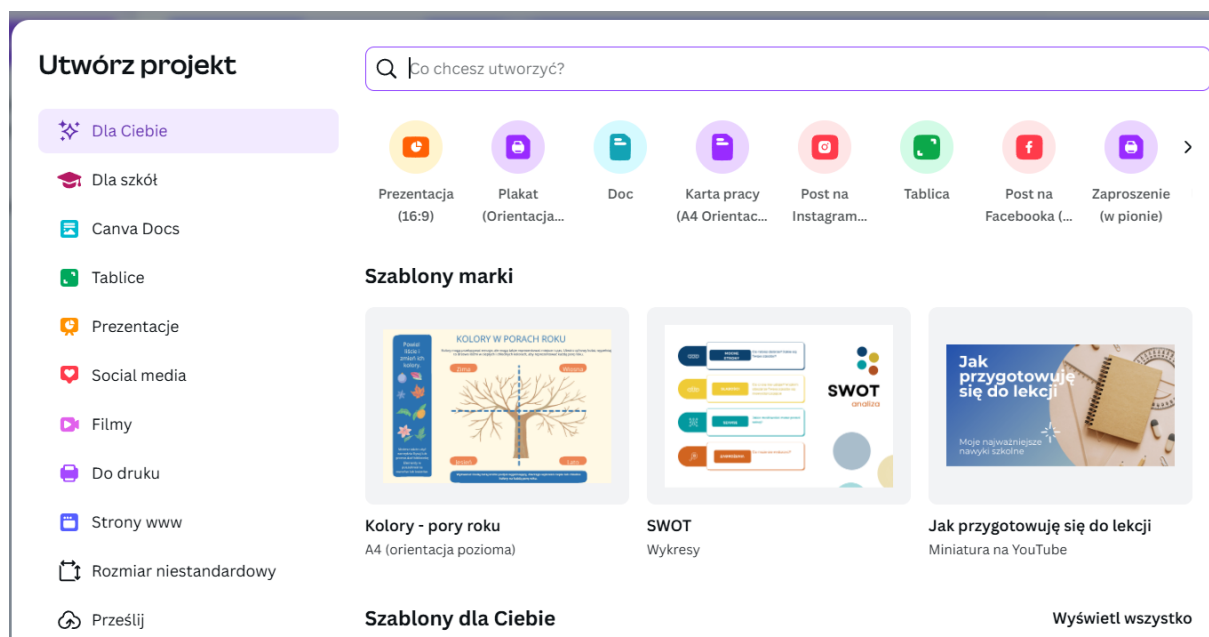


Jak wykorzystać Canvę w zachęcaniu do czytania?

Przedstawiam kolejną możliwość wykorzystania programu Canva dla nauczycieli i uczniów, tym razem skierowaną bardziej do nauczycieli polonistów czy nauczycieli edukacji wczesnoszkolnej. Moje propozycje mogą jednak zainteresować również nauczycieli innych przedmiotów i być punktem wyjścia do projektów dopasowanych do różnych klas. Ten przewodnik po Canvie nie zawiera podstawowych informacji o programie – po te odsyłam do wcześniejszych moich artykułów.

Praca z Canvą nie musi zaczynać się od pustej kartki. Taką kartkę wcale nie jest łatwo znaleźć w programie, który oferuje tak wiele różnych formatów, że łatwo się w tym zagubić. Mam kilka swoich ulubionych: post na instagram (kwadrat) pozwala mi na operowanie kwadratową kartką, która dobrze wygląda w poście na Facebooku i na stronie internetowej; prezentacja 16:9; kartka A4; tablica i dokument. Te, najbardziej popularne i najczęściej używane przez mnie formaty, wyświetlają się w górnym rzędzie w postaci ikonek po kliknięciu na przycisk **Utwórz projekt**.



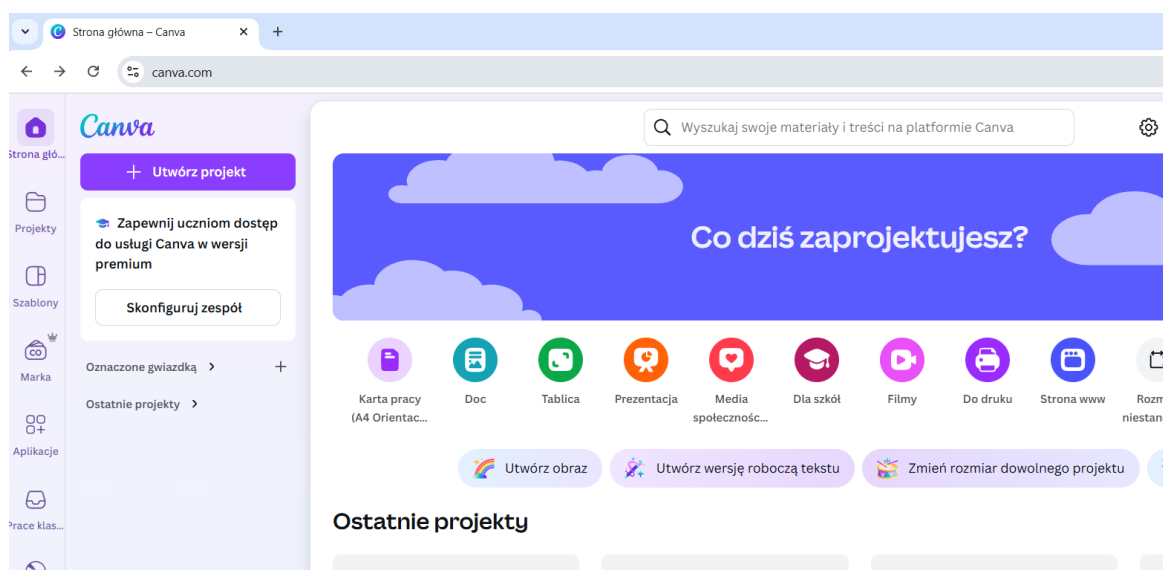
Wyszukiwanie

Nad ikonkami znajduje się pasek wyszukiwania, w którym możemy wpisać interesujące nas tematy, np. *prezentacja edukacyjna o czytaniu*. Temat ten pozwolił mi na wyszukanie *Prezentacji edukacyjnej – opracowanie lektury*. Wybranie tego projektu przenosi nas od razu w tryb edycji i do innych szablonów o podobnej tematyce. Znajdziemy ich kilkanaście, większość w wersji anglojęzycznej, ale są też polskie: *Opracowanie lektury*, *Rozprawka o książce Kaliny* oraz *Sprawozdanie z lektury*. Po wybraniu projektu możemy podejrzeć, z jakich stron się on składa i wybrać jedynie takie, które nas interesują lub wszystkie strony

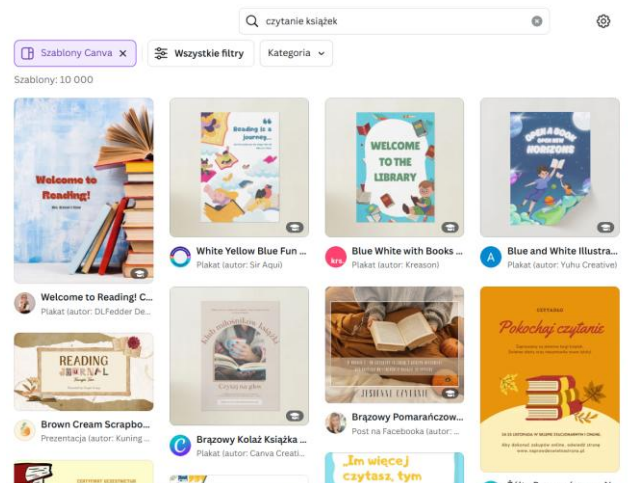
prezentacji. Warto zajrzeć jeszcze poniżej wybranego projektu, bo program dalej nam podpowiada, co nas może zainteresować.

Oczywiście to, co tu widzimy, to tylko przykładowe projekty, zazwyczaj szablony, które powinniśmy wypełnić swoją treścią, ale mogą być dla nas inspiracją i gotowym projektem graficznym. Znajdziemy jednak też całkiem ciekawe prezentacje, które są w zasadzie gotowe do wykorzystania na lekcji, choć najczęściej są one w wersji anglojęzycznej, np. *Benefits of Reading for Kids Presentation*, *How reading helps children*, *Read like a detective*, *Reading styles* czy *Good reading practices*. Wszystkie te prezentacje można przetłumaczyć na język polski i wykorzystać w pracy z uczniami.

Inny sposób na wyszukiwanie treści, to korzystanie z paska wyszukiwania, który znajduje się na głównej stronie. Pozwala nam znaleźć różne formaty na wybrany temat.



Co znajdziemy pod hasłem „czytanie książek” w pasku wyszukiwania w szablonach Canvy? Przede wszystkim plakaty, certyfikaty, cytaty motywacyjne, listy książek, zakładki do książek, infografiki pokazujące korzyści z czytania, wyzwania czytelnicze, krótkie filmiki. Po wybraniu jednego z szablonów pokaże nam się jeszcze więcej propozycji z danej kategorii.



Wybór i modyfikacja szablonu

Widzimy, że tu również wiele propozycji jest po angielsku, mimo że wyszukiwaliśmy po polsku. Nie zrażajmy się jednak tym, bo Canva łatwo radzi sobie z tłumaczeniem całego projektu.

Możemy wybrać ten, który nam się spodoba, oznaczyć go gwiazdką do odszukania później wśród ulubionych, wyszukiwać dalej wśród kolejnych propozycji lub wybrać szablon i przejść do edycji projektu.



EDU

Blue And Beige Playful Illustrative Reading Benefits Infographic

Infografika • 800 × 2000 px

Przesłane przez: [Giuseppe Ramos](#)

Dostosuj ten szablon

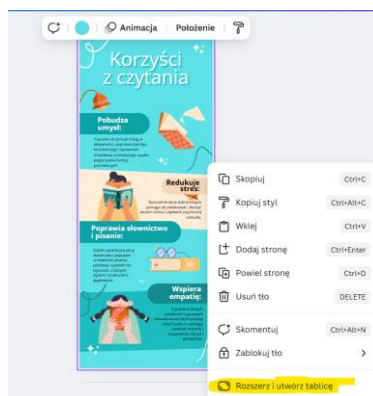


Wybrałam infografikę, która wskazuje na korzyści z czytania książek. Teraz chciałabym przetłumaczyć ten projekt. **Tłumacza** znajdę pod przyciskiem **Zmień rozmiar**, ale także w „magicznym pyłku” w lewym dolnym rogu, gdzie mogę wpisać czego szukam, np. „tłumacz”.

Wybieramy język polski, styl tłumaczenia oraz to, czy tłumaczymy całość i zapisujemy jako nowy projekt, decydujemy, czy zastępujemy wersję angielską polską. Projekt ten daje się w pełni edytować. Możemy zmienić kolory, usunąć lub dodać poszczególne elementy, zmienić czcionkę, jej kolory, wielkość i rodzaj. Możemy teraz taką infografikę, jak każdy inny projekt, wyświetlić na ekranie (**Prezentuj**) lub pobrać jako grafikę czy PDF i wydrukować. Możemy też, oczywiście, wstawić zupełnie nowe treści albo zaproponować zaprojektowanie podobnej infografiki uczniom. Ich zadaniem może być wykonanie całego projektu lub jedynie zapisanie innych korzyści z czytania. Trudność zależy od poziomu klasy, wieku uczniów, ich pomysłowości i możliwości technicznych. Pewnie warto byłoby taki projekt poprzedzić jakimś rodzajem dyskusji, burzy mózgów w generowaniu jak największej liczby korzyści, które potem mogliby uczniowie wykorzystać w swoich projektach.

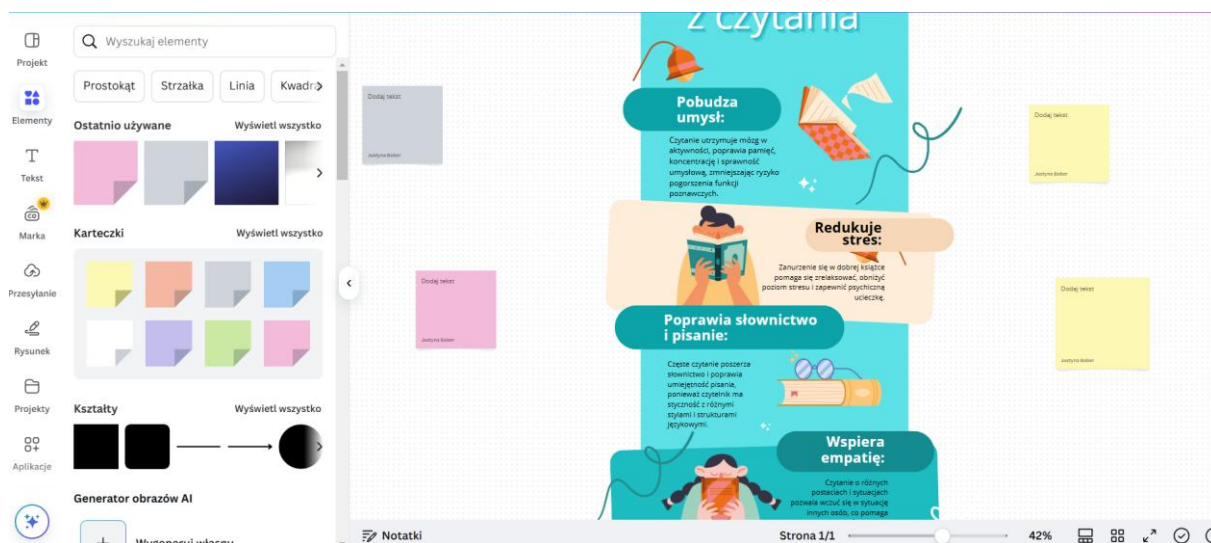
Tablica – burza mózgów

Do burzy mózgów szczególnie polecam tablicę. Jest ona osobnym formatem, ale w przypadku niektórych projektów możemy taką tablicę wygenerować z poziomu edycji. Przy zaznaczeniu całej strony, na przykład naszej infografiki, po kliknięciu prawym przyciskiem myszy zobaczymy podręczne menu, pod którym znajdziemy opcję: **Rozszerz i utwórz tablicę**.



Taka tablica to wirtualny obszar roboczy odpowiadający tablicy w klasie, na której możemy pisać, rysować i dodawać różne informacje w postaci karteczek post it. Działa na podobnej zasadzie jak tablica Whiteboard w Teamsach czy jak dawniej Jamboard. Po wybraniu tego przycisku tło pulpitu zmienia się na kropkowany obszar roboczy, niemal nieograniczony. Umożliwi nam to dodawanie innych elementów i stworzenie wizualnego obrazu klasowej dyskusji. W elementach znajdziemy teraz gotowe karteczki.

Tak wygląda infografika na tablicy z kilkoma dodanymi karteczkami, które możemy generować z elementów lub za pomocą klawisza S. Każda karteczka ma pole tekstowe do wpisywania kolejnych pomysłów.

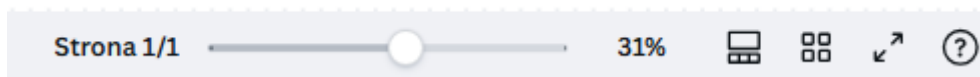


Kolejny zrzut ekranu przedstawia tablicę wzbogaconą o kilka karteczek, ale także o różne elementy graficzne: strzałki, linie, ilustracje, ikony czy tekst, a nawet wideo. Możemy używać też odręcznego pisania i rysowania, dostępnego w pasku narzędzi **Rysunek** (zakreślanie, wstawianie znaków, odręczne podkreślanie).



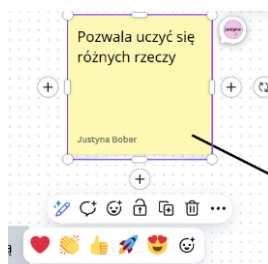
Taką tablicę może tworzyć sam nauczyciel i wyświetlać ją, korzystając z tablicy multimedialnej czy monitora w klasie podczas lekcji. Może też udostępnić ją uczniom za pomocą linku.

Pamiętajmy, że elementy wstawiają się w środek naszej tablicy. Warto też operować suwakiem powiększania na dole, żeby zobaczyć dokładniej jakieś elementy i ułatwić sobie pracę.



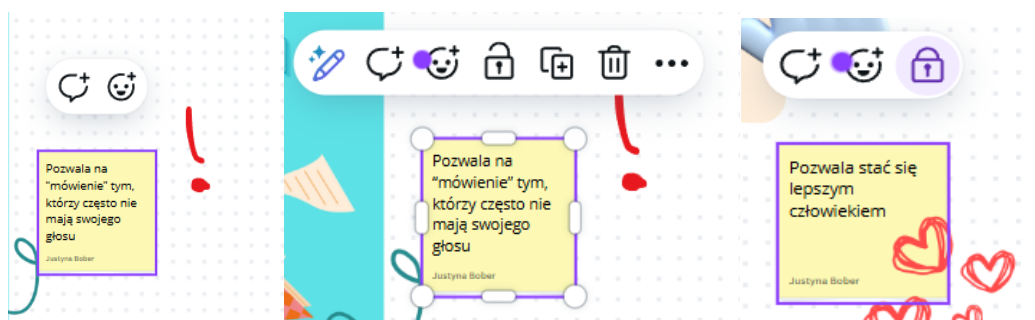
Po kolei od lewej: pasek przewijania, liczba oznaczająca powiększenie obszaru roboczego w procentach, wyświetlanie miniatur poszczególnych stron, widok siatki, powiększenie na cały ekran, chatbot pomocy.

Możemy udostępnić projekt uczniom, dając im uprawnienia do edycji, tylko komentowania lub tylko do wyświetlania. Opcje te znajdziemy w zakładce **Udostępnianie**. Jeśli chcemy, by uczniowie brali udział w dyskusji i wpisywali swoje pomysły, to oczywiście udostępnienie do edycji będzie najwłaściwsze. Jednak warto pamiętać, że uczniowie wtedy będą mogli również kopiować karteczki innych osób i je usuwać. Jeśli chcemy, by wybrane elementy pozostały podczas pracy, możemy je zabezpieczyć blokując je kłódką.

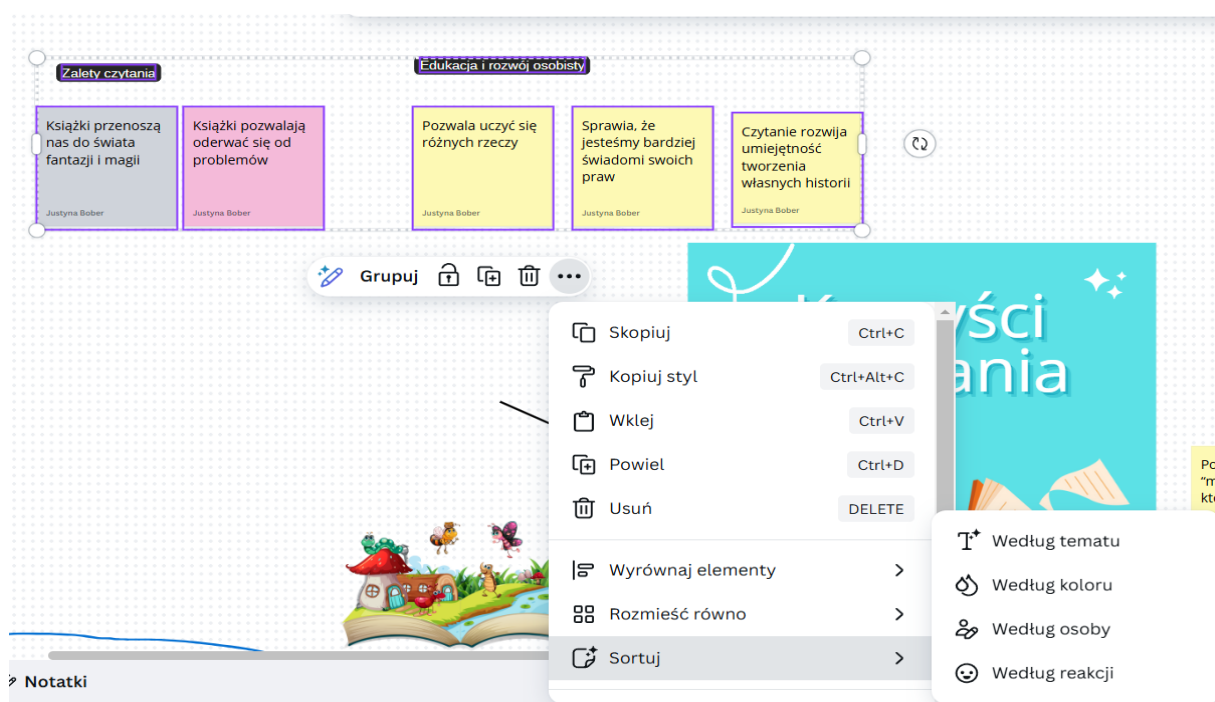


Kliknięcie na wybrany element uruchomi pasek z podręcznym menu, w którym znajdziemy: możliwość generowania tekstu (dostępna dla nauczycieli), komentowania, dodawania reakcji, powielania i usuwania; a pomiędzy nimi symbol kłódki, pozwalający na zablokowanie danego elementu.

Jeżeli jest się zalogowanym jako gość, nie ma się dostępu do edytowania, można jedynie dodawać komentarz lub reakcję. Osoba zalogowana jako nauczyciel ma do dyspozycji więcej narzędzi, a w przypadku zablokowanego elementu również możliwość odblokowania go.



Kiedy już mamy tablicę z kilkunastoma karteczkami, możemy wypróbować nową „magiczną” opcję dostępną w trybie tablicy, a mianowicie sortowanie karteczek. Znajdziemy ją w tym podręcznym menu pod trzema kropkami.

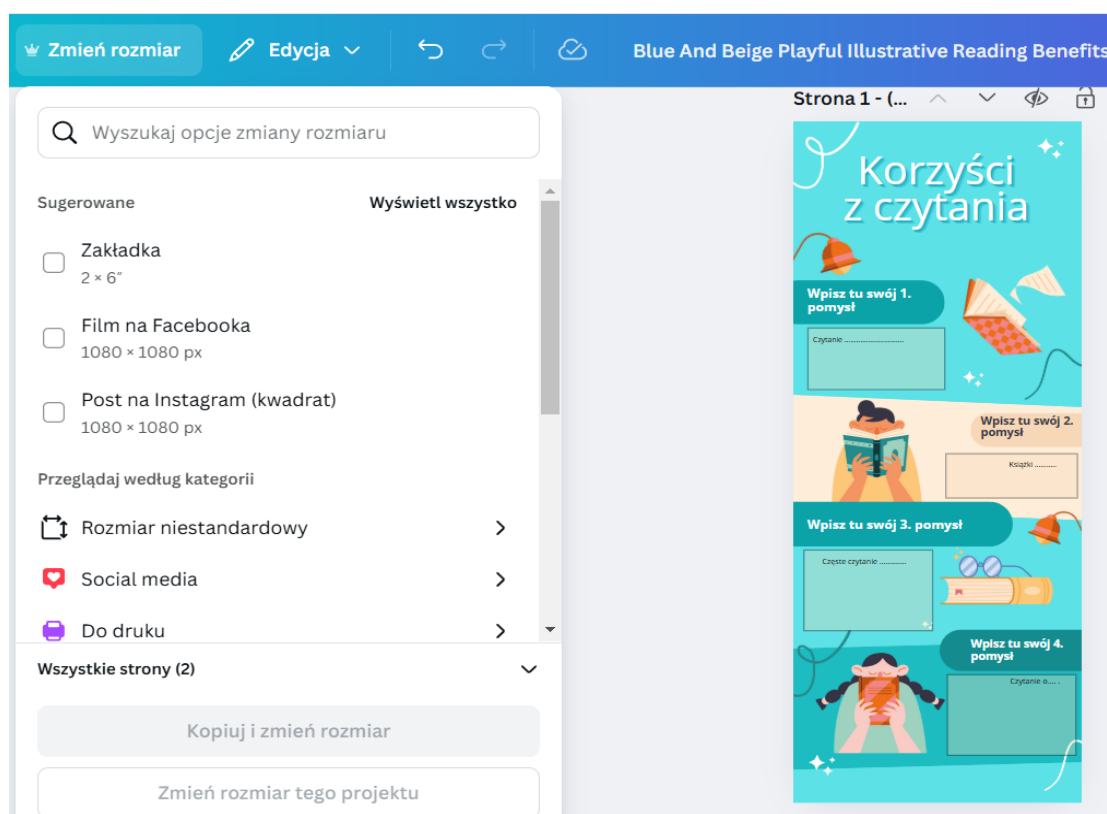


Kolejne opcje, które widzimy w tej rozwijanej liście, to sortowanie według kolorów, reakcji, osób i tematów. Ta ostatnia możliwość wykorzystuje mechanizmy sztucznej inteligencji, bowiem to AI podaje nam proponowane kryterium i według niego sortuje zaznaczone karteczki. Te pięć karteczek zostało podzielonych na dwie grupy: *zalety czytania* oraz *edukacja i rozwój osobisty*.

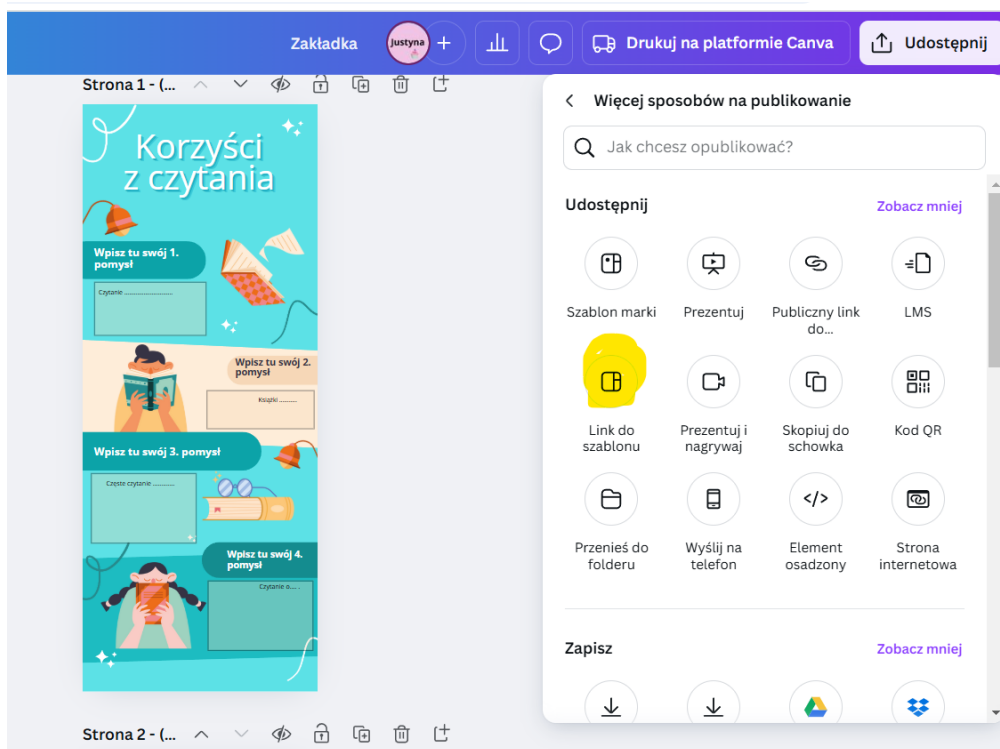
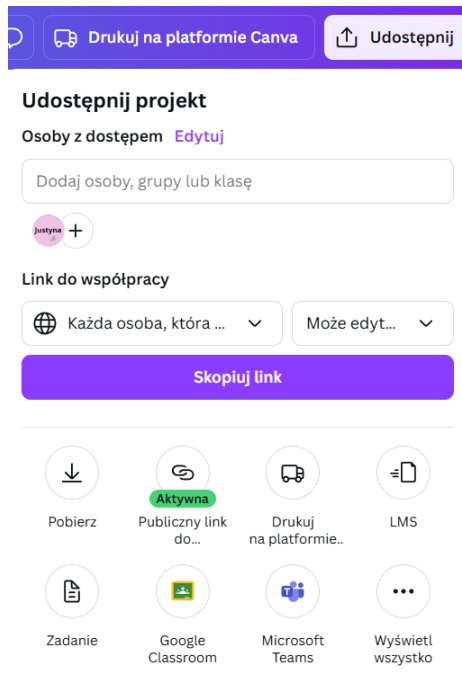


Zakładka do książki

Po takiej dyskusji na temat korzyści czytania książek możemy uczniom udostępnić projekt w postaci szablonu, jeśli chcemy, by pracowali według ustalonego schematu. Możemy też przygotować taki projekt w formie zakładki do książki. Wystarczy przygotować szablon na podstawie tego gotowego projektu i za pomocą przycisku **Zmień rozmiar** wybrać **zakładkę**.

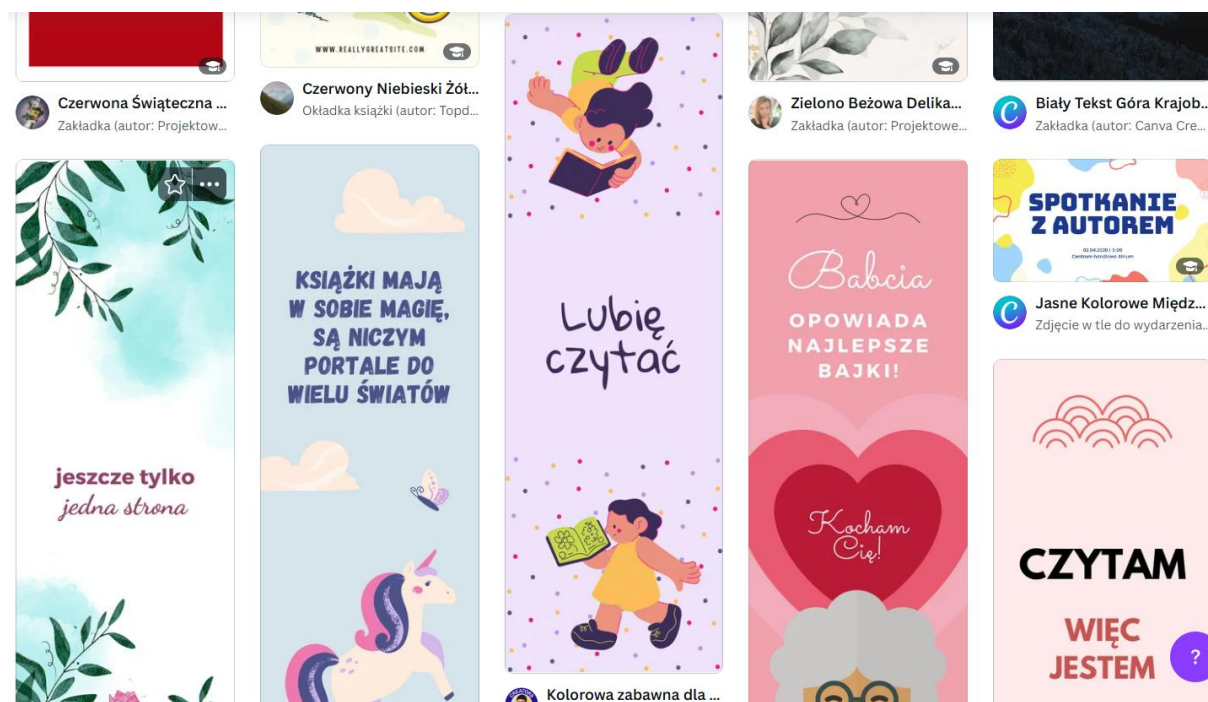


Jeżeli nie będzie zakładki w propozycjach, możemy ją wyszukać za pomocą paska z lupką. Oczywiście możemy wybrać tutaj bardzo wiele różnych formatów. Aby uczniowie mogli popracować nad swoimi zakładkami, najlepiej udostępnić im link do szablonu. Znajdziemy go pod przyciskiem udostępniania i dalej szukając pod przyciskiem oznaczonym trzema kropeczkami **Wyświetl wszystko**.



Jeśli pobierzemy taką zaprojektowaną zakładkę jako PDF, możemy potem ją wydrukować jedno- lub dwustronnie i wykorzystać jako faktyczną zakładkę do książek.

W szablonach znajdziemy wiele ciekawych graficznie projektów zakładek pod hasłem „zakładka do książek”. Każdą z nich można edytować i wykorzystać jako projekt uczniowski, zachęcający uczniów do czytania i wypożyczania książek.



Miłego projektowania i wiele przyjemności z czytania!