

Canva – tekstowe triki

Wydaje się, że program Canva to głównie program graficzny z wielką gamą elementów ilustracyjnych, możliwościami tworzenia atrakcyjnych przekazów wizualnych, w tym animacji i filmów, ale przecież na tę wizualną formę składa się też tekst. I pod tym względem Canva także daje nam bardzo wiele możliwości. A tworzenie tekstu to również ważne zagadnienie w pracy nauczyciela, nie tylko polonisty. Spróbuję więc tym razem pokazać kilka z wielu możliwości programu, które można wykorzystać w szkole.

Typografia, czyli nauka i sztuka związana z projektowaniem oraz układaniem tekstu, to ważna część projektowania graficznego. Termin, który dosłownie oznacza pisanie wzorów, obejmuje różne aspekty, takie jak wybór czcionek, układ tekstu, interlinie i ogólną estetykę prezentacji tekstu w druku oraz w mediach cyfrowych. Canva daje nam duże możliwości doboru fontów i stylów pisma, a do tego pozwala na stosowanie bardzo wielu efektów. Jak można te możliwości wykorzystać z uczniami, by zachęcić ich od pisania i zabawy z tekstem?

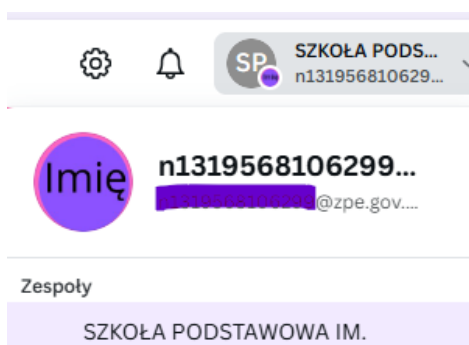
Zaczynamy od imienia

Dla każdego z nas jego imię jest bardzo ważne. Na swoje imię reagujemy silniej niż na inne słowa, które słyszymy lub widzimy zapisane. Imię i nazwisko są ważnym elementem naszej tożsamości. A tymczasem, kiedy uczniowie i nauczyciele korzystają z Canvy ZPE, wyświetlają się jako loginy z SIO, czyli ciąg jedynie przypadkowych cyferek. Nauczyciel, który widzi uczniów i nauczycieli ze swojej szkoły, nie jest w stanie rozpoznać, jakie osoby kryją się pod poszczególnymi loginami. Warto więc pracę z Canwą zacząć właśnie od zapisania swojego imienia (lub imienia i nazwiska) jako „zdjęcia profilowego”.

Po zalogowaniu się do programu kontem ZPE po prawej stronie ekranu powinniśmy widzieć nazwę swojej szkoły/instytucji i logo, np. SP. Małe kółeczko na tle logo szkoły to nasze „zdjęcie profilowe”.



Po kliknięciu w ikonkę lub nazwę szkoły rozwinie się okno z pełną nazwą i z większym logo:



Z kolei kliknięcie w kółko zębate pozwoli nam przejść do ustawień i umożliwi zmianę zdjęcia profilowego.

Twój profil

Twoim kontem zarządza Twoja organizacja.

Zdjęcie profilowe



Usuń zdjęcie

Zmień zdjęcie

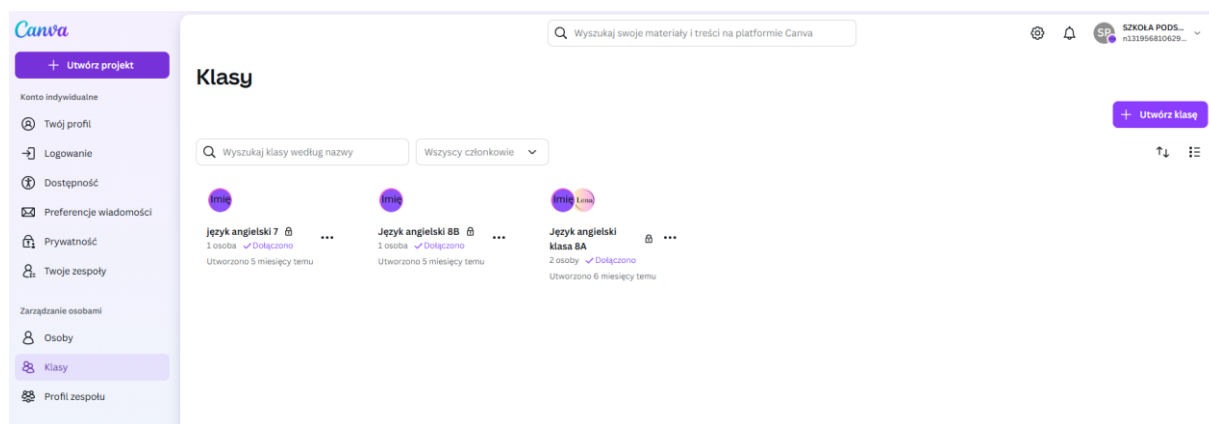
Twoim kontem zarządza Twoja organizacja. Aby zaktualizować swoje imię i nazwisko u dostawcy tożsamości na potrzeby pojedynczego logowania (SSO), skontaktuj się z administratorem

Imię i nazwisko

151850810020@zpe.gov.pl

Nie możesz zmienić adresu e-mail, bo Twoim kontem zarządza organizacja.

W ustawieniach znajdziemy również osoby i klasy (lewy boczny pasek).



W widoku osób nauczyciel widzi wszystkich uczniów i nauczycieli swojej szkoły. Wszyscy wyświetlają się w postaci loginów z SIO/ZPE. Możemy ustawić widok tak, by pokazywali nam się tylko nauczyciele lub tylko uczniowie.

Zamieszczony poniżej zrzut ekranu pokazuje, jak nauczyciel widzi loginy swoich uczniów – trzy osoby mają już swoje wizytówki, pozostałe wyświetlają się jako 1Z.

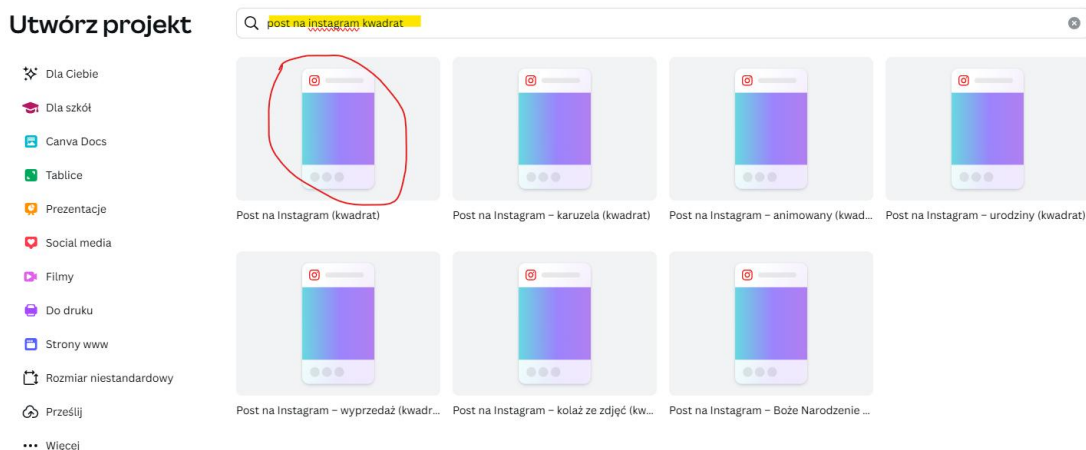
	1540069
	1540074i
	1540092
	1540103:
	1540109i
	1541400i
	1541408i
	1541416i

Logo z imieniem

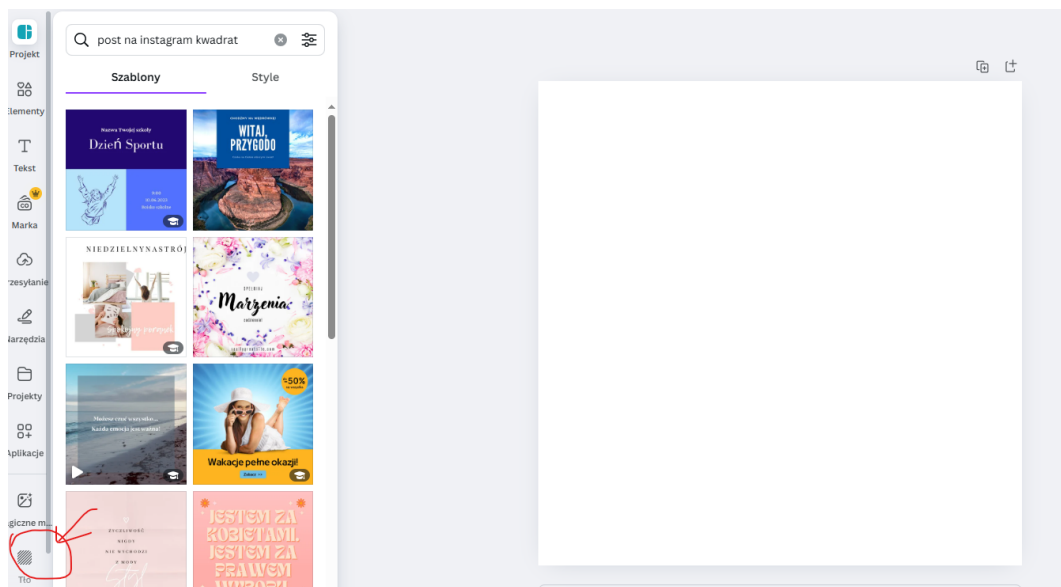
Może to być pierwszy nasz projekt lub pierwszy projekt, który wykonają nasi uczniowie, przy okazji ucząc się podstawowych narzędzi. Ważne, by na początku uczniowie zobaczyli przykładowy końcowy efekt „zdjęcia profilowego”. Napis powinien być czytelny w miniaturze (na liście uczniów).

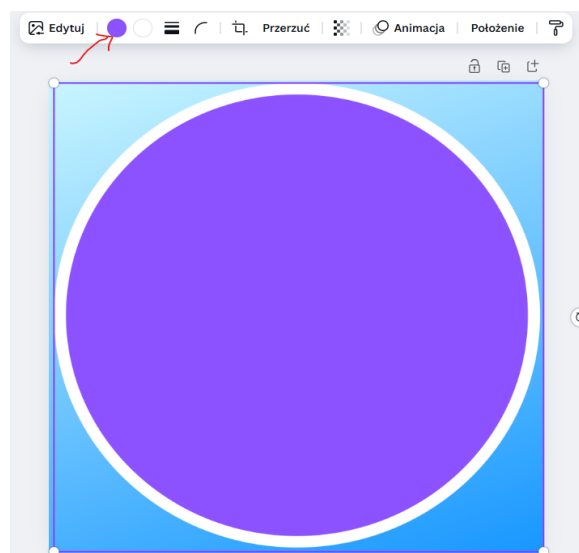
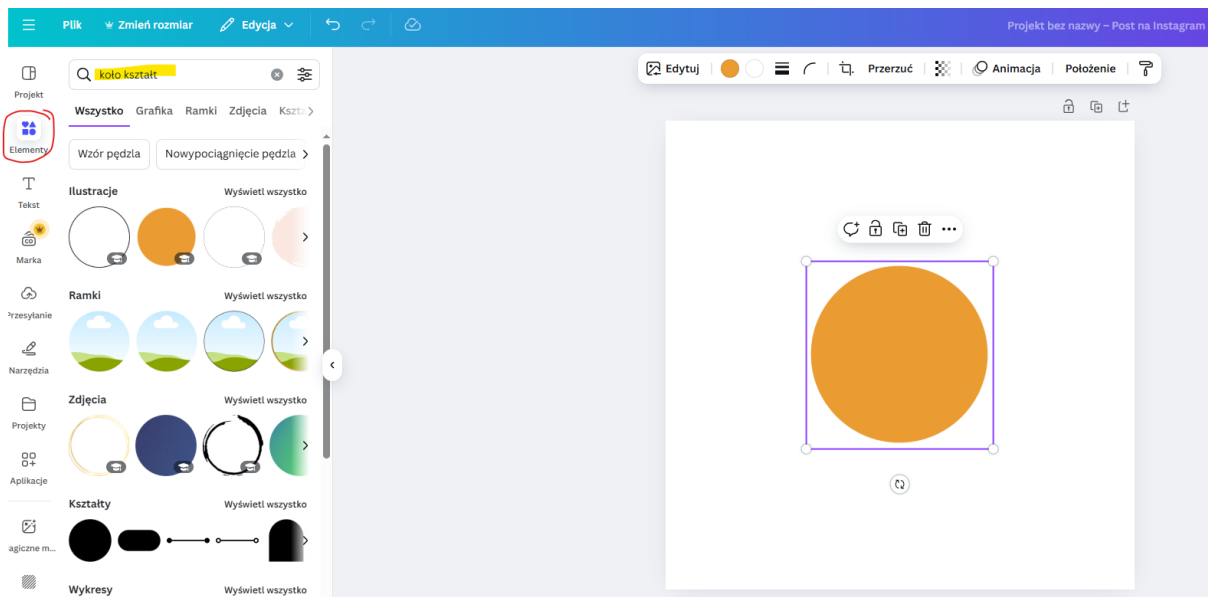
Instrukcję wykonania takiej „wizytówki” można przedstawić za pomocą kilku kroków:

1. Utwórz projekt – wybieramy kwadratową kartkę, np. post na Instagram kwadrat (1080 x 1080).

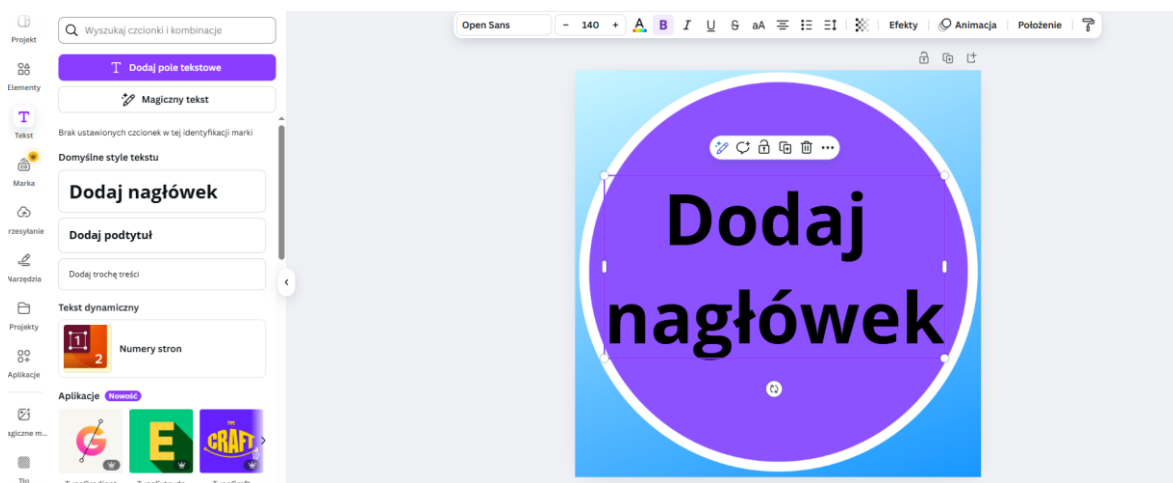


2. Kartkę można zaprojektować dodając tło i wstawiając kształt koła. Koło powinno być wpisane w kwadrat, czyli wypełniać całą naszą kartkę.

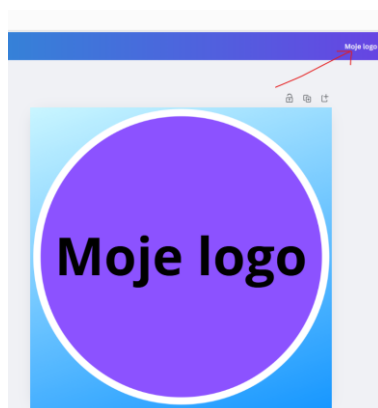




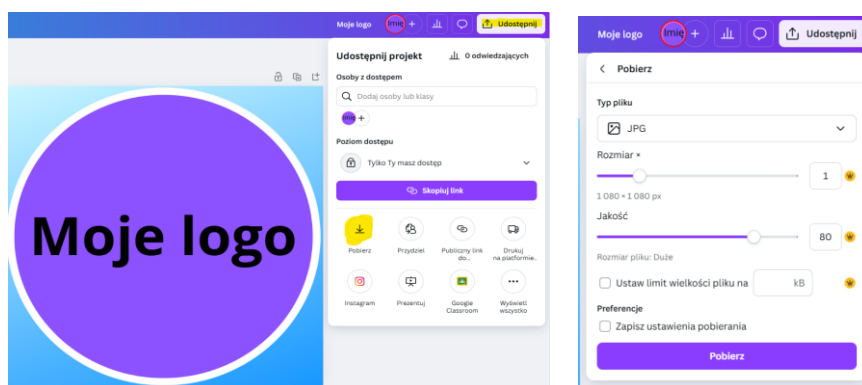
3. Dodaj pole tekstowe. Projektujemy napis – swoje imię lub imię z nazwiskiem tak, by zajął on jak największe pole koła.



4. Gotowy projekt nazywamy, np. Moje logo (pasek tytułu nad projektem).



5. Pobieramy jako plik jpg (zapisujemy na dysku komputera, np. w pliku Pobrane). Wybieramy kolejno: Udostępnij – Pobierz – typ pliku JPG – Pobierz.



6. Wracamy na stronę główną (ikonka domek). Wchodzimy w ustawienia (koło zębate),
[Twój profil](#):

Twój profil

Twoim kontem zarządza Twoja organizacja.

Zdjęcie profilowe



Usuń zdjęcie

Zmień zdjęcie

7. W Twoim profilu wstawiamy/zmieniamy zdjęcie.

Twój profil

Twoim kontem zarządza Twoja organizacja.

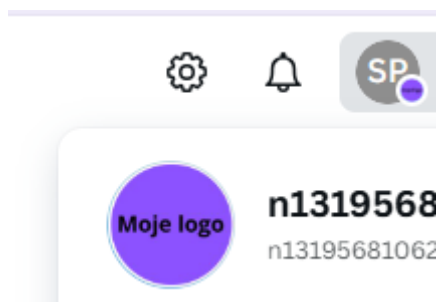
Zdjęcie profilowe



Usuń zdjęcie

Zmień zdjęcie

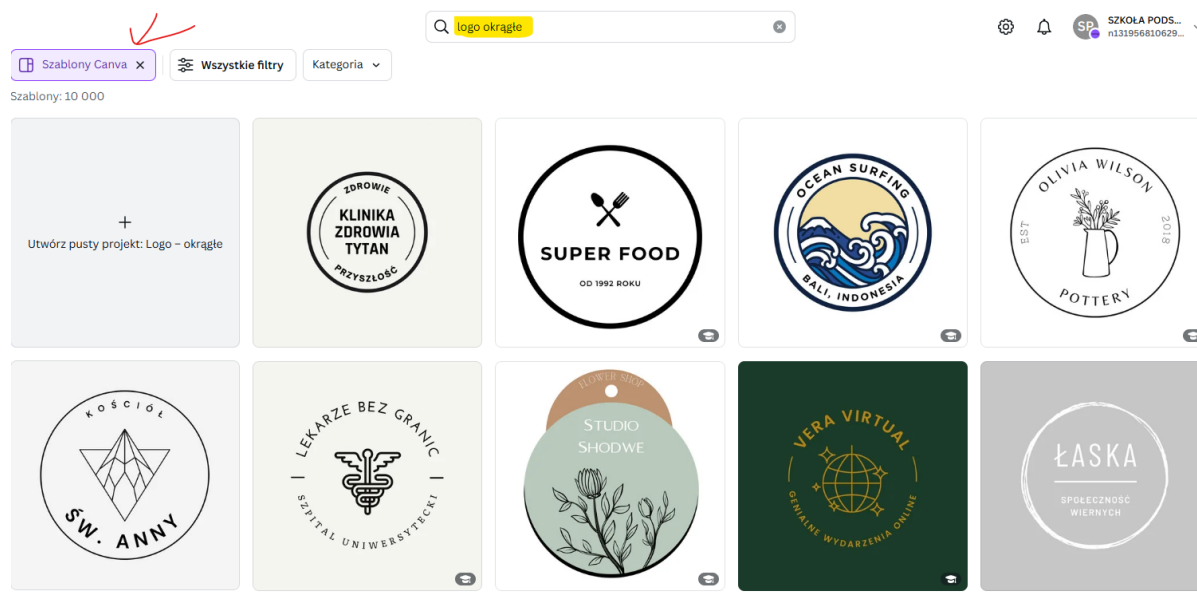
8. Sprawdzamy efekt i modyfikujemy w razie potrzeby, wracając do swojego projektu i powtarzając kolejne kroki.



Jako nauczyciele – administratorzy klas możemy zaprojektować szablon dla uczniów, jednolity kolorystycznie dla całej klasy, a także ustalić taką samą czcionkę dla wszystkich. W tym celu po zaprojektowaniu logo należy zapisać je jako szablon (znajdziemy wśród wielu opcji po kliknięciu w Udostępnianie). To rozwiązanie ma taki plus, że uczniowie tylko wpisują swoje imię, zapisują projekt i ustawiają jako logo profilowe, a nauczyciel łatwo może znaleźć uczniów z danej klasy na liście wszystkich uczniów. Minusem może być ograniczenie kreatywności uczniów. Wybór rozwiązania powinniśmy dopasować do wieku i umiejętności uczniów oraz czas, jaki mamy do dyspozycji.

Logo, wizytówka, tytuł

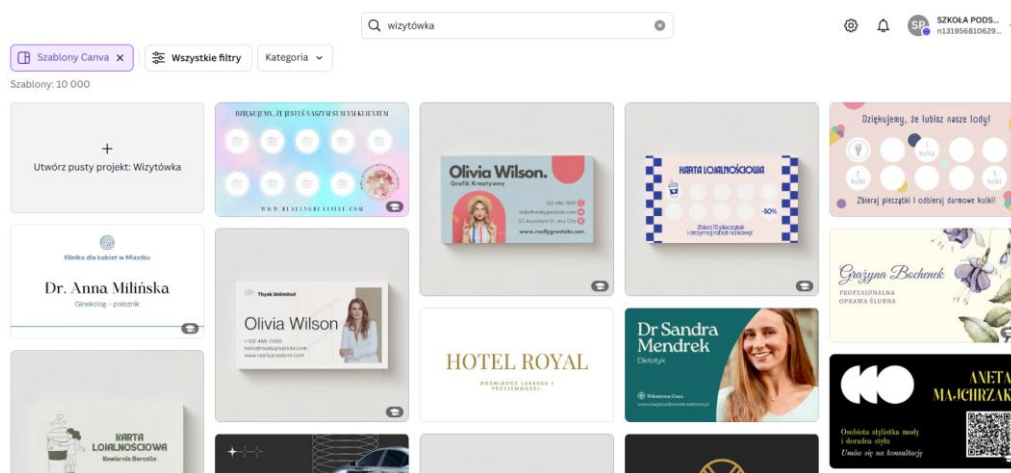
Możemy również wykorzystać do modyfikacji gotowe logo – warto wybrać wówczas od razu logo okrągłe. Te przykłady mogą być dla uczniów wzorcowymi projektami graficznymi. Takie logo możemy wykorzystać do zrobienia własnego logo, logo naszej klasy, logo bohaterów literackich czy miejsc związanych z lekturą. Możemy ten projekt wykorzystać do naklejek z odznakami dla uczniów.





Logo latarni z „Latarnika”

Podobnie możemy skorzystać z szablonów wizytówek. Uczniowie mogą zaprojektować swoją wizytówkę, wyobrażając sobie, kim będą w przyszłości, ale też szablon wizytówki może nam posłużyć do zaprezentowania klasy lub bohatera literackiego.



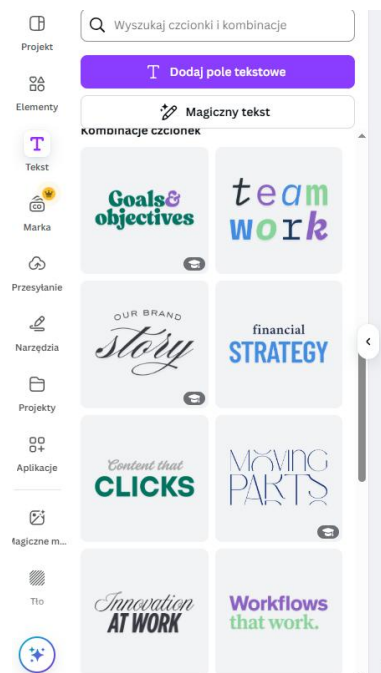
Innym pomysłem na wykonanie wizytówek i przedstawienie się jest wykorzystanie swojego imienia (lub inicjałów). Możemy w tym celu użyć gotowych ozdobnych liter, które znajdziemy w [Elementach](#).



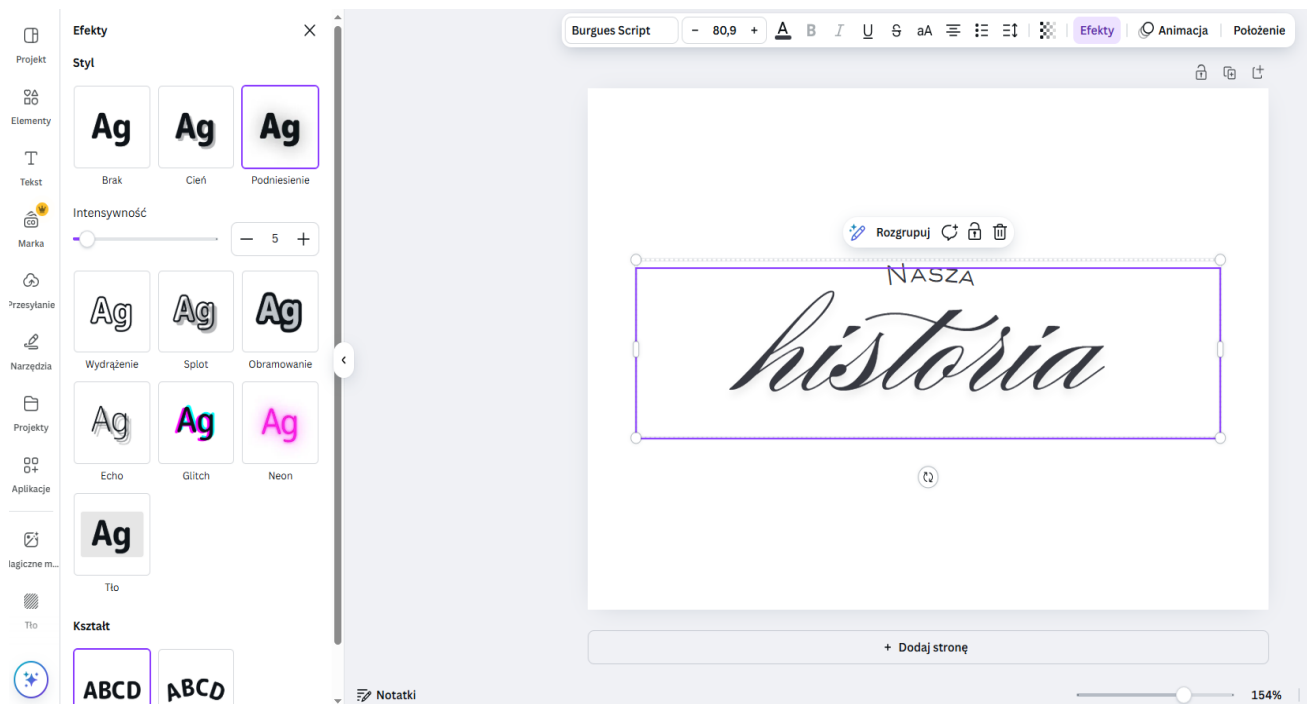
k r y m i n a ł ?

DZIEŃ
PLUSZOWEGO
MISIA 

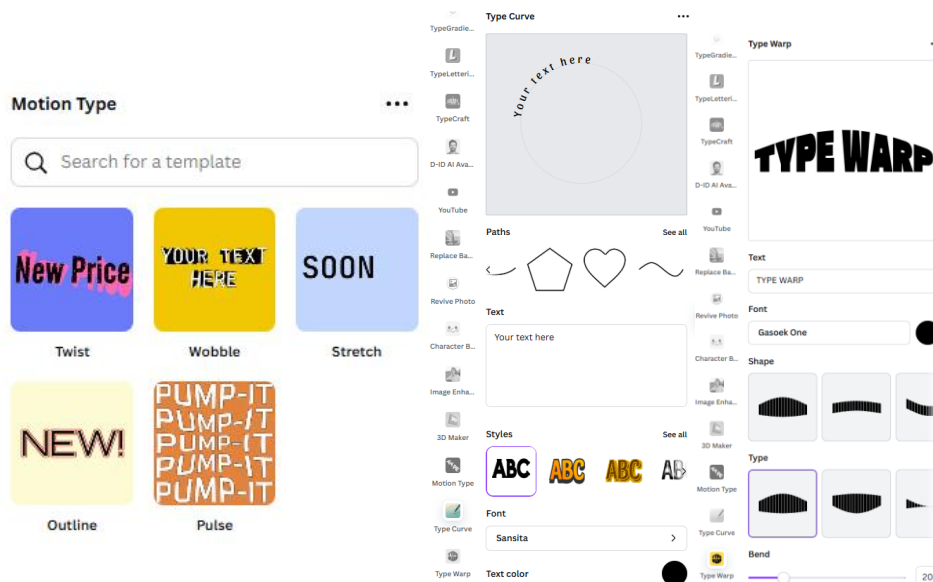
Do dyspozycji mamy też wiele rodzajów kombinacji czcionek (pod przyciskiem **T** – tekst). Możemy w ten sposób zaprojektować okładkę czy pierwszą stronę książki.



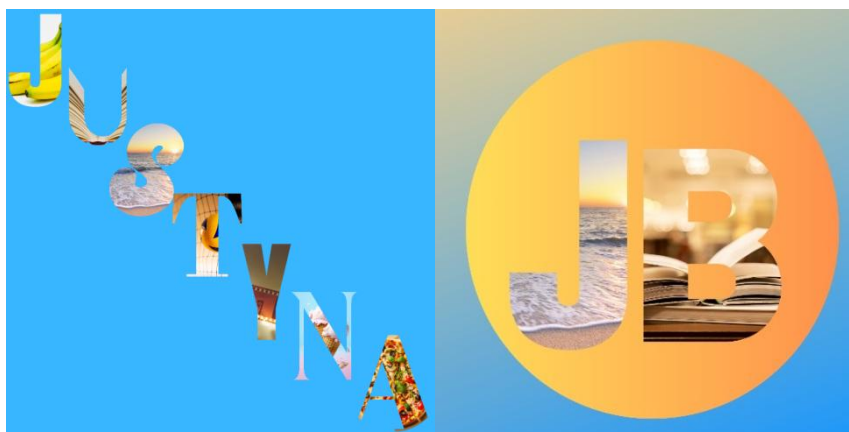
Warto jeszcze wspomnieć, że dodatkowe możliwości kryją się w **Efektach**. Dostępne są one po kliknięciu na napis znajdujący się na podręcznym pasku. Pozwalają na wybór takich efektów, jak wydrążenie, splot, obramowania, echo, neon, czy glitch (nadaje on literom charakterystyczny, „zakłócony” wygląd, przypominający cyfrowe zniekształcenie lub efekt telewizyjnego szumu). Możemy dodać też tło do napisu, czy go odpowiednio zakrzywić.



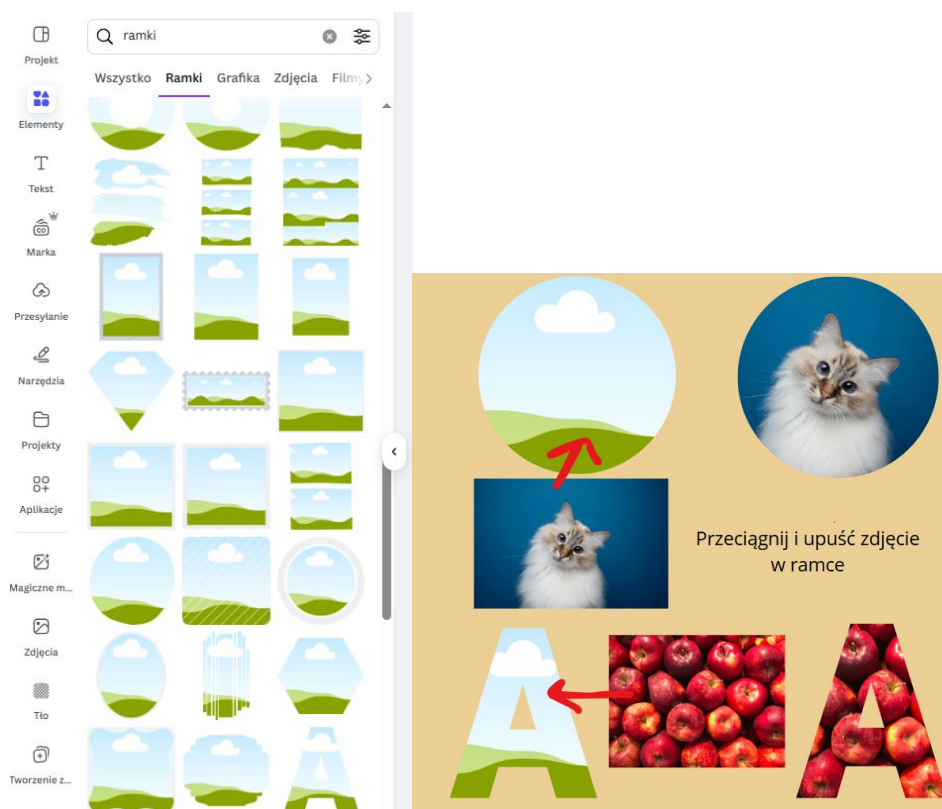
Inne ciekawe efekty tekstowe (również gotowe animacje) uzyskamy stosując dodatkowe aplikacje w Canvie: *Motion Type* (animowany tekst), *Type Curve* (tekst w różnych kształtach), *Type Warp* (wykrzywianie tekstu), a także *Type Gradient*, *Type Craft*, *Type Letternig* (dostępne w wersji premium).



Efekt WOW!



Ciekawy efekt możemy uzyskać dość prostą sztuczką, korzystając z **ramek**. W dowolnie wybranym formacie ustawiamy sobie najpierw tło, a potem wyszukujemy w elementach litery **ramki**. Pod hasłem **ramki** znajdziemy różne kształty i obramowania, w których możemy umieszczać zdjęcia, uzyskując ciekawy efekt. Jeśli użyjemy ramek liter, będziemy mogli utworzyć z nich napis i wypełnić zdjęciami. Możemy w taki sposób napisać swoje inicjały, czy imię, a wstawione zdjęcia będą mówiły o tym, co najbardziej lubimy.



Możemy też w podobny sposób zapisać tytuł lektury, a zdjęcia mogą zilustrować jej treść. Podobnie możemy tworzyć graficzną reprezentację jakichś pojęć czy symboli.





Życzę miłego eksperymentowania z literami i napisami!