

Katarzyna Urbańska

Na półce z książkami Biblioteka Pedagogiczna Centrum Edukacji Nauczycieli w Suwałkach poleca nauczycielom, studentom oraz rodzicom pozycje książkowe z naszych zbiorów tradycyjnych oraz dostępnych online na platformie książek elektronicznych IBUK Libra.

Polecamy Państwa uwadze następujące pozycje:

***Ludzie, ludzie... 2* Ewa Woydyłło. – Kraków: Wydawnictwo Literackie, 2018.**

Ewa Woydyłło jest doktorem psychologii i od wielu lat zajmuje się terapią uzależnień w Ośrodku Terapii Uzależnień Instytutu Psychiatrii i Neurologii w Warszawie. Jest autorką wielu poczytnych poradników, nie tylko dla osób uzależnionych i ich rodzin. *Sekrety kobiet; W zgodzie ze sobą; Podnieś głowę; Buty szczęścia; Zaproszenie do życia; My – rodzice dorosłych dzieci; Dobra pamięć, zła pamięć; Ludzie, ludzie...* – to tylko niektóre tytuły wybrane z bogatej twórczości Ewy Woydyłło.

Książka *Ludzie, ludzie... 2* jest drugim tomem charakterologicznych portretów ludzkich przywar. Polecamy ją wszystkim czytelnikom zainteresowanym samodoskonaleniem. Galeria ludzkich charakterologicznych cech i przywar jest bardzo bogata, a ich posiadaczami są: nieśmiali, hipochondrycy, złościcy, gadatliwi, leniwi, zazdrościcy, zaborczy, skąpiradła, zawistni, przesądni, bałaganiarze, genialni. W bogatym wachlarzu ludzkich wad i słabości każdy czytelnik może odnaleźć własne niedociągnięcia, niedoskonałości i ułomności oraz słabostki naszych bliskich. Autorka radzi jednak, by doskonalenie charakteru i zmianę zachowań rozpocząć przede wszystkim od siebie. Ludzkie wady i słabości oraz wynikające z nich zachowania przedstawia z szacunkiem i dobroduszością, nie wyszydza ich i nie ośmiesza, i tak samo postępować radzi swoim czytelnikom. W stosunku do naprawdę „trudnych charakterów” zaleca zachowania asertywne: „Konflikty najlepiej rozwiązywać od razu, uraz nie chować, tylko spokojnie o nich mówić i wykorzystywać poczucie humoru. A nade wszystko negocjować i okazywać zrozumienie nawet wtedy, gdy jakiegoś zachowania normalny umysł nie jest w stanie pojąć”.

Przedstawione teorie psychologiczne autorka popiera przykładami ze swojej praktyki psychoterapeutycznej bądź cytatami z literatury fachowej. Cała książka napisana jest rzeczowo i niezwykle błyskotliwie, co czyni lekturę lekką i ciekawą, a czyta się ją z prawdziwą przyjemnością.

Dialog filmu z literaturą: scenariusze lekcji dla liceum i technikum / Adam Regiewicz. – Gdańsk: Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe, 2019.

Adam Regiewicz – filolog, literaturoznawca o specjalności mediewistycznej, filmoznawca i antropolog, wieloletni nauczyciel języka polskiego – proponuje nauczycielom polonistom szkół średnich sięgnięcie do ambitnych dzieł filmowych zarówno fabularnych, jak i dokumentalnych, które mogą być doskonałą pomocą dydaktyczną. Materiał książki został

podzielony na epoki literackie, począwszy od starożytności po współczesność. Autor książki daje wskazówki nauczycielom języka polskiego, jak wykorzystać analizę porównawczą dzieł literackich i filmowych na lekcjach, na zajęciach fakultatywnych czy na godzinach wychowawczych. Prezentowane przez Adama Regiewicza scenariusze lekcji rekomendują filmy ambitne pod względem artystycznym, niekoniecznie będące adaptacją dzieł literackich. Jak zaznacza autor, „lekcje filmowe nie zastąpią oczywiście wykładu i samodzielnej lektury, mogą jednak wzbogacić i uzupełnić tradycyjne treści wychowawcze i dydaktyczne”. W dzisiejszej dobie przekazników elektronicznych i medialnych, w których młodzi ludzie najczęściej szukają informacji i komunikacji poprzez obraz, należy szukać innych dróg docierania do literatury i kształtowania wrażliwości młodego człowieka.

Depresja i samobójstwa dzieci i młodzieży: żyć, nie umierać – poradnik dla rodziców i nauczycieli /Joanna Chatizow. – Warszawa: Difin, 2018.

Z depresją może się zetknąć każdy, w dowolnej chwili swego życia. Książka Joanny Chatizow, napisana w formie praktycznego poradnika, jest skierowana przede wszystkim do rodziców, nauczycieli i pedagogów. W pierwszej części publikacji zamieszczone zostały praktyczne porady dotyczące depresji dzieci i młodzieży: jak odróżnić depresję od chandry, czym różni się depresja u dzieci, młodzieży od depresji u dorosłych, co i jak mówić do dziecka pogrążonego w smutku i depresji, czego nie wolno mówić osobom z depresją oraz co robić jeśli nasze dziecko zachoruje na depresję.

Druga część książki porusza problem samobójstw dzieci i młodzieży. Rodzice i opiekunowie mogą tutaj znaleźć wskazówki, jak wyłapać niepokojące sygnały, kiedy i jak reagować oraz co robić, aby nie doszło do tragedii. W poradniku znajdziemy także przejmujące i wzruszające historie młodych ludzi, którzy zdecydowali się opowiedzieć o swoim smutku, bólu i cierpieniu oraz, bardzo często, braku zrozumienia i poświęcenia uwagi przez najbliższych. Zamieszczona została także, poruszająca do głębi, historia matki 15-letniego Adama, który popełnił samobójstwo. W dalszej części publikacji autorka zamieszcza krótkie charakterystyki innych zaburzeń z pogranicza depresji, takich jak: dystymia, zaburzenia afektywne dwubiegunowe, lęki i fobie, anoreksja i bulimia oraz zaburzenie osobowości typu borderline. W końcowej części publikacji autorka książki radzi rodzicom, jak nauczyć swoje dziecko radzenia sobie ze stresem, umiejętności przeżywania porażki oraz podstawowych zasad asertywności.

Serdecznie zapraszamy do Biblioteki Pedagogicznej Centrum Edukacji Nauczycieli w Suwałkach.