Humana, 2010.
Sygnatura: wyp. 53768
57. Mickiewicz / Jacek Łukasiewicz. - Wrocław : Wydawnictwo Dolnośląskie, 1996.
Sygnatura: wyp. 54620
58. Mickiewicz : słowo i czyn / Alina Witkowska. - Wyd. 4 zm. - Warszawa : Wydaw. Naukowe PWN, 1998.
Sygnatura: wyp. 49207, 43644, 39975, 39977, czyt. 821.162.1(091)

59. Mickiewicz i naśladowcy : studium o zjawisku epigonizmu w systemie literatury romantycznej / Marta Zielińska. - Warszawa : Państw. Instytut Wydawniczy, 1984.
Sygnatura: wyp. 40184, 40185
60. Mickiewicz i wiek dwudziesty / Zbigniew Majchrowski. - Gdańsk : "Słowo/Obraz Terytoria", cop. 2006.
Sygnatura: wyp. 52085
61. Mickiewicz ilustrowany / Małgorzata Komza. - Wrocław : "Ossolineum", 1987.
Sygnatura: wyp. 44534
62. Mickiewicz, Słowacki : szkice i rozprawy / Leszek Libera. - Zielona Góra : Wyższa Szkoła Pedagogiczna im. Tadeusza Kotarbińskiego. Wydaw., 2000.
Sygnatura: wyp. 49631
63. Mickiewicz-Towiański / Konrad Górski. - Warszawa : Państw. Wydaw. Naukowe, 1986.
Sygnatura: czyt. 821.162.1(091)
64. Miłosz i Mickiewicz : poezja wobec tradycji / Lidia Banowska. - Poznań : Wydaw. Naukowe UAM, 2005.
Sygnatura: wyp. 52750
65. Misterium romantyczne : liturgiczno-rytualne wymiary świata przedstawionego w III części "Dziadów" Adama Mickiewicza, "Nie-Boskiej komedii" Zygmunta Krasińskiego i "Księdzu Marku" Juliusza Słowackiego / Joanna Jagodzińska. - Toruń : Wydaw. Adam Marszałek, cop. 2006.
Sygnatura: wyp. 52751
66. Mistrzowie snu : Mickiewicz - Słowacki - Krasiński / Maria Piasecka ; Polska Akademia Nauk. Komitet Nauk o Literaturze Polskiej. - Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1992. **Sygnatura: wyp. 61279**
67. O sztuce poetyckiej Mickiewicza : próby zbliżeń i uogólnień / Czesław Zgorzelski. - Warszawa : Państw. Instytut Wydawniczy, 1976.
Sygnatura: wyp. 16986 - 16987
68. Od ludowości ironicznej do ludowości mistycznej : przemiany postaw estetycznych Słowackiego / Maria Korzeniewicz ; Polska Akademia Nauk, Komitet Nauk o Literaturze Polskiej ; [z prac Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie]. - Wrocław [etc.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1981.
Sygnatura: czyt. 821.162.1(091)
69. Pan Tadeusz i jego dziedzictwo : poemat / red. Bogusław Dopart, Franciszek Ziejka. - Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas", cop. 1999.
Sygnatura: wyp. 49353

70. "Pan Tadeusz" na nowo odczytany / Stanisław Krajski. - Warszawa : Agencja SGK, 1999.
Sygnatura: czyt. 821.162.1(091)
71. "Pan Tadeusz" w ilustracjach / Alicja Bajdor, Halina Natuniewicz. - Gdańsk : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1984.
Sygnatura: czyt. 75
72. Po drugiej stronie mitu - Adam Bernard Mickiewicz : pomiędzy aureolą wieszczka i homo ludens / Bojan Biołczew ; przekł. [z bułg.] Celina Juda. - Kraków : "Universitas", cop. 2003.
Sygnatura: wyp. 49970
73. Poeta i prorok : rzecz o profetyzmie Mickiewicza / Wiktor Weintraub. - Warszawa : Państw. Instytut Wydawniczy, 1982.
Sygnatura: czyt. 821.162.1(091), wyp. 38488 – 3849
74. Próba zdrowego rozumu : studia o Mickiewiczu / Zofia Stefanowska. - Warszawa : Państw. Instytut Wydawniczy, 1976.
Sygnatura: wyp. 15931
75. Purpurowy płaszcz Mickiewicza : studium z historii poezji i mentalności / Maria Janion. - Gdańsk : "Słowo/Obraz Terytoria", cop. 2001.
Sygnatura: wyp. 52096
76. Słownictwo "Dziadów" Adama Mickiewicza w świetle analizy statystycznej : (wybór problematyki) / Elżbieta Rudnicka-Fira. - Katowice : UŚ, 1986.
Sygnatura: wyp. 43998
77. Tęcza i świerzopy : Słowacki, Beniowski, Mickiewicz / Stanisław Makowski. - Wrocław [etc.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1984.
Sygnatura: wyp. 41447
78. Wolny myśliwy : osiem prób czytania Mickiewicza / Marta Piwińska. - Gdańsk : "Słowo/Obraz Terytoria", cop. 2003.
Sygnatura: wyp. 52101
79. Życie pośmiertne Konrada Wallenroda / Maria Janion. - Warszawa : Państw. Instytut Wydawniczy, 1990.
Sygnatura: wyp. 47427

Artykuły z czasopism:

80. A. Mickiewicz "Dziady. Część II" - od lektury do egzaminacyjnej rozprawki / Beata Surdej.// Język Polski w Gimnazjum. - 2012/2013, nr 1, s. 62-72
81. Adam Mickiewicz : scenariusz uroczystości w dwusetną rocznicę urodzin pisarza / Anna Jędrych.// Biblioteka w Szkole. - 2004, nr 10, s. 32-33

82. Adam Mickiewicz jako nauczyciel i pedagog / Józef Pólturzycki.// Edukacja Dorosłych. - 2005, nr 4, s. 9-26
83. Adamie, jaki byłeś? / Stanisław Bortnowski.// Język Polski w Liceum. - 2008/2009, nr 2, s. 7-28
84. Agitacja Gerwazego / Tadeusz Patrzalek.// Polonistyka. - 2003, nr 3, s. 163-166
85. "Baję o tym starce..." - czyn heroiny i inne opowieści w "Świtezi" Mickiewicza / Aleksandra Francuz.// Polonistyka. - 2014, nr 2, s. 29-32
86. Ballada romantyczna. Przygotowanie do egzaminu ósmoklasisty z języka polskiego / Marzena Tyl.// Polonistyka. - 2020, nr 3/4, s. 42-45
87. Ballady Adama Mickiewicza i aktywność na miarę gimnazjalisty / Urszula Wykurz.// Język Polski w Gimnazjum. - 2017/2018, nr 4, s. 98-107
88. Ciemno wszędzie, głucho wszędzie... : gra literacka o "Dziadach" A. Mickiewicza / Aneta Frel.// Biblioteka w Szkole. - 2019, nr 10, s. 21
89. Czy Mickiewicz mówił po litewsku? / Liliana Narkowicz.// Polonistyka. - 2007, nr 10, s. 54—57
90. Czy to jest miłość? : o braku pewności w wierszu Adama Mickiewicza / Joanna Kostrzewa.// Polonistyka. - 2019, nr 2, s. 26-29
91. Czym śpiewak dla ludzi? Opera i Mickiewicz / Maciej Wrembel.// Język Polski w Szkole Podstawowej. - 2019/2020, nr 1, s. 98-107
92. III część "Dziadów" a moralitet / Iwona Mityk.// Język Polski w Liceum. - 2006/2007, nr 3, s. 32-38
93. Ironia historii nauczycielką literatury? / Małgorzata Wójcik-Dudek.// Polonistyka. - 2013, nr 4, s. 26-29
94. Jak analizować "Dziady" Adama Mickiewicza w klasie siódmej? : cykl lekcji poświęcony lekturze / Zuzanna Krótki.// Język Polski w Szkole Podstawowej. - 2017/2018, nr 4, s. 7-41
95. Jan Obst - założyciel Muzeum Adama Mickiewicza w Wilnie / Liliana Narkowicz.// Polonistyka. - 2003, nr 1, s. 44-49
96. Jedna lektura - dwa przedmioty / Andrzej Łopata.// Język Polski w Gimnazjum. - 2008/2009, nr 1, s. 63-68
97. Kajet ucznia Mickiewicza w świetle wileńskiej Grammatyki języka polskiego przez Maxymiliana Jakubowicza napisanej do użytku szkół przeznaczonych / Jolanta Mędelska.// Język Polski. - 2013, nr 2, s. 77-85

98. Muzyka w roli bohatera w scenie VIII "Dziadów" cz. III / Agata Kucharska-Babula.// Polonistyka. - 2008, nr 5, s. 39-43
99. Narody i rozumienie ich spraw w twórczości Adama Mickiewicza / E. Anna Wesołowska.// Edukacja Dorosłych. - 2005, nr 4, s. 27-36
100. "Nauczyciel Adam Mickiewicz poprawiał i zdanie zapisywał" / Jolanta Mędelska.// Język Polski. - 2007, nr 2, s. 120-134
101. "Niepewność" Adama Mickiewicza - od muzyczności wiersza do śpiewania "pod muzykę" / Beata Niklewicz.// Język Polski w Gimnazjum. - 2011/2012, nr 1, s. 30-36
102. Nowe uwagi o rymach z ó w Panu Tadeuszu Adama Mickiewicza / Monika Szpiczakowska.// Język Polski. - 2010, nr 2, s. 99-106
103. O Mickiewiczu poetycko i... matematycznie : propozycja dwóch konkursów o patronie szkoły. Na uwagę zasługuje zwłaszcza oryginalny konkurs matematyczny / Dobrochna Błażejczak.// Biblioteka w Szkole. - 2015, nr 2, s. 16-17
104. O pewnych użyciach form czasu przeszłego w Panu Tadeuszu Adama Mickiewicza / Monika Szpiczakowska.// Język Polski. - 2012, nr 2, s. 126-131
105. "Pan Tadeusz" - poema optymistyczne? / Donata Stawicka.// Język Polski. - 2013, nr 4, s. 19-23
106. Pan Tadeusz : szkolny konkurs wiedzy / Marta Poniedziałek.// Biblioteka w Szkole. - 2009, nr 5, s. 18-19
107. "Pan Tadeusz" na "lekcji z przesiadką" / Joanna Krzemińska.// Polonistyka. - 2020, nr 3/4, s. 46-48
108. "Pan Tadeusz" na start! : scenariusz lekcji języka polskiego dotyczącej utworu "Pan Tadeusz" Adama Mickiewicza z wykorzystaniem elementów lekcji odwróconej oraz stacji zadaniowych / Joanna Krzemińska.// Polonistyka. - 2020, nr 3/4, s. 49-50
109. Pewien Pan Tadeusz - postrach gimnazjalistów / Agnieszka Kastelik-Herbuś.// Język Polski w Gimnazjum. - 2006/2007, nr 4, s. 68-78
110. Poezja i muzyka okresu romantyzmu - zarys relacji na podstawie wybranych fragmentów twórczości Adama Mickiewicza / Maciej Wrembel.// Język Polski w Szkole Ponadpodstawowej. - 2019/2020, nr 2, s. 54-82
111. Polały się łzy me czyste... : scenariusz słowno-muzyczny wykorzystujący twórczość Adama Mickiewicza / Barbara Wanda Jachimczak.// Biblioteka w Szkole. - 2005, nr 12, s. 22-23
112. Polemika wokół kruka i orła w "Dziadach" Adama Mickiewicza / Wiesław Przybyła.// Język Polski w Liceum. - 2009/2010, nr 1, s. 44-53

113. "Romantyczność" w pięciu metodycznych smakach / Małgorzata Wiśniewska-Olejnik.// Polonistyka. - 2020, nr 3/4, s. 24-26
114. Scenariusz lekcji języka polskiego dotyczącej utworu "Dziady część III" z wykorzystaniem platformy genial.ly / Joanna Krzemińska.// Polonistyka. - 2020, nr 6, s. 46-48
115. Synkretyczny charakter "Powrotu taty" Adama Mickiewicza - cykl scenariuszy lekcji języka polskiego w szkole podstawowej dotyczący omówienia tekstu pod kątem przynależności gatunkowej / Dorota Bąk.// Polonistyka. - 2020, nr 3/4, s. 59-64
116. "Świtezianka" w różnych odsłonach, czyli ja ciekawie podejść do tematu ballad / Izabella Bartol. - 2020. W: Polonistyka. 2020, nr 3/4, s. 27-31
117. Teatralna gra fabularna (LARP) / Jerzy Zygmunt Szeja.// Polonistyka. - 2011, nr 2, s. 54-60
118. Uczeń animuje "Stepy akermańskie" Adama Mickiewicza (inspiracja metodyczna) / Magdalena Bryll, Roman Sowa.// Język Polski w Liceum. - 2012/2013, nr 1, s. 88-103
119. W jaki sposób Mickiewicz nieznany może stać się lubiany : (z doświadczeń polonisty szkolnego) / Regina Pawłowska.// Język Polski w Szkole IV-VI. - 2008/2009, nr 1, s. 11-20
120. W poetyce kresu, czyli o zachodzie słońca w Soplicowie i Milanówku / Barbara Groniek.// Język Polski w Liceum. - R. 20, nr 2 (2005/2006), s. 35-45
121. Wirtualne grzybobranie : (propozycja metodyczna) / Agnieszka Harasimik.// Język Polski w Szkole IV-VI. - 2006/2007, nr 3, s. 88-95
122. Wprowadzenie do lektury "Dziadów cz. II." : inspiracje angielskie / Dorota Dec.// Język Polski w Gimnazjum. - 2013/2014, nr 4, s. 29-40
123. Wylewam burzę przez łyż roztopioną... - czyli rozmowa poety z Bogiem / Jarosław Hebel.// Polonistyka. - 2013, nr 4, s. 30-31
124. Zdradzona miłość w "Świteziance" Adama Mickiewicza / Joanna Kostrzewa.// Polonistyka. - 2020, nr 1, s. 33-35
125. "Żeglarz" - refleksje, metafizyka, samotność / Mariusz Chołody.// Polonistyka. - 2005, nr 8, s. 48-52

Suwałki, 18 marca 2022 r.

Opracowanie:
Cecylia Radzewicz
Biblioteka Pedagogiczna
Centrum Edukacji Nauczycieli w Suwałkach