

**Grażyna Bogdanowicz**

## **Scenariusz lekcji języka francuskiego utrwalającej słownictwo uczniów klas I–II szkoły ponadpodstawowej**

**Temat lekcji:** „Lekcja tańca” – Edgar Degas. Utrwalenie słownictwa: kolory, części ciała, nazwy czynności.

**Cel ogólny lekcji:**

- powtórzenie słownictwa,
- zapoznanie z Musée d’Orsay w Paryżu oraz nazwiskami malarzy impresjonistów (kształcenie kulturowe).

**Cele szczegółowe – uczeń:**

- posługuje się słownictwem nazywającym kolory i części ciała,
- nazywa osoby i czynności, które wykonują
- poznaje nowe słownictwo.

**Formy pracy:** indywidualna, grupowa, zbiorowa.

**Metody pracy:**

- pogadanka (informacje o Musée d’Orsay w Paryżu i Edgarze Degas),
- praca w grupach (zadania powtórzeniowe, wprowadzenie nowego słownictwa),
- praca ze słownikami tradycyjnymi i elektronicznymi (wprowadzenie nowego słownictwa).

**Środki dydaktyczne:**

- komputer z dostępem do Internetu (w celu zaprezentowania obrazu „Lekcja tańca” Edgara Degas).



<https://artsandculture.google.com/streetview/mus%C3%A9e-d%E2%80%99orsay-paris/KQEnDge3UJkVmw?hl=pl&sv lng=2.3270486704531357&sv lat=48.859950316272766&sv h=-161.22385479897991&sv p=-19.781145059530537&sv pid=k0iZVOdqFzwoTTFptMKpsg&sv z=2.738492489596832>

## Przebieg zajęć:

### Faza wstępna: 5 minut

1. Nauczyciel sprawdza obecność i przedstawia cele lekcji.
2. Prezentuje uczniom obraz i pyta:
  - co widzą / *Qu'est-ce que vous voyez?*  
(Uczniowie powinni użyć słowa *une image / un tableau*, natomiast słowa *une toile / une peinture* będą im nieznane, więc nauczyciel zapisuje je na tablicy.)
  - czy znają autora / *Connaissez-vous l'auteur de cette peinture?*
  - jaki kierunek w malarstwie prezentuje ten obraz / *Reconnaissez-vous le style de la peinture* (słowo *impresjonizm*),
  - czy znają przedstawicieli tego kierunku / *Connaissez-vous les représentants de ce style?* (Monet, Manet, van Gogh, Gauguin ...),
  - czy wiedzą, w którym muzeum można obraz obejrzeć / *Savez-vous quel musée possède ce tableau?*  
(Metropolitan Museum of Art w Nowym Yorku, Musée d'Orsay w Paryżu).

Następnie nauczyciel podaje podstawowe informacje o autorze i jego obrazie:

**Autor: Edgar Degas** (Edgar Degas, właśc. Hilaire-Germain-Edgar de Gas, wym. [ilɛʁ ʒɛʁmɛ̃ ɛdɡaʁ də'ɡɑ] (ur. 19 lipca 1834 w Paryżu, zm. 27 września 1917 tamże) – francuski malarz i rzeźbiarz impresjonistyczny.

Urodził się w rodzinie zamożnego bankiera. Studiował pod kierunkiem Louisa Lamothe'a w tamtejszej École des Beaux-Arts (Szkole Sztuk Pięknych). Początkowo pozostawał pod wpływem twórczości Jeana Ingresa. Malował historyczne i współczesne sceny rodzajowe, konie i sceny sportowe, w czym można zauważyć wpływy Maneta. Znany jest jednak szczególnie z obrazów przedstawiających tańczące kobiety. Degas bywa zaliczany do impresjonistów, jego prace dążyły jednak często w kierunku realizmu i romantyzmu<sup>1</sup>.

Źródło: [https://pl.wikipedia.org/wiki/Edgar\\_Degas#Przypisy](https://pl.wikipedia.org/wiki/Edgar_Degas#Przypisy)

Namalowana przez Edgara Degasa w 1874 roku „**Lekcja tańca**” była obrazem powstałym na zamówienie Jeana-Baptiste Fure'a – francuskiego kompozytora oraz śpiewaka operowego. Dzieło Edgara Degasa przedstawia lekcję tańca odbywającą się u Julesa Perrota. Mężczyzna ten, choć był szpetny i niski, dysponował wspaniałą zręcznością, co pozwoliło mu stać się jednym z najbardziej cenionych tancerzy XIX stulecia<sup>2</sup>.

Źródło: <https://eszkola.pl/jezyk-polski/lekcja-tanca-1336.html>

---

<sup>1</sup> [https://pl.wikipedia.org/wiki/Edgar\\_Degas#Przypisy](https://pl.wikipedia.org/wiki/Edgar_Degas#Przypisy) [data dostępu: 7.09.2023].

<sup>2</sup> <https://eszkola.pl/jezyk-polski/lekcja-tanca-1336.html> [data dostępu: 7.09.2023].

## Faza realizacji: 35 minut

1. Nauczyciel dzieli klasę na grupy czteroosobowe i prosi o wybranie w każdej grupie lidera, a następnie informuje uczniów, że będą realizowali zadania na zasadzie konkursu. Każda z grup ma minutę na wykonanie zadania i minutę na jego prezentację – **faza powtórzeniowa.**

Zadanie 1: Jakie kolory zostały użyte przez malarza? / *Quelles couleurs sont utilisées par le peintre?*

Po upływie jednej minuty liderzy grup prezentują efekty pracy. Wygrywa grupa, która nazwała najwięcej kolorów.

Zadanie 2: Jakie części ciała można rozpoznać na obrazie? / *Quelles sont les parties du corps?*

Zadanie 3: Jakie czynności wykonują osoby przedstawione na obrazie? / *Quelles sont les actions faites par les personnes sur la toile?*

Zadanie 4: Opis nauczyciela tańca / *Décrivez le professeur de danse. Vous avez 3 minutes pour réaliser la tâche.*

Grupy prezentują opisy i wybierają ich zdaniem najlepszy.

2. Nauczyciel przydziela zadania związane z nowym słownictwem: każda z grup przy pomocy słowników tradycyjnych i elektronicznych ma wyszukać słówka do elementów prezentowanych na kartach przygotowanych przez nauczyciela – **wprowadzenie nowego słownictwa**

[https://www.canva.com/design/DAFtkaRJplc/xr6jKITFZ70pMvKZrfwzDA/view?utm\\_content=DAFtkaRJplc&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link&utm\\_source=publishsharelink](https://www.canva.com/design/DAFtkaRJplc/xr6jKITFZ70pMvKZrfwzDA/view?utm_content=DAFtkaRJplc&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink)

Zadanie 5: Proszę znaleźć słówka dla wskazanych elementów, które widzicie na obrazku. Na wykonanie zadania macie minutę / ***Cherchez le vocabulaire pour nommer les parties marquées sur le dessin, vous avez une minute pour réaliser la tâche.***

*Un danseur/ une danseuse, un ballet, une répétition, un lieu scénique, un décor, un rideau, un costume, des chaussons de pointe / piquer la pointe, une jupe ballerine*  
Grupy prezentują nowe słownictwo.

Zadanie 6: Jakie emocje / uczucia widoczne są, waszym zdaniem, na tym obrazie? Spróbujcie je określić w ciągu 3 minut. / *Quelles sont les émotions que nous pouvons reconnaître sur cette peinture? Vous avez 3 minutes pour réaliser la tâche.*

Uczniowie prezentują realizację zadania poprzez zapisanie słówek na tablicy wraz z podaniem ich znaczenia. Nauczyciel może nagrodzić pracę grup plusami lub ocenami.

## Zakończenie lekcji: 5 minut

Lekcję można zakończyć wirtualnym spacerem po Musée d'Orsay.