

Fiche pédagogique

Je m’amuse avec les formes – proposition d’un cours à adapter selon les possibilités.

Objectifs:

- apprendre le nouveaux lexique en s’amusant,
- réviser et mémoriser le vocabulaire (les couleurs / les bâtiments / les emotions),
- pratiquer le présent des verbes,
- développer la compréhension.

Public:

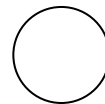
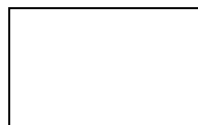
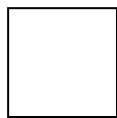
- débutants et faux débutants (klasy I i II szkół ponadpodstawowych).

Matériel:

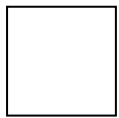
- craie, tableau.

L’enseignant possède, malgré le développement des multimédia, le minimum nécessaire pour faire un cours: une craie et un tableau, ainsi que le dessin qui est une source inépuisable des activités. Faire un cours ayant comme support just une craie, un tableau et le savoir des élèves permet de bien s’amuser et d’encourager les élèves à communiquer.

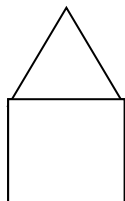
Voici 4 formes de base:



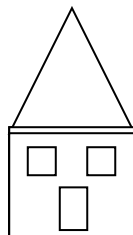
1. Le carré



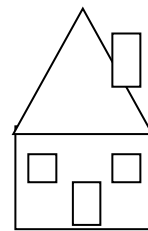
1.



2.



3.



4.

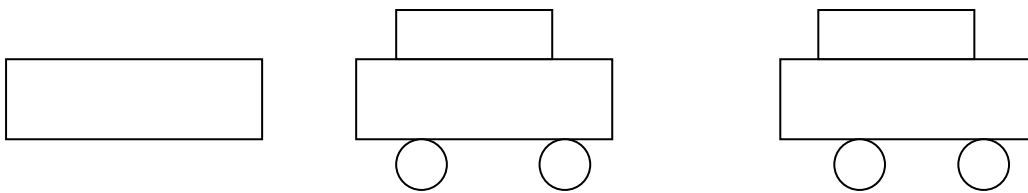
1. L’enseignant dessine le carré et demande aux élèves de deviner qu’est-ce que cela peut être et accepte toutes les reponses en les écrivant ou non au tableau.
2. L’enseignant ajoute le triangle et les élèves doivent reconnaître *la maison*; ici on peut réviser ou élargir le vocabulaire (grande / petite / confortable / propre / jolie / laide / aux plusieurs étages etc.).

3. En dessinant deux fenêtres l'enseignant demande qu'est-ce qu'on peut encore ajouter (fenêtres / porte / toit / cheminée); on peut imaginer les couleurs; on peut demander qui habite cette maison; qu'est-ce que les gens font dans la maison ...).

L'enseignant continue la même démarche avec les autres formes.

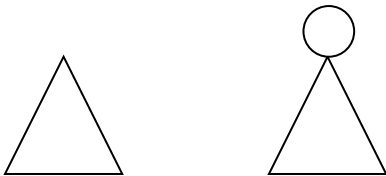
2. Le rectangle

1. Une voiture (les roues / le capot / les phares).



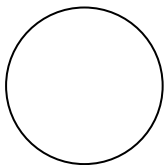
3. Le triangle

1. Une fillette (le corps / la tête / les bras / les jambes).



4. Le cercle

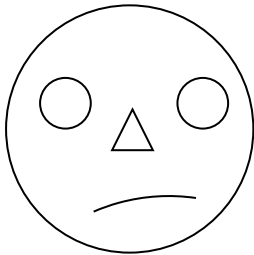
1. La tête (les cheveux / les oreilles / les yeux / les sourcils / le nez / le menton / la bouche / les joues)



L'enseignant peut demander aux élèves d'ajouter les éléments qui manquent en utilisant les formes de base.

On peut passer à l'étape suivante demandant aux élèves qu'est-ce qui leur rappelle ce visage /les émoticônes/. L'enseignant demande aux 4 élèves de venir au tableau et de dessiner les

visages exprimant les émotions différentes et aux autres de reconnaître les sentiments et de les écrire au tableau.



Il est mécontent / content / il sourit / il est triste/ il pleure / il est en colère / il rit

Ainsi en s'amusant les élèves répètent non seulement la conjugaison des verbes au présent mais aussi le vocabulaire.

Opracowano na podstawie artykułu Sylvain Martini zamieszczonego w »Le français dans le monde« nr 306.