

Anna Wasilewska

„Reading is Magic”. Innowacja pedagogiczna z języka angielskiego w Szkole Podstawowej im. Danuty Siedzikówny „Inki” w Jeleniewie

Czym jest innowacja?

„Kreatywność to proces generowania oryginalnych pomysłów, które mają wartość. [...] Innowacja natomiast to wprowadzenie nowych pomysłów w życie. Innowacja to: robienie czegoś innego lub robienie czegoś inaczej”.

Ken Robinson, „Kreatywne szkoły”



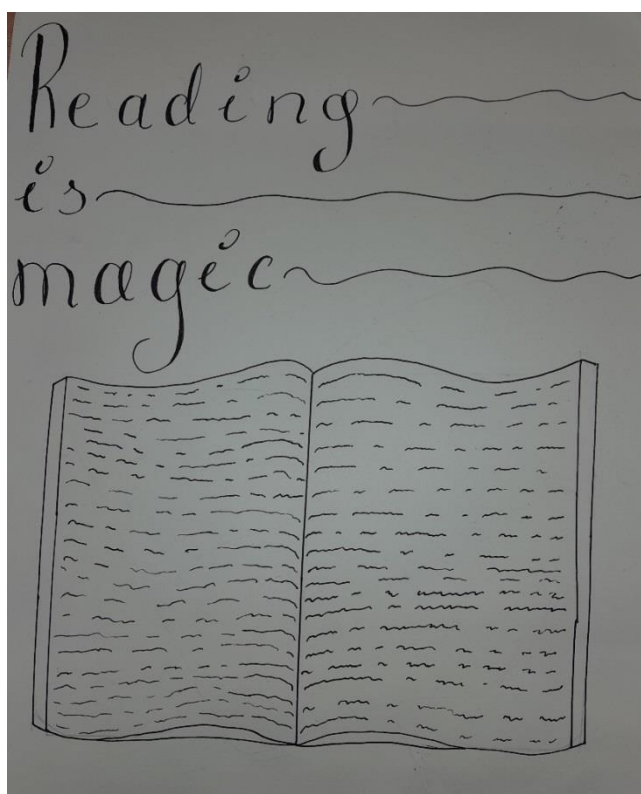
Uczniowie oraz autorka innowacji „Reading is Magic” podczas czytania literatury dziecięcej („Three Little Pigs”) w języku angielskim.

Fot. Aldona Falecka

Dlaczego zdecydowałam się wprowadzić innowację pedagogiczną z języka angielskiego?

Ostatnimi czasy zauważyłam brak motywacji do nauki języka angielskiego wśród uczniów (problem ten nasilił się po okresie nauczania zdalnego). Nie są już oni zainteresowani tradycyjnymi metodami nauczania, czyli głównie podającymi, pracą z podręcznikiem i zeszytem ćwiczeń. Nie widzą też sensu nauki poszczególnych zwrotów, słówek, kolokacji, czasowników frazowych, odmiany czasowników nieregularnych, parafrazy zdań. Co prawda, uczą się zadanych słówek z rozdziałów (unitów), zaliczają je, ale po to, by za chwilę o nich zapomnieć. Typowy uczeń szkoły podstawowej nie zagląda do notatek w domu, nie przywiązuje do nich wagi (tak jak robiło to niegdyś moje pokolenie 😊).

Zgodnie z zasadą: „Powiedz mi – a zapomnę, pokaż – a zapamiętam, pozwól mi zrobić – a zrozumieć”, postanowiłam wdrożyć w swojej placówce oświatowej, tj. Szkole Podstawowej im. Danuty Siedzikówny „Inki” w Jeleniewie, innowację pedagogiczną z języka angielskiego, którą zatytułowałam „Reading is Magic”. Objęłam nią klasy, które uczę, tj. II, IV i VI, a realizację zaplanowałam w okresie od lutego do maja 2023 roku.



Strona tytułowa jednego z lapbooków prezentująca innowację pedagogiczną „Reading is Magic”

Fot. Anna Wasilewska

Celem, jaki zamierzałam osiągnąć poprzez wdrożenie mojej innowacji metodycznej, było przede wszystkim wzbudzenie zainteresowania językiem angielskim oraz stworzenie takiego środowiska nauki, które byłoby zbliżone do realiów. Chciałam zastosować metodę immersji językowej (ang. *immersion* – ‘zanurzenie’) w celu „otoczenia” uczniów językiem

angielskim w najróżniejszych sytuacjach, tym samym wymuszając na ich reagowanie językowe, myślenie, mówienie i czytanie w języku angielskim. Zdaniem wielu specjalistów ten sposób nauki języka angielskiego jest jednym z najbardziej skutecznych.

Na czym polegała moja innowacja?

Wdrażanie innowacji pedagogicznej z języka angielskiego polegało na wspólnym czytaniu literatury pięknej w języku Shakespeare'a (uczniowie sami dokonywali wyboru książek, które chcą czytać). Na początku, szczególnie w klasie II, sama czytałam dzieciom, a one, słuchając czytanki, mogły siedzieć na dywanie lub na swoich ulubionych poduszkach. Naszą czytelniczą przygodę zaczęliśmy od pozycji „Three Little Pigs” – *‘Trzy małe świnki’*.



Uczniowie klasy czwartej czytający samodzielnie literaturę dziecięcą w języku angielskim oraz pracujący ze słownikami angielsko-polskimi

Fot. Anna Wasilewska

Czytając książki starałam się gestykulować, modulować głos, odpowiednio intonować i wymawiać słowa, by być lepiej rozumianą przez dzieci. Na każdej lekcji uczniowie tworzyli również (w zeszytach) własne słowniki tematyczne związane z treścią lektury. Udanym przedsięwzięciem był także Magic Box, czyli *magiczne pudełko*, do którego uczniowie wrzucali fiszki, przygotowane wcześniej w domu. Praca z magicznym pudełkiem pozwalała na regularne utrwalanie nowo poznanego słownictwa. Każde zajęcia prowadzone w ramach innowacji obfitowały w ćwiczenia, które aktywizowały uczniów. Do realizacji swoich celów, czyli powtórzenia i utrwalenia słownictwa oraz przydatnych zwrotów, wykorzystywałam metody aktywizujące, takie jak rybi szkielet, kula śnieżna, burza mózgów, a także krzyżówki, plakaty tematyczne oraz aplikację Kahoot!

W klasie VI robiliśmy sushi. Jeśli zastanawiają się Państwo, czy można zmotywować uczniów do mówienia w języku angielskim, i to całą godzinę, odpowiedź brzmi: tak! Kolejnym etapem było odgrywanie scenek z życia codziennego, tj. rozmowy w gabinecie lekarza, kupowanie biletów na pociąg, do kina itp.



Uczniowie klasy czwartej odgrywają scenki w języku angielskim

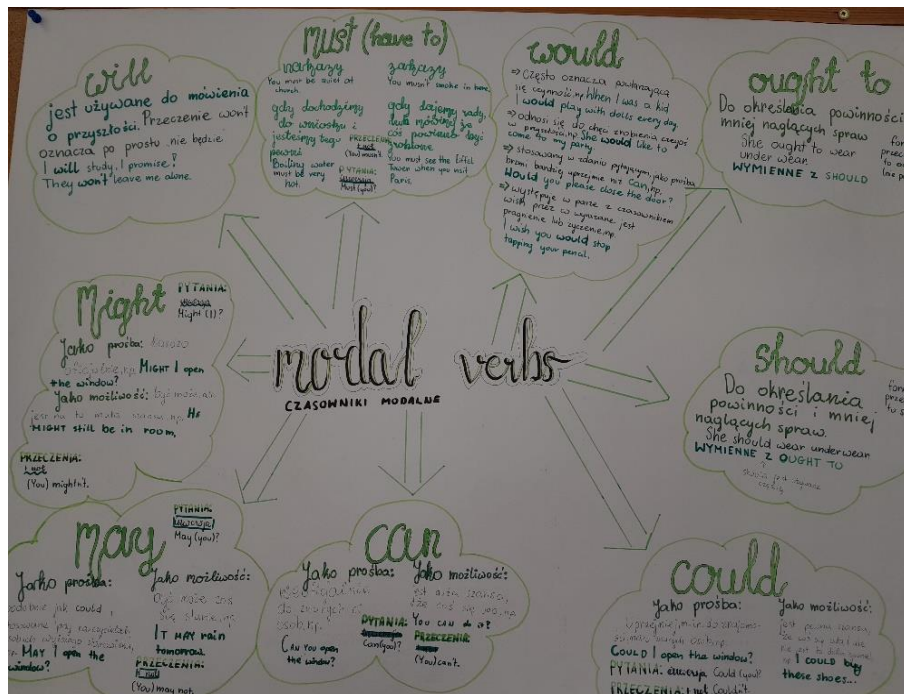
Fot. Anna Wasilewska

Innowacja „Reading is Magic” zakładała pracę z literaturą piękną, pojechaliśmy zatem do Biblioteki Publicznej im. Marii Konopnickiej w Suwałkach do Pracowni „Smykałka”, by wziąć udział w projekcie America@yourlibrary. Uczniowie wysłuchali wykładu i obejrżeli film o rdzennych mieszkańcach Ameryki Północnej, by później popracować z tekstem na podstawie komiksów i stworzyć plakat w języku angielskim, promujący pracownię języków obcych. Uczniowie komunikowali się z wykładowcą i innymi uczniami całkowicie w języku angielskim. Skorzystali również z zasobów zbiorów specjalnych (języki obce).



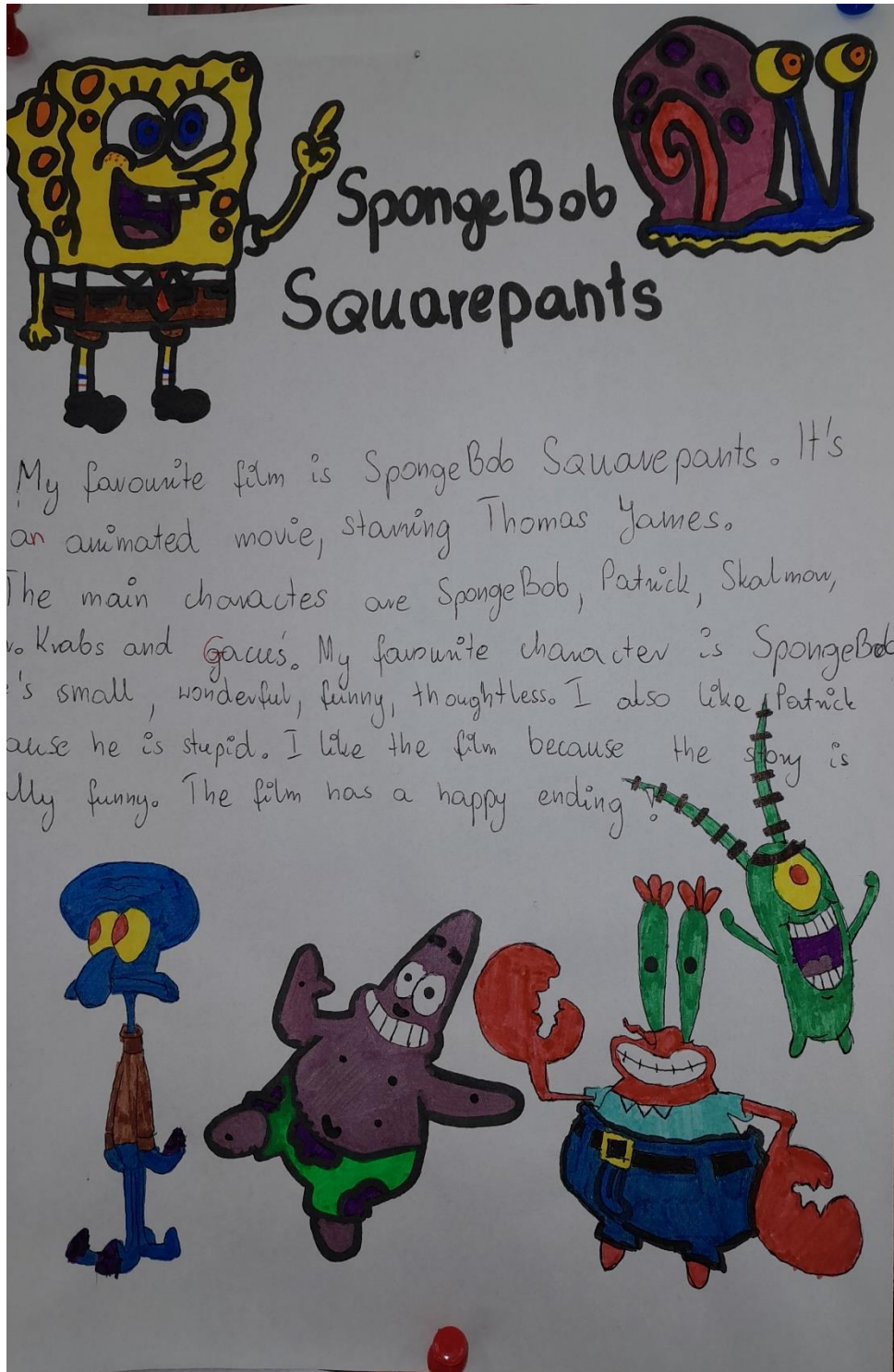
Uczniowie klasy szóstej przygotowują plakaty w języku angielskim promujące pracownię języków obcych

Fot. Anna Wasilewska



Plakat-„ściągawka” wyjaśniający użycie czasowników modalnych, wykonany przez Wiktorię T., uczennicę klasy szóstej

Fot. Anna Wasilewska



Opis ulubionej kreskówki autorstwa Magdaleny K., uczennicy klasy VI.

Fot. Anna Wasilewska