

Teresa Zaforymska

Scenariusz lekcji języka polskiego w klasie VII (lub VIII) szkoły podstawowej

Temat: Chrześcijaństwo kontra poganizm w powieści Henryka Sienkiewicza „Quo vadis”.

Cele kształcenia – wymagania ogólne:

- I.1. Wyrabianie zdolności rozumienia utworów literackich.
- I.2. Poznanie wybranych utworów z literatury polskiej.
- I.4. Rozwijanie zdolności dostrzegania wartości: prawdy, dobra, piękna, szacunku dla człowieka.
- III.2. Rozwijanie umiejętności wypowiedzania się.
- IV.2. Rozwijanie umiejętności samodzielnego docierania do informacji, dokonywania ich selekcji, syntezy oraz wartościowania.
- IV.6. Rozwijanie umiejętności efektywnego posługiwania się technologią informacyjną w poszukiwaniu, porządkowaniu i wykorzystywaniu pozyskanych informacji.

Treści nauczania – wymagania szczegółowe

Uczeń:

- I.1.9. Wykorzystuje w interpretacji utworów literackich odwołania do wartości uniwersalnych związane z postawami społecznymi [...], religijnymi, etycznymi.
- I.2.1. Wyszukuje w tekście potrzebne informacje oraz cytuje odpowiednie fragmenty tekstu.
- I.2.2. Porządkuje informacje w zależności od ich funkcji w przekazie.
- III.1.2. Gromadzi i porządkuje materiał rzeczowy potrzebny do tworzenia wypowiedzi.
- III.1.3. Tworzy wypowiedź, stosując odpowiednią dla danej formy [...] kompozycję.
- III.2.2. Wykonuje przekształcenia na tekście [...], skraca, streszcza, rozbudowuje i parafrazuje.
- IV.1. Rzetelnie, z poszanowaniem praw autorskich, korzysta z informacji.
- IV.4. Uczestniczy w projektach edukacyjnych.
- IV.6. Rozwija umiejętności samodzielnej prezentacji wyników swojej pracy.

Metody pracy:

- podające,
- problemowe (praca w grupach, tzw. pokojach),
- eksponujące,
- praktyczne (prezentacja).

Środki dydaktyczne:

- komputer lub inne urządzenia mobilne,
- MS Teams lub inne platformy do nauki zdalnej,
- programy graficzne (np. Canva),
- multimedia (YouTube, Wordwall),
- tekst powieści Henryka Sienkiewicza „Quo vadis”.

Przewidywany czas: 45 minut (30 + 15)

Proponowany przebieg zajęć:

1. Powitanie uczniów i sprawdzenie obecności, podanie tematu zajęć.
2. Praca indywidualna i odpowiedzi na forum na pytania:
 - Czy książka się podobała?
 - Które fragmenty były poruszające i dlaczego?
 - Którzy bohaterowie wydali się interesujący, a którzy wywołali negatywne uczucia? Dlaczego?
 - Jakie jest znaczenie słów: quo vadis?
3. Wymienianie przez uczniów bohaterów pierwszoplanowych i drugoplanowych oraz zapisanie tych informacji w zeszycie.
4. Dokonanie podziału postaci na chrześcijan i pogan z wykorzystaniem materiału:
<https://wordwall.net/pl/resource/26796613/chrze%C5%9Bcijanie-i-poganie>
5. Charakteryzowanie przedstawicieli świata chrześcijan i świata pogan z wykorzystaniem materiału:
<https://wordwall.net/pl/resource/10109362/polski/quo-vadis-chrze%c5%9bciajnie-poganie>
6. Praca w grupach (pokojach MS Teams) – nauczyciel przydziela uczniów do czterech pokoi (czas na wykonanie zadania – 15 minut). Uczniowie sporządzają charakterystyki bohaterów lektury. Każda grupa opracowuje charakterystyki postaci według poniższych wskazówek:
 - wyszukanie w powieści cytatów dotyczących wyglądu zewnętrznego i charakteru bohatera:
<https://literat.ug.edu.pl/quovadis/index.htm>ewentualnie wykorzystanie w tym celu filmu „Quo vadis” (2001 r.):
https://www.youtube.com/watch?v=fh_MCdofdOM&ab_channel=MartynaZamojska

– wskazanie cech pozytywnych i negatywnych postaci oraz udokumentowanie ich przykładami z lektury.

I grupa: Neron i Poppea

II grupa: Ligia i Ursus

III grupa: Chiton i Tigellin

IV grupa: Glaukus i apostołowie Piotr i Paweł

7. Prezentacja efektów pracy na forum klasy przez wyznaczonych przedstawicieli grup.
8. Praca domowa będąca utrwaleniem tematyki lekcji:
opracowanie portfolio wybranego bohatera lektury „Quo vadis” (z wykorzystaniem dostępnych programów graficznych, np. Canva).

Dla chętnych – quiz „Quo vadis – bohaterowie”:

<https://wordwall.net/pl/resource/7746530/qvo-vadis-bohaterowie>

Bibliografia i netografia:

1. Sienkiewicz H., *Quo vadis*, Elipsa, Warszawa 1991.
2. <https://wordwall.net/pl/resource/26796613/chrze%C5%9Bcjanie-i-poganie>
dostępny online [dostęp: 14.03.2023].
3. <https://wordwall.net/pl/resource/10109362/polski/quo-vadis-chrze%c5%9bciajnie-poganie>
dostępny online [dostęp: 14.03.2023].
4. <https://literat.ug.edu.pl/quovadis/index.htm>
dostępny online [dostęp: 14.03.2023].
5. https://www.youtube.com/watch?v=fh_MCdofd0M&ab_channel=MartynaZamojska
dostępny online [dostęp: 14.03.2023].
6. <https://wordwall.net/pl/resource/7746530/qvo-vadis-bohaterowie>
dostępny online [dostęp: 14.03.2023].