

Genialna aplikacja, która podbiła Internet

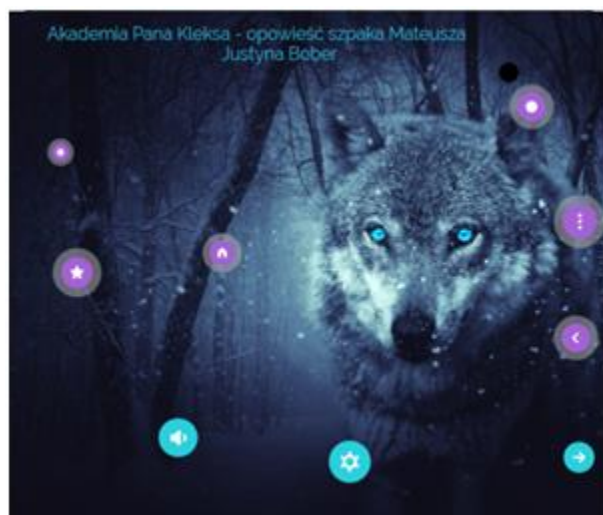


<https://view.genial.ly/5fc55180adec290d04508583>

Genial.ly to program o wielkich możliwościach i pewnie dlatego stał się wyjątkowo popularny podczas zdalnego nauczania. Na stronie Centrum Edukacji Nauczycieli w Suwałkach publikowane są prezentacje wykonane w Genial.ly przez Małgorzatę Pol (m.in. *Andrzejkowe wróżby i zabawy*, *Narodowe Święto Niepodległości*, *Dzień Pluszowego Misia*) a także prezentacje wykonywane przez nasze panie bibliotekarki. Oficjalna grupa Genially na Facebooku liczy już 12 i pół tysiąca członków, a wśród nich wielu jest bardzo aktywnych – ciągle tworzą i udostępniają nowe prezentacje. Wiele lekcji z genialnymi prezentacjami można znaleźć na stronie lekcjewsieci.pl, a także szukając w tym zbiorze na Waklecie: https://wakelet.com/@Geniallne_lekcje

Jak wykorzystać to narzędzie?

Prezentację czy interaktywny obrazek możemy wykorzystać na tablicy interaktywnej, dzięki czemu bezpośrednio na tablicy można kolorować, przeciągać elementy, pisać po obrazku, korzystać z gier, oglądać filmy. Jednak prezentacje równie dobrze sprawdzają się w zdalnym nauczaniu. Możemy wykorzystać przygotowaną wcześniej prezentację bezpośrednio na lekcji z uczniami. Każdy element na tablicy realizuje jakiś element pracy na lekcji.



<https://view.genial.ly/5bba54a2d5e71b5dfede7393>

W przypadku mojego projektu – zamieszczonego powyżej obrazka interaktywnego dotyczącego historii szpaka Mateusza z „Akademii pana Kleksa” Jana Brzechwy – uczniowie uczą się, czym jest plan wydarzeń, układają plan do tej historii, korzystając z ćwiczenia w LearnigApps, słuchają piosenki z filmu z YouTube’a, rozwiązują krzyżówkę i test, ale także wykonują zadania związane z podziałem wyrazów na sylaby, samogłoski i spółgłoski, a także tworzeniem rzeczowników od czasowników, co pozwala pisać plan wydarzeń (gotowe zadania z LearningApps). Wszystkie te ćwiczenia można wykorzystać podczas cyklu lekcji. Mogą być to też zadania wykonywane w domu. Całą prezentację można w postaci linku wysłać uczniom, bądź wstawić bezpośrednio do Google Classroom lub Microsoft Teams.

Innym pomysłem jest wstawianie treści do przygotowanej prezentacji sukcesywnie. Można zaplanować cykl omawiania lektury, czy jakiegoś działu w postaci jednej prezentacji, w której nauczyciel uaktywnia materiały stopniowo.

Przykładem może być prezentacja Katarzyny Polak, nauczycielki języka polskiego z Białegostoku, która w zeszłym roku prezentowała nam swoje projekty podczas zajęć sieci TIK (nie tylko) dla polonistów:



<https://view.genial.ly/5e9a1f29794b240e24c9f33e/social-action-mk-to-the-moon>

W ten sposób również tworzone są kalendarze adwentowe. Mają one zaawansowaną opcję automatycznego odblokowywania, ale edytując taki kalendarz nie trzeba znać tajników tej funkcji, wystarczy wykorzystać gotowe ustawienia.



https://view.genial.ly/5fba74839e845a12b6ed00b1/presentation-wychowawczy-kalendarz-adwentowy?fbclid=IwAR1W99hZ9lwe_A6Q0gVtHgE8VGoI9D56UYy7dt5AAqFkXGphfMsM4xsc1U

Ten kalendarz adwentowy, stworzony przez twórców grupy na FB Escape Room w edukacji – Ksenię Erdmann i Wojciecha Wątor, pozwala na wstawienie zadań na każdy dzień grudnia. W wersji, którą udostępnili autorzy, można zmienić zadania, dopasowując je do potrzeb swojej klasy i uczniów, bo jest ona edytowalna.

Udostępniając swoją wersję kalendarza lepiej jest jednak wyłączyć opcję RESUSABLE (koło zębate w prawym górnym rogu i następnie PRIVACY, i trzeba odhaczyć reusable), dzięki temu uczniowie nie skopiują kalendarza na swoje konto genially i nie popsują sobie zabawy, zerkając na kolejne zadania.

To jest link do takiej wersji dla uczniów: <https://view.genial.ly/5fc3d17b2bc71a0d193271d7>

Kolejnym zastosowaniem genial.ly jest możliwość tworzenia właśnie takich szablonów do wykorzystania przez innych nauczycieli lub do wspólnej pracy.

Prezentacje w genial.ly świetnie nadają się do wykorzystania jako pokoje zagadek (escape roomy lub breakouts). Jest kilka gotowych szablonów, które można edytować, wstawiając swoje zagadki.

Breakouts



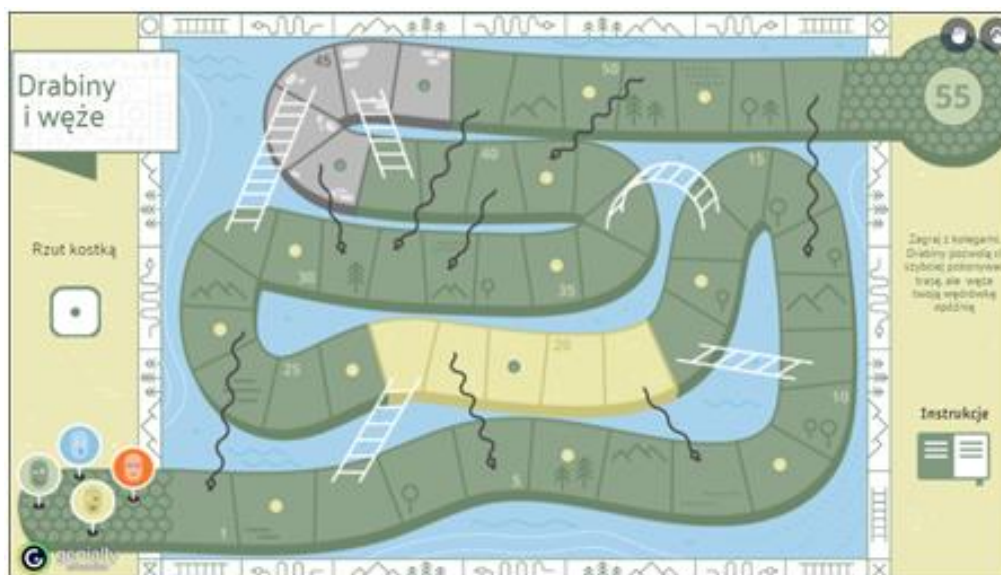
Przykładowy escaperoom do powtórki w klasie VIII udostępniła mi Małgorzata Bernatowicz.



<https://view.genial.ly/5f91d29395086f0d61be1e6f/presentation-powtorka-8-kl-pani-z-polaka-malgorzata-bernatowicz>

Wśród szablonów znajdziemy również różne quizy i gry, w tym gry planszowe. Możemy nawet podczas lekcji zdalnych zagrać z uczniami, dzieląc ich na grupy i udostępniając swój ekran lub dzieląc uczniów na grupy (w pokojach czy kanałach w Teamsach), i wtedy jeden uczeń prowadzi grę z udostępnionego linku albo każdy uczeń na swojej planszy przesuwając pionki.

Możemy wykorzystać gotowe szablony i dodać swoje zadania.



<https://app.genial.ly/editor/5fad320fc632d00d1e643f1f>

Wykorzystując możliwości programu można tworzyć animacje poklatkowe, które pokazuje animacja Katarzyny Polak do dramatu „Romeo i Julia”:



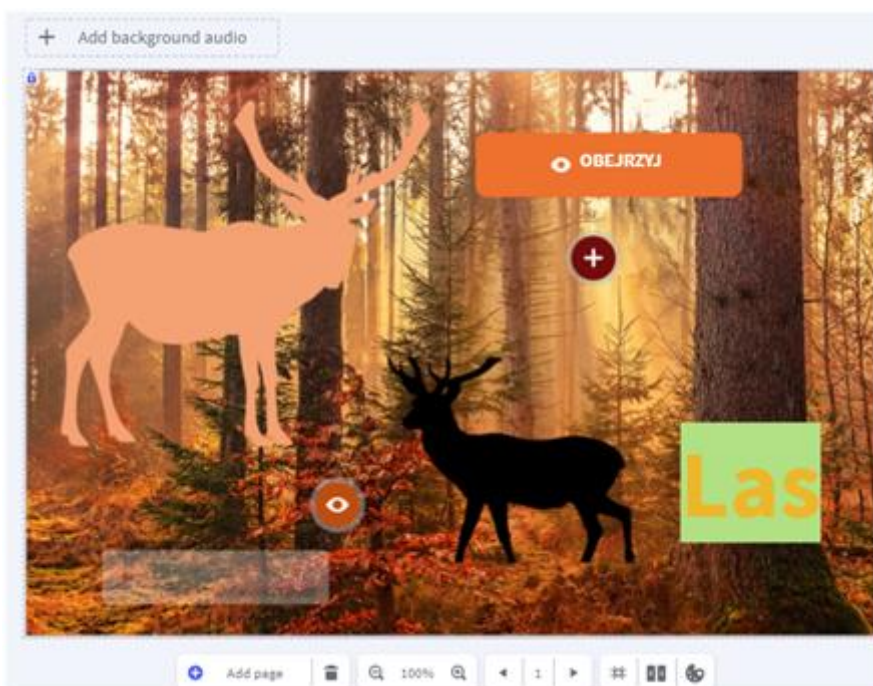
<https://view.genial.ly/5ed27f009be45e112004d7bd/interactive-content-scena-balkonowa>

Okazuje się też, że nawet młodszych uczniów można nauczyć obsługi tego programu i oni mogą tworzyć swoje projekty, w tym proste animacje. Warto na pewno opanować to narzędzie i pokazać jego możliwości również starszym uczniom, by mogli wykorzystać je do powtórzenia materiału czy przygotowania projektu lub animacji.

Dlaczego to takie genialne narzędzie?

Nazwa Genial.ly to jednocześnie adres strony internetowej aplikacji, rzeczywiście kojarząca się ze słowem genialny i trzeba przyznać, że narzędzie jest bardzo bogate pod wieloma względami. W dodatku wersja bezpłatna pozwala korzystać bez ograniczeń ze znacznej części możliwości. W wersji edukacyjnej płatnej można prezentację pobrać na swój komputer, można wykorzystywać prezentacje PowerPointa, korzystać z większej oferty szablonów (oznaczone gwiazdką).

Można tę aplikację nazwać programem do prezentacji, ale w porównaniu z innymi, dobrze nam znanymi, jest znacznie bogatsza graficznie, ma wbudowane ogromne zasoby zdjęć, kształtów, szablonów, ma też wiele narzędzi do edycji tekstu, obrazków, pozwala na wstawianie bezpośrednio do prezentacji zdjęć, filmów, gier (LearningApps, Wordwall, Quizizz i inne), innych prezentacji, formularzy (Formsy i Google), odniesień do stron internetowych, nagranych przez siebie wypowiedzi, a w wersji płatnej – ścieżki dźwiękowej do całej prezentacji z pliku audio. Ma dużą możliwość animacji elementów i przejść między slajdami, pozwala na kolorowanie i rysowanie po slajdach i przeciąganie elementów, co razem daje niewiarygodne możliwości tworzenia i wykorzystania. Największą różnicą pomiędzy innymi narzędziami do prezentacji a genial.ly są elementy interaktywne. Niektóre możliwości pokazuje ta próbna prezentacja:



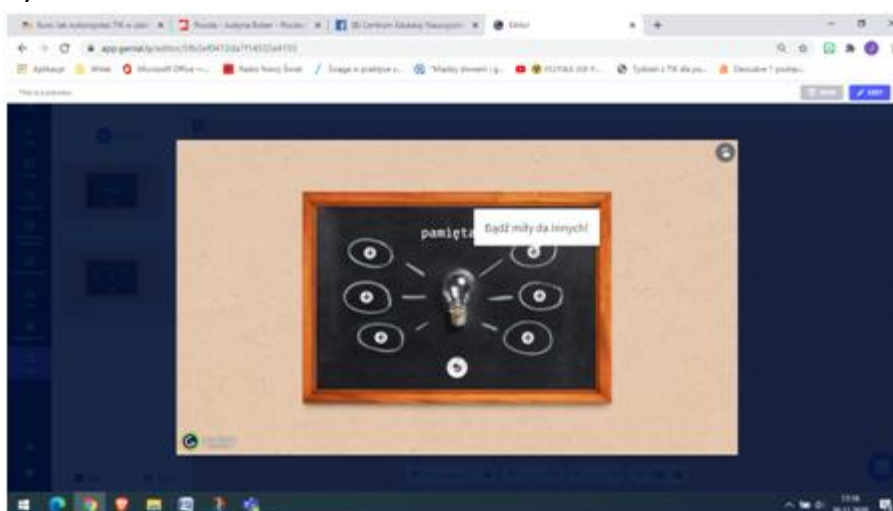
<https://view.genial.ly/5fad6635325a010d281749e8>

Elementy interaktywne

Dzięki elementom interaktywnym nie musimy nawet tworzyć prezentacji składających się z wielu stron, a tylko jeden interaktywny obrazek, w którym pojawić się może wiele aktywności lub tylko informacje.

W widocznej poniżej prostej tablicy ogłoszeń wykorzystałam gotowy schemat i do dymków dodałam zasady zachowania się podczas lekcji zdalnej. Taką miniprezentację można wstawić do wpisów na Teamsach, by zawsze można było się odwołać do ustalonych wspólnie zasad pracy. Pod każdym plusikiem kryje się jedna zasada.

Link do tablicy:



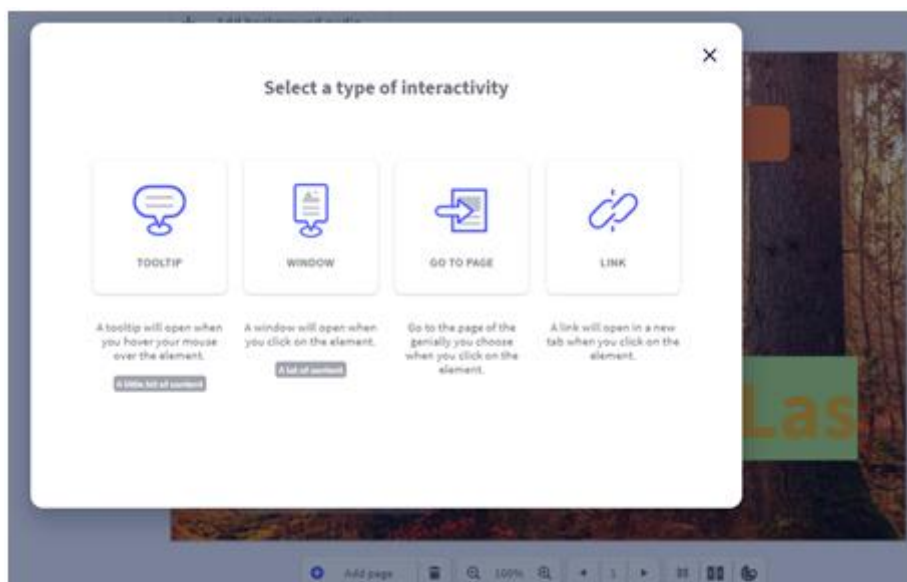
<https://view.genial.ly/5fb2ef0472da7f14532e4155>

Mamy całą gamę przycisków interaktywnych do wyboru – na zrzucie ekranu z jesiennego lasu można zobaczyć przycisk z plusikiem i z oczkiem oraz przycisk z napisem (można wybrać

je z bogatej galerii i edytować), ale też każdy element zamieszczony na obrazku może stać się interaktywny. W trybie edycji po kliknięciu takiego elementu zobaczymy najczęściej takie trzy przyciski:



Pierwszy od lewej, charakterystyczny dla genial.ly znaczek pozwala nam przenieść się do okna wyboru:



- **Tooltip** (dymek, chmurka) – po najechaniu myszką na ten element wyświetli nam się krótki komunikat,
- **Window** (okno) – daje nam więcej możliwości wstawiania, dłuższe teksty, filmy, a także wbudowane w okno gry (insert <>),
- **Link** – linki do różnych stron otwierające się w nowym oknie lub zastępujące okno,
- **Go to page** (jeśli mamy prezentację, możemy przerzucać się do innych stron; jest to bardzo przydatne w escape roomach).

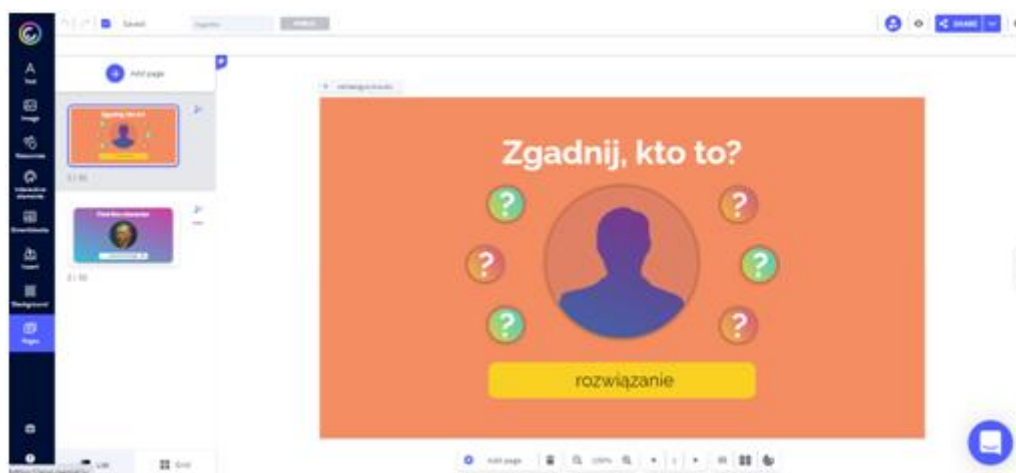
Edycja

Podczas tworzenia obrazka interaktywnego czy prezentacji dysponujemy wieloma narzędziami. Boczny panel edycji (po lewej) pokazuje nam, jakie elementy możemy wstawić:

- tekst,
- obrazek,
- zasoby,
- interaktywne elementy,

- gotowe elementy (np. schematy),
- tła,
- strony.

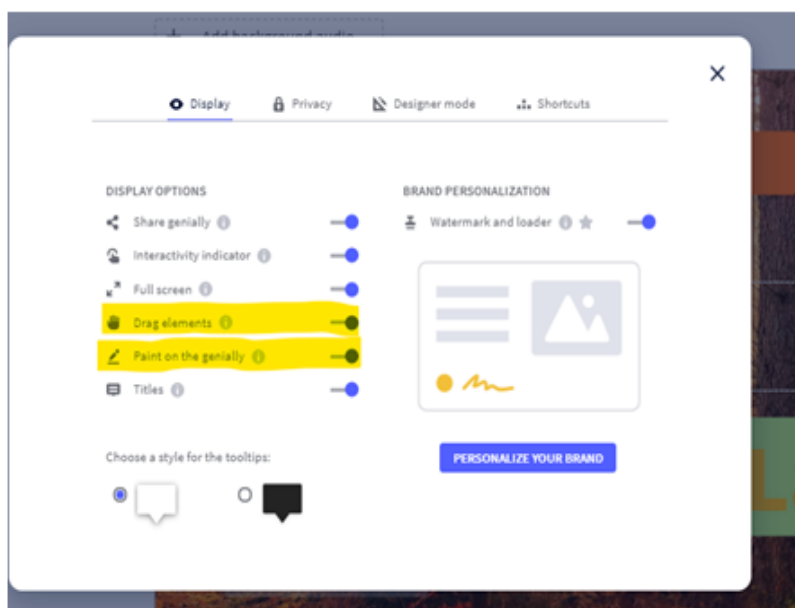
Górny pasek zmienia się w zależności od wybranego narzędzia. Zawiera jednak stałe przyciski: zapisywanie, podgląd, przycisk *All set* (wszystko ustawione), przycisk *Share* (pozyskanie linku do podzielenia się lub osadzenia na stronie). Cofanie, automatyczny zapis. Narzędziownik, w zależności od narzędzia, pozwala na zmianę koloru, ustawienie przezroczystości, zmianę wielkości, kopiowanie, wklejanie, zmiany warstw itd.



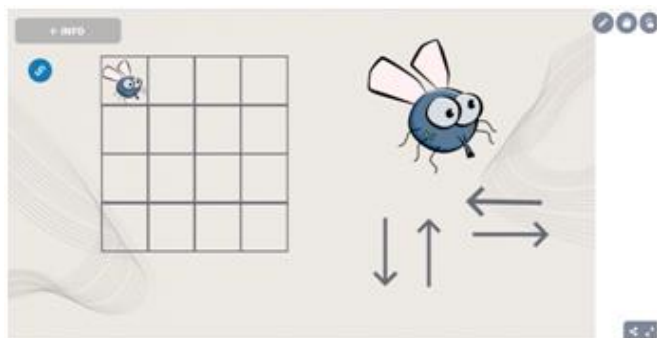
Prawy pasek, ukryty pod 3 kropkami, to:

- animacja wstawianych elementów,
- nawigacja slajdów,
- format.

Znajdujące się w górnym prawym rogu koło zębate zawiera zaawansowane ustawienia, między innymi tam znajdziemy możliwość rysowania czy przeciągania elementów.



Te opcje wykorzystałam w prostej łamigłówce „Mucha”:



<https://view.genial.ly/5e938fec3abe390d984739a1>

Warto jeszcze wspomnieć, że mamy do wykorzystania różnego rodzaju szablony:

- obrazek interaktywny,
- prezentacje,
- infografiki,
- ramifikacja,
- proste gry,
- gry planszowe,
- escape roomy,
- „filmy”.

Dokładne informacje na ich temat, pomysły wykorzystania oraz podstawowe informacje, jak założyć konto i zacząć pracę z Genial.ly znajdują się w kursie Moodle CEN w Suwałkach:

<http://wpr.cen.suwalki.pl/course/view.php?id=11#section-3>

Podsumowując:

Genial.ly doskonale można wykorzystać w uczeniu online, stosując metodę odwróconej klasy, a także na lekcji z tablicą interaktywną. Może być bardzo atrakcyjną prezentacją ze względu na interaktywne przyciski, może być interaktywnym obrazkiem, szablonem do wykorzystania przy tworzeniu uczniowskiego projektu, zapisem kronikarskim, ale także grą planszową czy escape roomem. W tej chwili nie ma polskojęzycznej wersji, ale być może wkrótce pojawi się tłumaczenie. Na razie można korzystać z opcji tłumaczenia strony, a także wielu szczegółowych instrukcji i tutoriali.