

## **Katarzyna Wiesława Urbańska**

**Puszka / Barbara Kosmowska. – Konin : Wydawnictwo Literatura, 2023.**

Bohaterką książki Barbary Kosmowskiej jest młoda dziewczyna Józefina, nazywana Puską. Ojciec Puszeki już nie żyje, bohaterka właściwie go nie знаła, ale ma bardzo dobry kontakt z matką. Akcja powieści zaczyna się w momencie, gdy dziewczyna dowiaduje się, że matka otrzymała stypendium w Japonii i wyjeżdża tam na rok. Bohaterka powieści w tym czasie ma zamieszkać z babcią ze strony ojca, której praktycznie nie zna, którą widziała tylko raz w życiu. Babcia dziewczyny mieszka w Słupsku, więc Puszka przenosi się z Warszawy do mniejszego miasta. Zostawia swoją przyjaciółkę, która wcale nie tęskni za Puską i nie ma czasu, aby napisać krótkiego maila. W Słupsku dziewczyna poznaje nowych przyjaciół i zyskuje bardzo dobry kontakt z babcią, z którą ma wspólny język i upodobania. W domu babci bohaterka dorasta, obserwuje świat dorosłych pełen trudnych spraw, do których rozwiązania nie wystarczą dobre chęci, ale odkrywa też prawdziwą przyjaźń i miłość, poznaje małą, chorą dziewczynkę, która jest pełna ciepła i empatii dla wszystkich ludzi, których spotyka na swej drodze życia. Autorka książki ukazuje dorastanie jako proces – pełen niepewności i lęków, ale też nadziei na lepsze jutro. Puszka zdobywa prawdziwą przyjaciółkę, która ma zawsze dla niej czas i jest warta pokładanego w niej zaufania. Dowiaduje się, że o prawdziwą miłość warto walczyć i że niedomówienia są częstym powodem rozstań. Pytania, które stawia pisarka mają skłonić młodego czytelnika do refleksji nad sobą i własnym światem. Powieść może być wsparciem dla nastolatków w trudnym okresie dojrzewania, a dla dorosłych lekcją empatii i zrozumienia młodego pokolenia.

**Hate story / Katarzyna Ryrych. – Konin : Butterfly, 2024.**

„Hate story” Katarzyny Ryrych to poruszająca powieść młodzieżowa, podejmująca jedno z najistotniejszych wyzwań współczesnej młodzieży: problem hejtu i przemocy wśród nastolatków. Głównym bohaterem jest Hubert – młody chłopak, który kończy szkołę podstawową i dostaje się do renomowanego liceum, słynnej „siódemki”. Huberta łączy prawdziwa przyjaźń z Bartkiem, który jest uzdolniony matematycznie i jest świetnym szachistą, ale że nie grzeszy urodą, rówieśnicy w szkole uważają, że jest podobny do żaby. Bartek staje się ofiarą hejtu ze strony bezduszných dziewczyn, wskutek którego trafia do szpitala po próbie samobójczej. Hubert odwiedza go i stara się podtrzymać go na duchu. Sam także pada ofiarą oszustwa ze strony koleżanki z klasy, która oskarża Huberta o napaść na tle seksualnym. Na szczęście zainstalowane nagranie z monitoringu oczyszcza chłopca z zarzutów.

Książka Katarzyny Ryrych ukazuje destrukcyjne cechy charakteru i zachowania współczesnej młodzieży – narcyzm, zapatrzenie w siebie, brak empatii i skłonność do psychicznego niszczenia innych. Autorka subtelnie opisuje problemy młodych ludzi, których dopada ogromna skala internetowej nienawiści i przemocy. Tę lekturę polecam ku przestrodze i nastolatkom, i ich rodzicom

**Irena Santor : tych lat nie odda nikt / Jan Osiecki. – Warszawa : Pruszyński Media, 2024.**

Książka autorstwa Jana Osieckiego to subtelna i pełna szacunku biografia jednej z najwybitniejszych postaci polskiej estrady. Ukazuje nie tylko artystyczną drogę Ireny Santor, ale także jej życie osobiste i spotkania z ludźmi, które miały wpływ jej losy. Biografia Osieckiego ukazuje dzieciństwo Ireny Santor w Solcu Kujawskim i Papowie Biskupim, gdzie śpiew towarzyszył jej od najmłodszych lat. Autor w ciekawy sposób przedstawia początki jej kariery w zespole Mazowsze oraz późniejsze występy solowe, które przyniosły jej sławę i uznanie artystyczne. Książka jest napisana z klasą i elokwencją, odzwierciedlającą osobowość samej artystki. Nie zawiera sensacyjnych doniesień, a jej wartość tkwi w prawdziwym portrecie artystki, która przez lata była symbolem polskiej muzyki. Styl Osieckiego jest przemyślany i elegancki, co sprawia, że lekturę czyta się z przyjemnością.

„Irena Santor – tych lat nie odda nikt” to książka dla każdego, kto interesuje się historią polskiej muzyki, biografiami artystów oraz dla tych, którzy pragną poznać życie osoby, która swoją pasją i talentem zdobyła serca wielu słuchaczy i wielbicieli muzyki.