



## Otwarte zasoby edukacyjne i prawo autorskie w edukacji (wybór materiałów dostępnych w zbiorach Biblioteki Pedagogicznej CEN w Suwałkach oraz w Internecie)

"Otwarte zasoby edukacyjne (OZE) (ang. Open Educational Resources, OER) – wspólna nazwa dla wszelkich zasobów edukacyjnych, do których istnieje w pełni otwarty dostęp dzięki objęciu ich wolnymi licencjami lub przeniesieniu do domeny publicznej i udostępnieniu za pomocą dowolnych technologii informacyjnych i komunikacyjnych".

Źródło cytatu:

[https://pl.wikipedia.org/wiki/Otwarte\\_zasoby\\_edukacyjne](https://pl.wikipedia.org/wiki/Otwarte_zasoby_edukacyjne)

więcej:

Licencje Creative Commons [https://pl.wikipedia.org/wiki/Licencje\\_Creative\\_Commons](https://pl.wikipedia.org/wiki/Licencje_Creative_Commons)

Koalicja Otwartej Edukacji <http://koed.org.pl/pl/>

Otwarte Zasoby <https://otwartzasoby.pl/>

### Zasoby biblioteczne:

1. Biblioteka cyfrowa i prawo autorskie / Bolesław Howorka.// Bibliotekarz. - 2006, nr 10, s. 7 -11
2. Cloud computing : bezpieczeństwo dzieci i młodzieży w chmurze / Rafał Lew-Starowicz.// Meritum. - 2015, nr 4, s. 10-14  
Ze wstępu: "Powszechnym czynnikiem warunkującym zagrożenia związane z korzystaniem z chmury jest brak skoncentrowania uwagi jej użytkowników na tym, kto jest faktycznym, prawnym dysponentem ich danych, kto ma do nich dostęp, a jedynie na samym procesie ich zamieszczania."
3. Dekalog prawa autorskiego dla nauczycieli / Ewa Adamska-Pietrzak, Lubomira Wengler.// Dyrektor Szkoły. - 2016, nr 6, s. 60-61

4. E-nauczanie - moda czy konieczność? / Katarzyna Bobko.// Geografia w Szkole. - 2011, nr 5, s. 14-16
5. Jak korzystać z cudzych tekstów w publikacjach / Klemens Stróżyński.// Nowa Szkoła. - 2006, nr 6, s. 4--7
6. Najważniejsze reguły prawa autorskiego / Bartosz Pudo.// Dyrektor Szkoły. - 2016, nr 4, s. 72-74  
Szkolnictwo a prawo autorskie.
7. Niepełnosprawni artyści jako podmiot praw autorskich / Anna Romaniuk.// Szkoła Specjalna. - 2011, nr 1, s. 63-67
8. Nowe zasady odpowiedzialności cywilnej z zakresu prawa własności intelektualnej / Rafał Golat.// Bibliotekarz. - 2007, nr 12, s. 21-22
9. O możliwościach nieodpłatnego wykorzystywania materiałów z internetu / Sylwia Twardo.// Języki Obce w Szkole. - 2009, nr 4, s. 95-102
10. Odwrócona lekcja biologii / Julian Piotr Sawiński.// Biologia w Szkole. - 2013, nr 2, s. 32-34  
Innowacyjny sposób prowadzenia lekcji biologii, czyli praca z otwartymi zasobami edukacyjnymi jako sposób na przeorganizowanie tradycyjnego nauczania i uczenia się.
11. Otwarta edukacja a otwartość na edukację / Beata Bartecka.// Wychowawca. - 2011, nr 2, s. 5-7
12. Polskie prawo autorskie w szkole i bibliotece : (po harmonizacji przepisów z dyrektywami Unii Europejskiej) / Bolesław Howorka.// Biblioteka w Szkole. - 2005, nr 3, s. 2-3
13. Prawa (nie tylko) autorskie / Dorota Janczak.// Biblioteka w Szkole. - 2013, nr 5, dod. "Biblioteka - Centrum Informacji", nr 2, s. 6-8  
Dozwolony użytek publiczny. Prawo cytatu. Domena publiczna. Licencje Creative Commons. Prawo do ochrony wizerunku. Publikowanie zdjęć obiektów.
14. Prawo autorskie : konspekt zajęć : dla uczniów szkoły ponadgimnazjalnej / Jadwiga Woźniak.// Biblioteka w Szkole. - 2011, nr 1, s. 17-18
15. Prawo autorskie a udostępnianie książek naukowych i dydaktycznych / Lucjan Biliński.// Poradnik Bibliotekarza. - 2006, nr 1, s. 9--12
16. Prawo autorskie, czyli... zasady eksploatacji internetu / Dariusz Skrzyński.// Biblioteka w Szkole. - 2010, nr 5, s. 8-11

17. Prawo autorskie i prawa pokrewne / wpraw. Janusz Barta, Ryszard Markiewicz. - 3 wyd., stan prawny na 1 grudnia 2006 r. - Warszawa : Wolters Kluwer Polska, cop. 2007  
Sygnatura: czyt. 34
18. Prawo autorskie nie musi być nudne : impreza z okazji Światowego Dnia Książki i Praw Autorskich (23 kwietnia) / Karolina Miozga, Jolanta Stelmach.// Biblioteka w Szkole. - 2012, nr 2, s. 14-15
19. Prawo autorskie w kontekście bibliotek tradycyjnych i cyfrowych / Jacek Włodarski.// Biblioteka. - 2011, nr 5, s. 32-35
20. Prawo autorskie w oświacie : praktyczne porady, zasady postępowania i wzory dokumentów / [Dariusz Skrzyński]. - Warszawa : Wydawnictwo Wiedza i Praktyka, 2016.  
Sygnatura: wyp. 58174, 58174
21. Prawo autorskie w pracy bibliotekarza / Bolesław Howorka. - Warszawa : Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich, 2012.  
Sygnatura: czyt. 02
22. Prawo autorskie w praktyce szkolnej / Dorota Janczak.// Dyrektor Szkoły. - 2015, nr 8, s. 58-61
23. Prawo autorskie w szkole : wyjaśnienie podstawowych pojęć / Dariusz Skrzyński.// Świetlica w Szkole. - 2011, nr 3, s. 7-8
24. Prawo autorskie w szkole, czyli... legalne korzystanie z programów komputerowych / Dariusz Skrzyński.// Biblioteka w Szkole. - 2010, nr 4, s. 8-11
25. Prawo autorskie w szkole, czyli... objaśnienie podstawowych pojęć / Dariusz Skrzyński.// Biblioteka w Szkole. - 2009, nr 12, s. 8-10
26. Prawo autorskie w szkole, czyli... publiczne odtwarzanie i wykonywanie utworów / Dariusz Skrzyński.// Biblioteka w Szkole. - 2010, nr 3, s. 8-10
27. Prawo autorskie w szkole, czyli... szczególne uprawnienia instytucji oświatowych / Dariusz Skrzyński.// Biblioteka w Szkole. - 2010, nr 1, s. 6-9
28. Prawo autorskie w szkole, czyli... zasady korzystania z wizerunku różnych osób / Dariusz Skrzyński.// Biblioteka w Szkole. - 2010, nr 6, s. 5-8
29. Prawo autorskie w szkole, czyli... zasady udostępniania i zwielokrotniania utworów przez biblioteki (tzw. przywilej biblioteczny) / Dariusz Skrzyński.// Biblioteka w Szkole. - 2010, nr 2, s. 10-12

30. Prawo autorskie w szkole. - Stan prawny pierwszej pracy: 1.04.2009 r. - Warszawa : Ośrodek Edukacji Informatycznej i Zastosowań Komputerów, 2010.  
Sygnatura: wyp. 55073
31. Prawo cytatu w polskim prawie autorskim / Ziemowit Szczerek.// Edukacja Ustawiczna Dorosłych. - 2006, nr 4, s. 41-46
32. Prawo cytatu w polskim prawie autorskim / Ziemowit Szczerek.// Edukacja Ustawiczna Dorosłych. - 2006, nr 4, s. 41-46
33. Prawo mediów / Janusz Barta [i in.] ; pod red. Janusza Barty, Ryszarda Markiewicza, Andrzeja Matlaka. - Wyd. 2. - Warszawa : Wydaw. Prawnicze "LexisNexis", 2008.  
Sygnatura: czyt. 34
34. Przykłady otwartych zasobów edukacyjnych do wykorzystania na lekcjach różnych przedmiotów / Michał Lubierda.// Biblioteka w Szkole. - 2013, nr 7/8, dod. "Biblioteka - Centrum Informacji", nr 3, s. 12-13  
Otwarte zasoby edukacyjne. Przykłady OZE.
35. Publikowanie w sieci zgodnie z prawem / Dorota Janczak.// Wychowanie w Przedszkolu. - 2012, nr 2, dod. Poradnik Prawny Nauczyciela i Dyrektora Przedszkola, s. 14-16
36. Publikujmy zgodnie z prawem / Dorota Janczak.// Biblioteka w Szkole. - 2009, nr 7/8, dod. s. 9-11
37. Stare fotografie w kontekście prawa autorskiego / Jacek Włodarski.// Biblioteka. - 2012, nr 2, s. 30-32
38. Status prawny szkoły / Elżbieta Walkiewicz.// Dyrektor Szkoły. - 2011, nr 10, s. 40-41
39. Uczymy się w cyfrowych uniwersytetach / Elżbieta Pryłowska-Nowak.// Geografia w Szkole. - 2017, nr 2, s. 44-46  
Zastosowania multimediiów w edukacji.
40. Uwarunkowania prawne działalności reprograficznej, prowadzonej przez biblioteki / Rafał Golał.// Bibliotekarz. - 2003, nr 3, s. 4-8
41. Wykorzystanie grafiki według zasad prawa autorskiego / Dorota Janczak.// Biblioteka w Szkole. - 2011, nr 11, dod. Biblioteka - Centrum Informacji nr 4, s. 9-10
42. Wykorzystywanie wizerunku postaci fikcyjnych przez przedszkole / Agnieszka Rolbiecka.// Wychowanie w Przedszkolu. - 2012, nr 8, dod. Poradnik Prawny Nauczyciela i Dyrektora Przedszkola, s. 1-2

43. Wolne zasoby edukacyjne na lekcji języków obcych / Elżbieta Gajek.// Meritum. - 2012, nr 4 (27), s. 52-54  
Propozycje wykorzystania tekstów o wolnych licencjach, które pozwalają na zapoznanie się ze słownictwem; sposoby wyszukiwania materiałów na licencjach Creative Commons oraz liczne strony dla nauczycieli angielskiego, francuskiego i niemieckiego na temat wolnych zasobów edukacyjnych.  
Wersja online artykułu <http://meritum.mscdn.pl/meritum/index.php?a=55927>

44. Zasady cytowania / Kinga Krzemińska.// Dyrektor Szkoły. - 2016, nr 4, s. 81-82

#### **Netografia:**

45. Aspekty prawne i kompetencje miękkie w edukacji informatycznej w klasach IV-VIII szkoły podstawowej i szkole ponadpodstawowej. Z. 1, Poszanowanie prawa własności intelektualnej w użytkowaniu technologii informacyjno-komunikacyjnych / Monika Lipińska-Pawełek. - Warszawa : Ośrodek Rozwoju Edukacji, 2017 [online]. [dostęp 23.04.2020]. Dostępny w Internecie: [http://bc.ore.edu.pl/dlibra/docmetadata?id=965&from=&dirids=1&ver\\_id=&lp=1&Ql=](http://bc.ore.edu.pl/dlibra/docmetadata?id=965&from=&dirids=1&ver_id=&lp=1&Ql=) Przewodnik nt. prawa autorskiego dla nauczycieli, dyrektorów i pracowników oświaty ; Wskazówki metodyczne.
46. Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych : [tekst jednolity] [online]. [dostęp 23.04.2020]. Dostępny w Internecie: <http://prawo.sejm.gov.pl/isap.nsf/download.xsp/WDU19940240083/U/D19940083Lj.pdf>
47. Wykorzystanie otwartych zasobów edukacyjnych w procesie uczenia się i rozwijania zainteresowań uczniów. Z. 3 / Kinga Pietrasik-Kulińska, Dorota Szuba, Jacek Stańdo. - Warszawa : Ośrodek Rozwoju Edukacji, 2017 [online]. [dostęp 23.04.2020]. Dostępny w Internecie: [http://www.bc.ore.edu.pl/Content/953/INF\\_6\\_3.pdf](http://www.bc.ore.edu.pl/Content/953/INF_6_3.pdf)  
Rodzaje licencji ; Otwarta edukacja ; Wyszukiwanie materiałów w otwartych zasobach edukacyjnych (OZE) ; Publikowanie własnych materiałów w otwartych zasobach edukacyjnych (OZE) ; Współpraca szkoły ze środowiskiem lokalnym.

#### **Strony i portale internetowe:**

48. Edukacja Medialna  
<https://edukacjamedialna.edu.pl/lekcje/otwarte-zasoby-otwarte-umysly/>
49. FINA  
<https://www.nina.gov.pl/baza-wiedzy/otwarte-zasoby-edukacja-dla-wszystkich/>

50. Fundacja Nowoczesna Polska

<https://nowoczesnapolska.org.pl/category/otwarte-zasoby-edukacyjne/>

51. Koalicja Otwartej Edukacji

<https://koed.org.pl/interaktywny-przewodnik-oze/poznaj.html>

52. Otwarte Zasoby

<https://otwartzasoby.pl/>

Suwałki, 23 kwietnia 2020 r.

Opracowanie:

Cecylia Radzewicz

Biblioteka Pedagogiczna

Centrum Edukacji Nauczycieli w Suwałkach