Justyna Bober

I Ty możesz zostać autorem książki – program Book Creator

Marzysz o napisaniu i opublikowaniu książki w Internecie? Chcesz przygotować materiały do pracy dla swoich uczniów w oryginalnej formie? Zapisać i zaprezentować online wspólne działania projektowe, stworzyć komiks, lekcję, portfolio? Te i wiele innych pomysłów możesz łatwo wprowadzić w życie za pomocą dość prostego, ale bogatego w narzędzia programu Book Creator.

Program, niestety, jest anglojęzyczny, ale po zapoznaniu się z samouczkiem, który czytasz, poradzisz sobie bez większych problemów.

Book Creator to program do tworzenia publikacji online. Jak sama nazwa wskazuje, służy do tworzenia książek, jednak książka to w tym przypadku dość pojemne pojęcie. Możemy utworzyć album zdjęć, podręcznik łączący materiały ilustracyjne z tekstem, ćwiczeniami, nagraniami audio i filmami, prezentację multimedialną, komiks, gazetę lub kolorowy magazyn. Takimi podstawowymi szablonami dysponujemy w programie, jednak wybierając pusty szablon, możemy stworzyć, co tylko chcemy.

Zgodnie z terminologią książkową, po rejestracji w programie dostajemy do dyspozycji dostęp do swojej biblioteki, a w bibliotece na regałach mamy swoje książki. W darmowej wersji programu mamy tylko jedna biblioteke, w której możemy utworzyć – sami lub wspólnie z uczniami – 40 książek. Ich objętość jest nieograniczona, a program pozwala na łączenie wielu książek w jedną całość. Po wykorzystaniu tych możliwości możemy istniejącą bibliotekę archiwizować i tworzyć kolejne. Możemy też założyć więcej kont w tym programie lub wykupić sobie dostęp płatny, o ile program nam się wyjątkowo spodoba.



 \times Teacher Dashboard

Rejestracja

Pracę z aplikacją rozpoczynamy od rejestracji w programie na stronie **bookcreator.com** Możemy włączyć tłumaczenie strony i zacząć od żółtego przycisku **Załóż darmowe konto** (Get started for free).



Otworzy nam się konto uczniowskie, więc pierwsze, co musimy zrobić, to przełączyć się na konto nauczyciela. Teraz mamy możliwość bezpośredniego zarejestrowania za pomocą konta Google, Microsoft lub maila. Po wybraniu ostatniego sposobu, adres swojej poczty wpisujemy w kolejnym oknie i przyciskiem Next (*dalej*) przechodzimy do kolejnego kroku. Musimy nadać sobie jeszcze hasło, wybrać jakie klasy uczymy i nazwać swoją bibliotekę. Jeśli tworzymy ją dla swojej klasy, nazwą może być właśnie nazwa klasy, a jeśli dla siebie, możemy nadać jej nazwę np. Moja biblioteka. Nazwę tę później można jeszcze zmienić. Teraz już można zacząć tworzyć publikacje. Na swoje konto logujemy się przyciskiem Sign in (*zaloguj się*).







Pulpit nauczyciela

Na głównej stronie – pulpicie nauczyciela (Teacher Dashboard) widzimy nasze biblioteki – My libraries, przycisk do stworzenia kolejnej Create a new library oraz okienko dołączenia do książki stworzonej przez kogoś innego (Join a library).

W pasku zakładek widzimy jeszcze inne możliwości przełączania się:

- Discover odkryj (tu znajdziemy anglojęzyczne propozycje i inspiracje)
- Learn naucz się (różne samouczki i objaśnienia)
- Certification *certyfikacja* (możliwość zdobywania różnych odznak po sprawdzeniu swojej wiedzy i umiejętności), np. takiej, jak poniżej:



 Application – aplikacje (zakładka pozwala na dodawanie różnych aplikacji do swojej biblioteki). W wersji bezpłatnej dysponujemy możliwością dodawania gifów, bitmoji, korzystania z zasobów Canvy i dysku Google.



Praca z programem

Formaty i szablony

Po kliknięciu w zakładkę biblioteki tworzymy nową bibliotekę lub otwieramy już istniejącą. Jeżeli nie mamy w niej jeszcze książek, pokaże nam się ekran z napisem There are no books in your library yet – Nie masz jeszcze żadnych książek w tej bibliotece:



Wrócić do przedniego ekranu możemy klikając na trzy paski z lewej strony nazwy otwartej biblioteki. Po prawej stronie mamy żółty przycisk z plusikiem do tworzenia książek – New Book, a dalej jeszcze koło zębate – ustawienia (możemy zastosować różne opcje dla naszych uczniów: pozwolić im na wstawianie obrazków, edytowanie swoich książek, czytanie książek innych osób i publikowanie ich książek online. Tę ostatnia opcję lepiej zostawić nieaktywną).

Kolejny przycisk pozwala na zmianę widoku biblioteki – na jedną książkę lub wszystkie książki na półkach. Ostatni przycisk to nasz profil, informacja o dostępnym koncie (40 książek) i przycisk wylogowywania się.

Po kliknięciu głównego przycisku New Book – nowa książka wyświetli nam się 6 formatów książkowych, z których wybieramy jeden, najbardziej odpowiadający naszemu projektowi. Na dolnej półce mamy takie same formaty, ale w wersji komiksowej, z gotowymi ramkami na obrazki i tekst. U góry nad półkami mamy jeszcze możliwość przełączenia się z Blank Books (*puste czyste kartki*) na Templates, czyli *szablony gotowe do wykorzystania*.





W szablonach mamy kolejno: gazetę (Newspaper), album fotograficzny (Photobook), książkę z przepisami(Cookbook), księgę absolwentów (Yearbook), podręcznik (Textbook), czasopismo kolorowe (Magazine), notatnik/zeszyt (Notebook), opowiadanie (Fiction).

Poniżej mamy jeszcze kilka możliwych motywów (Themes) do zastosowania. Warto zauważyć, że każdy z tych szablonów można edytować, ale najpierw trzeba usunąć blokadę edycji (symbol zamkniętej kłódki – unlock) przy każdym elemencie osobno.

<u>Nowa książka</u>

Zacznijmy od czystej książki w formie np. prezentacji, czyli Landscape 4:3 (pejzaż).

Na początek pracy dostajemy trzy puste kartki w wybranym formacie, które możemy przewijać strzałkami i dodawać kolejne plusem z boku strony. Po kliknięciu na Pages (*strony*) w trybie podglądu na całość książki, możemy kopiować (Copy), kopiować do innej książki (Copy to), dodawać strony (Insert), przesuwać (Move) i usuwać je (Delete). Po prawej stronie mamy jeszcze przycisk Select (*wybierz*), który pozwala na zaznaczenie stron do usunięcia lub kopiowania. Przyciskiem Back wracamy do edytowania, Undo służy nam do cofania zmian. Zmiany zapisują się automatycznie.

W trybie edycji operujemy dwoma przyciskami: **"+**" (add the item, dodawanie elementów) i przyciskiem **"i**" (inspector, edytowanie poszczególnych elementów).

Dodajmy najpierw tło naszej okładce. Korzystamy z przycisku "i", który pokazuje nam teraz opcje dotyczące wyglądu strony. Możemy wybrać jednolity kolor, wersję komiksową, teksturę, wzór lub ramki.



Na zrzucie ekranu widać wybraną ramkę i podgląd innych dostępnych wzorów.

Ponieważ to karta okładki, dodajmy tytuł. Tym razem musimy skorzystać z "+" i z rozwijanego menu wybrać Text:



Po kliknięciu narzędzia Text pojawia się ramka z narzędziami. Napiszmy tam tytuł i dopiero po zatwierdzeniu Done – *zrobione*, otwórzmy okienko inspektora "i".



Teraz możemy powiększyć napis, sformatować układ i krój czcionki, zmienić ją na inną, zmienić jej kolor, dodać tło do tekstu (Background), ewentualnie efekt cienia i przesunąć tekst do przodu (Front) lub do tyłu (Back). Po osiągnięciu zadowalającego efektu możemy zamknąć tekst kłódeczką (Lock) albo – gdy nam się całość nie podoba – usunąć czerwoną ikonką kosza Delete (usuń).

Oto efekt po zastosowaniu różnych opcji tekstowych:



W tym projekcie był już gotowy obrazek żarówki w ramce, ale możemy również dodawać obrazki, grafiki czy zdjęcia bezpośrednio wyszukując je za pomocą programu w Google albo ze swojego komputera. Warto podkreślić, że wyszukiwanie już od razu jest zawężone do bezpłatnych źródeł, takich jak np. Pixabay; wyszukane zdjęcia i grafiki mają też link do źródła.

Spróbujmy poszukać obrazu żarówki, otwierając plusikiem narzędzie Images (*obrazy*) i wpisując lub wybierając głosowo poszukiwany element, np. "żarówka" w pasku wyszukiwania Search for images (*szukaj obrazów*). Jeśli chcemy wstawić zdjęcie z komputera, wybieramy niebieski napis pod spodem: Upload from your computer – *załaduj ze swego komputera*.



Możemy też zrobić zdjęcie i bezpośrednio je wstawić, wybierając kolejne narzędzie Camera – *aparat fotograficzny*, o ile nasz komputer ma wbudowaną kamerę. Co ciekawe, umożliwia ona również wstawienie wideo bezpośrednio do naszej książki (możemy więc nagrać wprowadzenie do lekcji czy krótką instrukcję dla naszych uczniów). Z kolei narzędzie Record, oznaczone mikrofonem z menu rozwijanego plusem, pozwala na wstawienie nagrania głosowego.



Dzięki temu narzędziu wbudowanemu w Book Creatora, autor książki może przeczytać głośno co napisał, nauczyciel może nagrać instrukcję lub informację zwrotną albo na przykład dyktando dla uczniów, a uczniowie mogą nagrać się, czytając teksty w swoim lub obcym języku. Podobne aktywności można też wykonać w postaci filmu.

Ostatnia nie omówiona jeszcze funkcja, dostępna w zakładce nazwanej Media, to Pen (*długopis*), czyli odręczne pisanie i rysowanie. To narzędzie po kliknięciu przenosi nas do programu do rysowania, w którym mamy dostępne różnych rozmiarów kredki, mazaki, pędzle, możliwość wyboru koloru i wypełniania kolorem, a także bardzo ciekawe narzędzie rozpoznające w odręcznym kształcie co chcieliśmy narysować. Na zrzucie ekranu na górnym pasku widać podpowiedzi programu Autodraw, a po prawej stronie widzimy, jakie przybory możemy uruchomić, z zaznaczonym narzędziem Auto. Po wybraniu tego magicznego narzędzia, należy zacząć rysować i wtedy pojawią się podpowiedzi. Akceptujemy je, wybierając odpowiednią i klikając po prawej stronie napis Done (*zrobione*).

Z narzędzi na górze można wybrać jeszcze emotikonki do wstawienia. Kolejne Done służy do wyjścia z tego narzędzia.



Jeszcze inne możliwości rysowania i dodawania różnych rysunków znajdziemy w kolejnej zakładce kryjącej się pod ikonką plusa:



Mamy tu wiele różnych kształtów, strzałek i komiksowych dymków. Po wybraniu kształtu możemy za pomocą Inspectora, czyli przycisku "i" zmieniać kolory wypełnienia i kolor krawędzi, dodawać cień. Zaznaczony kształt możemy rozciągać, zwiększać, zmniejszać, przesuwać po kartce. Tym razem ustawiłam tło kartki w kratkę (w Inspektorze przełączamy się na Page – *stronę*, jeśli mamy zaznaczony kształt albo klikamy w tło i przełączy nam się automatycznie).



I ostania zakładka kryjąca się pod przyciskiem "+". Oznakowana rakietą i napisem More, czyli *więcej*, zakładka ta prowadzi nas do innych aplikacji, które możemy powiązać z naszą biblioteką. W mojej bibliotece została uaktywniona Canva (możemy bezpośrednio w Canvie tworzyć projekty i wstawiać je do poszczególnych stron) i dokument Google Drive.



Poniżej projekt wykonywany bezpośrednio w Canvie i wstawiony przyciskiem Add to book (*dodaj do książki*) do naszego projektu w Book Creatorze:



Pliki pozwalają nam na wstawienie załącznika, np. w postaci pliku PDF czy Worda, który będzie otwierał się po kliknięciu na niego. Możemy też osadzać inne aplikacje czy filmy

YouTube, korzystając z kodu Embeded. To kod zaznaczany dość długim szeregiem znaków pomiędzy dwoma znakami <...>. Pokażę to na przykładzie filmu z YT.

Jeśli chcemy osadzić film z serwisu YouTube, najpierw poszukajmy takiego filmu bezpośrednio na kanale YT. Pod wybranym filmem znajdziemy strzałkę **Udostępnij**. Po jej rozwinięciu otworzy się okno, w którym szukany przez nas kod znajdziemy pod znakiem < > **Umieść.** Trzeba w tę ikonkę kliknąć i z kolejnego okna skopiować długi kod do osadzania, klikając **Kopiuj**.



Teraz wracamy do naszej książki i po wybraniu odpowiedniej strony klikamy narzędzie <<u>Embeded</u>> i otwieramy okno w Book Creatorze z zakładki More:



W szary pasek wklejamy skopiowany wcześniej kod, zatwierdzamy Confirm, a w kolejnym oknie dodajemy – Add. Film będzie uruchamiał się bezpośrednio z okna po naciśnięciu przycisku odtworzenia Play.



Podobnie możemy wstawić np. ćwiczenie z LearningApps czy z Wordwall, Genial.ly itp. Na takiej samej zasadzie możemy też osadzić formularz Microsoft Forms czy Google Forms.



Poza wstawianiem plików czy osadzaniem filmów i aplikacji, mamy jeszcze możliwość wstawiania hiperłączy do tekstu. Mogą one prowadzić do stron zewnętrznych albo do stron w naszej publikacji. Możemy więc w ten sposób wstawić na przykład spis treści.

Na zamieszczonym slajdzie widać numery stron jako hiperłącza.

	Spis treści Wstawianie rysunków	
	Wideo z YT	120
edeas		

Linki wewnętrze czy zewnętrzne dodajemy korzystając z narzędzia Text. Kiedy otworzy nam się ramka na wpisywanie tekstu, obok pogrubienia, kursywy i podkreślenia mamy dostęp do linku. Po kliknięciu w symbol linku otwiera się pasek, w który wpisujemy adres internetowy albo cyfrę, która oznacza numer strony.



Zastosowanie

Jak możemy wykorzystać możliwości Book Creatora i zewnętrzne zasoby? Przykładem może być publikacja **Ewy Kosiorek**, polonistki w liceum w Ełku, która Book Creatora używała podczas zdalnego nauczania. To książka, do której wstawiam tu link: <u>https://bit.ly/3NmX8ta</u>



Ta publikacja to praca z "Potopem" Henryka Sienkiewicza – lekcje dla uczniów, bogate w różne materiały multimedialne: filmy, materiały graficzne, teksty do przeczytania, ćwiczenia bezpośrednio stworzone w Book Creatorze albo wstawione jako plik czy link do zewnętrznej strony.

Możemy za pomocą Book Creatora tworzyć też szablony do wykorzystania przez uczniów, np. taki dotyczący informacji na temat ulubionych zwierząt <u>https://bit.ly/3LyomvF</u>



I jeszcze jedna propozycja. Publikacja z wykorzystaniem szablonu gazetowego z języka angielskiego na temat aktualnych wydarzeń: <u>https://bit.ly/3G0qDP3</u>

W mojej publikacji został wykorzystany film z serwisu YT, materiały i ćwiczenia ze strony Breaking News English oraz link do strony internetowej.



Publikacja online

W trakcie edycji lub po skończonej pracy możemy zobaczyć, jak będzie wyglądała nasza książka, korzystając z przycisku Play (*odtwarzanie*).



Kiedy jesteśmy w trybie czytania, możemy przewijać poszczególne strony na ekranie, również w trybie pełnoekranowym (przycisk *ramka*). Obok ramki mamy przycisk publikowania, tworzenia ebooka lub bezpośredniego drukowania, czyli generalnie dzielenia się (Share) i możliwość doboru ustawień głośnego czytania – koło zębate. Przycisk główny Read to me pozwala na uruchomienie automatycznego głośnego czytania. Z tego ekranu możemy powrócić do edycji – przyciskiem Edit po lewej stronie.

Jeśli chcemy opublikować naszą książkę:

1. Wybieramy ikonkę oznaczającą udostępnianie,



2. Wybieramy Published online – opublikuj.



 Nadajemy tytuł, wpisujemy imię i nazwisko autora, dodajemy krótki opis, zaznaczmy opcję prywatna (dostępna za pomocą linku) lub publiczna (możliwa do odszukania w Internecie). Możemy jeszcze zezwolić na *remiksowanie* (Remix), czyli udostępnić naszą publikację innym do edycji.

<form> Intermediation of the state of th</form>	BOOK DETAILS 🔅 ANAL	YTICS	_	×
<text><text><text><text><text><section-header><section-header><section-header><section-header><section-header></section-header></section-header></section-header></section-header></section-header></text></text></text></text></text>	TITLE	AUTHOR		
<section-header><section-header><section-header><section-header><section-header></section-header></section-header></section-header></section-header></section-header>	Moje pomysły - Book Creator	Justyna Bober		
<section-header><section-header><section-header><section-header><section-header></section-header></section-header></section-header></section-header></section-header>	DESCRIPTION (optional)	34/3	200	
Water and find this book (a) Water and a book (b) Water and a book of the structure data structure. (c) Water and a book of the structure data structure. (c) Water and a book of the structure data structure. (c) Water and a book of the structure data structure. (c) Water and a book of the structure data structure. (c) Water and a book of the structure data structure. (c) Water and a book of the structure.	Narzędzia edycji w Book Creator	ze		3 pomysły
 Prove Prove Pro	Who can find this book		Moje pomysły na wykorzystania	1 0 0
Automatical and endogeneting structure like Vacuationes and endogenetical and endogeneti	Private O Public		Book Creatora	Corzystamle
Allow remtres? Or n Or 10 Copy link Copy lin	Your book can only be found with a priv share this book with and you can unput	ate link. You choose who to lish the book at any time.	9	Creatora
On Off Rescale Orgy link Red colore Orgy link	Allow remixes?			Citatora
Remark all allows offer trachers and tabledit to deveload and et al. any off with look. You will be ceteful at a thoring all adior on any remark using a Deather Common COPY 3.B Leanse. Lean more. Stop publishing	O On Off		Copy link Read onlin	
Stop publishing	Remixing allows other teachers and stu copy of this book. You will be credited a remixes using a Creative Commons CC	dents to download and edit a a the original author on any BY 3.0 license. Learn more.		~?~
	Stop publishing			~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

4. Teraz możemy już uzyskać link do podzielenia się z innymi (Copy link) lub od razu przejść do publikacji online w trybie czytania Read online.



Powodzenia!

W następnej części więcej pomysłów na wykorzystanie Book Creatora oraz o tym, jak zastosować Book Creatora do współpracy z uczniami.